

# 新赛季CBA推出多项新规

## 每节比赛缩短至10分钟 部分场次比赛结束后增加“潜力赛”

据新华社北京11月26日电 中国篮协竞赛部部长肖红安近日接受新华社记者采访时表示,新赛季CBA联赛在赛制和规则方面将进行调整,全面接轨国际篮联规则,同时致力于打造更优质的“社会公共产品”。

肖红安介绍,新赛季CBA在比赛办法上将采用国际篮联标准,每节比赛时间由12分钟调整为10分钟,并取消短暂停、个人六次犯规离场以及球队单节犯规满额等特殊规定。“我们希望帮助球员更好地适应FIBA(国际篮联)比赛的节奏和强度,提升在国际赛场上的竞争力。”

在裁判工作方面,CBA联赛

也将进一步与国际篮联接轨。联赛开赛前,中国篮协多次邀请国际篮联裁判讲师来华讲解最新裁判规则、判罚案例和实战分析。本届全运会前,协会还对所有参与全运会的裁判进行了专题培训,目的是统一执裁标准和规则理解,同时为培养符合国际篮联标准的精英裁判打基础。此外,在新的赛季,中国篮协裁委会将每五轮对联赛执裁情况进行一次真实案例解析,对裁判的正确判罚与错、漏判进行专业解读,并面向公众发布。

在球员注册方面,新赛季CBA有两项重要变化:一是对外籍球员实行总额控制管理,二是U系

列国字号球员放宽注册年龄限制。

肖红安说:“上赛季部分球队频繁引进和调整外援,影响了球员归属感和联赛形象。新赛季实行总额控制,有助于稳定外援市场。同时,我们调整了年轻球员的注册年龄,优秀球员可提前进入顶级联赛,既为联赛注入新鲜血液,也确保他们在成长关键期获得更好锻炼机会,这是国际通行的做法。”

据肖红安介绍,新赛季CBA联赛将在部分常规赛场次推出带有实验性质的“潜力赛”,比赛时间为10分钟,于正式比赛结束后进行,参赛球员为双方非首发国内球员。各队“潜力赛”成绩将单独排名,并在常规赛排名相同的

情况下作为参考依据。

他说:“‘潜力赛’的设立以不影响正赛、不增加俱乐部成本为原则,旨在更好地发挥CBA在培养本土球员方面的作用。本赛季结束后,中国篮协将对‘潜力赛’的效果进行分析评估,为后续改革提供依据。”

此外,新赛季CBA进一步强化了反兴奋剂的管理与处罚措施。准入条款中,对违反兴奋剂条例的行为增加了扣分分值;竞赛规程中,也依据国际篮联规则,明确了触发扣除积分和取消成绩的条件。肖红安指出,此次调整体现了中国篮协对兴奋剂问题的“零容忍”态度。

## 都市职场剧《即刻上场》29日登陆CCTV-8

# 青春群像开启律政逐梦进阶之战

近日,由邓珂执导,胡先煦、周依然、何蓝逗领衔主演的都市职场青春群像剧《即刻上场》正式定档,将于11月29日起在央视电视剧频道CCTV-8每天21:30档播出,腾讯视频全网独播。

《即刻上场》主要讲述了君安律师事务所首次设立了挑选优秀实习生入职的“识君计划”,经过严格选拔,七位佼佼者脱颖而出,来到北京总部,开始为期三个月的职场竞技挑战。七位实习生的竞争从卷入一场租房中介爆雷开始,不断更新的积分和排名让他们焦灼和慌张。而随着时间的不



电视剧《即刻上场》定档海报。

同类型案件的展开,他们逐渐开始以一个法律人的专业身份和视角去直面真实的人间烟火,直面

自己的人生困惑。最终,实习生们也意识到,淘汰与胜利都不是终点,无论人生道路将如何展开,

不变的都是他们对于律师这个职业的热爱和对法律理想永不泯灭的初心。

《即刻上场》汇聚了行业顶尖创作力量,为内容与制作的革新保驾护航。手握《春色寄情人》等代表作的监制程亮,以其对都市题材的敏锐把控,为剧集注入了兼具现实质感与艺术美感的叙事风格。导演邓珂曾执导《了不起的女孩》,擅长以年轻化视角解构职场生态,在此次创作过程中,通过紧凑的节奏与细腻的情感刻画,将“职场竞技”与“青春成长”有机融合。编剧张巍曾创作《梦华录》《一念关山》《长大》等大热影视剧集,她以丰富的职场叙事经验,结合长达数年的法律行业深度调研,构建起扎实的剧本根基。

据《扬子晚报》

## 都市情感剧《亦舞之城》浙江卫视开播

# 钟汉良秦岚破镜重圆“为梦起舞”

由刘俊杰执导,马薇薇联合导演,陈彦、陈舒编剧,钟汉良、秦岚领衔主演,白冰、王冠逸主演的都市情感剧《亦舞之城》27日起于优酷、浙江卫视播出。剧集以企业家冯睿与芭蕾舞艺术家谭思婷横跨十余年的情感纠葛为主线,讲述一段将梦想、亲情、原生家庭与命运重启的动人故事。

剧中,冯睿(钟汉良 饰)是事业有成却心存遗憾的都市精英:外冷内暖、重情重义,在家族责任与个人理想之间长期压抑自我,典型“温润君子”形象背后,是难以排解的孤独与柔软。他习惯独自扛下所有,却在面对谭思婷(秦

岚 饰)时,总会露出近乎少年般的笨拙与真诚。谭思婷则是天赋异禀的芭蕾舞艺术家:外表明艳洒脱、步履轻盈如光;内心却因原生家庭的伤痕与情感创痛而格外敏感且孤勇。她是舞台上万众瞩目的“光”,也是在生活缝隙中咬牙前行的“美强惨”女主。

冯睿与谭思婷的情感,是一张“先分后合”的成年爱情考卷。从年少时意气风发、眼里只有彼此的“意气之恋”,到被误会与现实压力裹挟、不告而别的“决绝一分”,命运将他们推向两条截然不同的人生轨道。十二年后,谭思婷退役归国执教,再次遇见已是

企业家的冯睿,在这座熟悉又陌生的城市里,旧爱不期而至。重逢,对他们而言,不只是“要不要再在一起”的甜蜜选择,更是一场漫长而艰难的自我和解。

此外,《亦舞之城》中的群像同样立体鲜明。小提琴老师温佩妍(白冰 饰)敢爱敢争,身上凝聚着独立女性的光彩与担当;天才程序员王泽远(王冠逸 饰)外表理性克制,却在不动声色中守护着自己深埋心底的情感。王舒涵(王真儿 饰)与谭思婷之间“真闺蜜、假情谊”的复杂关系,则折射出都市女性在职场博弈与情感纠葛中的微妙心境;而冯母高慧(陈



电视剧《亦舞之城》海报。

瑾 饰)以极具压迫感的母亲形象,呈现出“控制式爱意”与子女成长之间的尖锐拉扯。

据《北京青年报》