

# 用AI“问诊”新能源车

## 成立不到一年的初创公司拿到一等奖

武汉晚报讯(记者刘晨玮 通讯员叶群)11月25日,第二十五届华侨华人创业发展洽谈会暨首届湖北省华侨华人社团联谊大会开幕式上,第十二届“华创杯”创业大赛10个获奖项目的代表登台领奖,其中,武汉华甄智能科技有限公司带来的“新能源汽车AI检测智能机器人研发和产业化”项目获得大赛一等奖。

这是一家去年年底才成立的初创公司,总经理武亮介绍,目前,武汉团队有20余人,北京还有一批研发人员。

随着新能源车市场占有率越来越大,汽车检测市场也同步增长。敏锐洞察到这一行业痛点的同时,武亮被武汉完备的新能源车产业链深深吸引。去年,武亮与来自华中科技大学的团队联合创业,在武汉设立研发中心,“我们的技术合伙人毕业于华科机械学院”。

“传统检测模式应对新能源车检测时效率低、服务体系不健全,需要收集海量数据,以保证结果更精准、效率更高。”武亮介绍,项目主要进行新能源汽车整车质量鉴定评估关键技术研究与装备研发,核心产品是车身和底盘检测机器人,通过机器人搭载的多光谱融合检测、AI算法和图像拼接技术,对新能源汽车的“外伤”进



地面上小小的看上去像玩具赛车的就是底盘机器人。

受访者供图

行自动化识别,实现AI“问诊”。

团队设计了“硬件+算法+数据”的解决方案。“我们研发了底盘机器人和车身检测机器人,作为核心端口,全面采集车身、底盘、三电系统等数据。”团队希望,通过全面采集车辆数据,以数据建模形成评估模型,能精准定位

二手车价格,可服务于保险公司、金融机构及广大消费者,惠及更多行业主体。

武亮介绍,该项目已与武汉爱之家长丰二手车交易市场达成合作意向,同时正与上汽、东风等企业洽谈深度合作。未来3至5年,计划实现设备销售、检测服务

及数据衍生价值挖掘的全产业链布局。

本届大赛吸引全球22个国家和地区的170多个海外项目踊跃参赛,聚焦光电子信息、新能源与智能网联汽车、生命健康、高端装备、北斗等前沿领域,最终10个项目获奖。

## 说一句话,AI就能拍出一部短片

### 电商团队转型影视制作收获大客户订单

武汉晚报讯 只需输入一句话,人工智能便能在几分钟内生成一段充满想象力的动画。25日,在位于硚口区汉江湾人工智能产业园的武汉杨涵涵文化传媒有限公司(以下简称杨涵涵文化),公司负责人杨淑仪在电脑中输入一段分镜提示词后,静态的照片瞬间“活”了起来,人物脸上也浮现出喜怒哀乐的微表情。

借助AIGC(人工智能生成内容)技术,无需实景拍摄、不必手绘建模,仅靠键盘就能“敲”出一部动画影片。

一年前,杨淑仪还只是“七姊热干面”品牌电商运营团队的一员,而在成立杨涵涵文化一年后,公司每天都在交付新的AI视频订单。“最近档期全满。”杨淑仪告诉记者,杨涵涵文化已在各大AI

视频比赛中崭露头角,目前接到了央视频、电信、联通等众多大客户的订单。

“随着国内生成式AI视频工具逐渐成熟,我们开始尝试制作更具创意的产品宣传视频。”杨淑仪回忆,团队当时以七姊为IP,创作改编自《画皮》的剧本与分镜头脚本,先由AI根据文字生成静态画面,挑选合适图片后,再输入更细致的提示词,筛选生成约5秒的动态视频,最后通过人工剪辑,一点点“拼”成一部两分钟的短片。

“由于AI生成效果具有不确定性,下一个画面的人脸、动作都可能出现偏差,就像‘开盲盒’一样充满随机性,所以必须不断调整提示词。”杨淑仪清楚地记得,仅一个人物站起来转身的镜头,

就反复调试了上百次。

尽管首部AI短视频画面略显粗糙,并未如预期中“大火”,但杨淑仪却看到了技术的潜力:4名成员仅用一两周就完成一部动画影片,实现了过去需要灯光、摄影、服装等庞大团队才能完成的工作。

今年初,她将视频团队独立出来,正式成立杨涵涵文化。“提示词是AI生成内容的关键,考验的是使用者描述画面的能力。比如只输入‘在教室上课’,AI就可能天马行空,因此必须明确风格、景别、构图、老师样貌、衣着、动作等各类细节。”杨淑仪介绍,公司由此自主研发了提示词、分镜、编剧等十余种智能体,搭建固定的语料模板,有效缓解了AI生成“开盲盒”的问题,制作效率大幅

提升。

凭借精良的AI画面、跌宕起伏的故事情节,杨涵涵文化逐渐在各大AI视频比赛中获奖,从“小透明”成长为受业内知名导演认可的新锐力量。公司制作的《机械心与狗尾巴》从6000多部短片中脱颖而出,获得腾讯视频首届AI短片创作大赛一等奖。

随着作品在大赛、社交平台的展示,越来越多的合作邀约纷至沓来,其中包括多家主流媒体与知名品牌企业。“目前我们正与爱奇艺、腾讯等平台合作制作AI短剧。”杨淑仪说。

“目前,很多观众看AI视频时仍觉得‘一眼AI’‘AI味太重’,难以对人物或场景产生情感共鸣。”杨淑仪说,制作工具可以从摄像机、手机转变为AI,但除了技术之外,只有“人”才能讲好故事,创意与审美是不可替代的,这也是公司坚持创作AI剧情片的原因。

(李嘉雯)