



△

《年轮·对话》

作者:邹翔(56岁)

武昌区首义路街道长湖社区

△

《小树林》

作者:何雪琴(53岁)

江岸区后湖街道美庐社区



《苗族风情》

作者:陈贤仲(76岁)

江汉区北湖街道横堤社区

## 沙湖赏菊

到武昌沙湖公园赏菊,我有意避开大礼拜高峰期,周二前往此处,独享下宁静、菊美的环境。到达这里,出乎我意料,游人如织,十分热闹:大人小孩,俊男靓女,推着坐在轮椅上的银发夫妻,还有背着“长枪短炮”照相机的摄友,穿着漂亮服装的阿姨……

你看路边,老式风车车体上绘制着楚文化的彩色图案,车体顶部两钵金色、紫色菊花宛如展翅凤凰的尾巴垂落下,其周边被菊和谷穗簇拥着。

另一处“农院拾秋”菊花小景里,用稻草装饰的农舍外墙上,错落有致地挂着五彩菊花和葫芦、南瓜等丰收元素相融合实景,人们忍不住驻足欣赏,或纷纷举起手机、相机拍照留念。

“人在菊中,菊在竹中,竹在画中,真是美美哒啊!”在公园主轴线上,“竹影映菊”精巧景点,让我不由自主地停下脚步,慢慢品味,细细欣赏。是的,它以竹为核心的造景元素,提取其挺拔、虚怀、有节的文化品质,与菊花清雅傲霜的自然气质相呼应,共同构建东方美学意境上的立体园林空间,十分抢眼。再瞧,五彩斑斓的钵装菊花以簇拥式、吊篮式、立体造型与竹林、竹箩筐、竹老式板车融为一体,营造出竹影婆娑、沉浸式游览体验。几个操着外地口音的游客以彩画为背景,以菊为媒,坐在竹椅上,脸上露着微笑,照相留下难忘的一瞬间。

露天区域北边的“林语探秋”景点,打破了传统赏菊的老样子,以奇特童话方式,像吸铁磁般,吸引着一批又一批游客前来打卡。几座富有童话世界意境的森林小木屋,十来个用废弃树桩转化为具有艺术生命力的“蓝精灵”,在各色花园菊的陪衬下,奇幻烂漫。我与游客们通过推启树洞之门、近距离观察树桩精灵互动的方式,在探索性游历中重拾童趣,感受秋日自然带来的情感疗愈与温暖共鸣。

当我走出沙湖公园菊展的大门,情不自禁地频频回过头,心里默默念叨着:期待明年再来一场赏菊品秋的约会!

汪继生(70岁)

洪山区梨园街道武铁佳苑社区