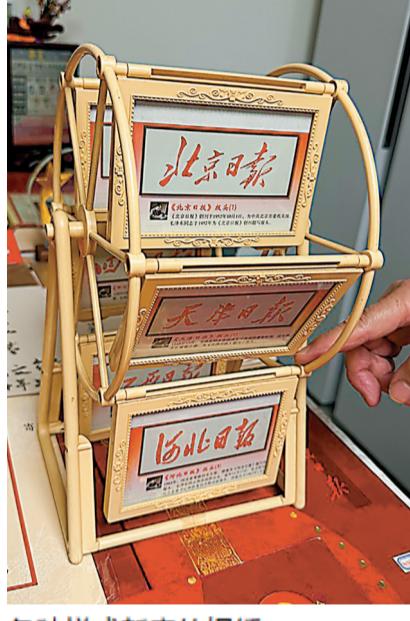


六十余年收藏十万多份报纸

# 这位“集报大王”把家变成博物馆

“报纸是活生生的历史教材，”他说，“可以教育来观展的每一个人，让大家珍惜现在来之不易的美好生活。自己收集的报纸能发挥一点这样的社会作用，这些年的坚持就值得了。”

79岁的李铁光被称为京城“集报大王”，他用六十余年的时间，收藏了三万多种、十万多份报纸。2000年初，这间特殊的“博物馆”无偿向公众敞开大门，举办了上百场公益报展，让老报纸里的故事走到更多人面前。



各种样式新奇的报纸。



李铁光将报纸分类收藏。



李铁光在报展上介绍他的收藏。

图据《新京报》

## “这些报纸别处可找不到”

李铁光这一生对两件事格外痴迷：一是爱吃各种口味的糖果，再就是收藏报纸。提起自己的藏品，他的眼睛总会亮起来，像个揣着宝贝的老小孩。家中这十万余份报纸，是他最珍视的“稀有玩具”。每逢有人登门，客人凳子还没坐热，他便兴冲冲地搬出珍藏，小心翼翼地摊开那些独一份的报纸，带着几分孩童般的炫耀劲儿：“您瞧，这些报纸别处可找不到。”

他对报纸的痴迷，还要从六十多年前说起。1955年，在北京一所小学的教室里，不满10岁的李铁光正传阅着全班唯一一份《中国少年报》。手指一个字一个字划过纸面，报纸上那些新奇的故事，让他读得津津有味。等到班里同学都读了个遍，李铁光找到老师，提出想留下这份报纸。老师点头同意，他开心得不得了。“小时候条件不好，得到一份报纸不容易。”放学后，李铁光把报纸整整齐齐折好，收进书包。

这张《中国少年报》成了李铁光收集的第一张报纸。后来上初中，正赶上三年困难时期。为了补贴家用，他向街道申请，每天放学后上街卖《北京晚报》，一份报纸赚2分钱。有时遇上刮风下雨，剩下几份没卖出去，他就把没卖完的报纸展平，一一收藏起来。报纸越攒越多，收藏报纸也从偶然的念想，变成了他雷打不

动的习惯与爱好。

79岁的李铁光至今还记得，1964年的一天，他正在家里吃饭，突然听到街上有人喊：“号外！号外！中国爆炸原子弹了！”他扔下饭碗就往外跑，追着送报车的铃声一路跑到东四，终于抢到一份《人民日报》号外。那天夜里，他借着煤油灯的光亮，反复读着那份报纸，激动得睡不着。如今，那份报纸仍被他小心地塑封保存，放在报柜最显眼的位置。

## “收藏报纸，就是收藏历史”

“报纸对我来说，就是看到外面世界的一扇窗户。”参加工作后，李铁光进入北京市人民机器总厂当工人，每月工资只有四十八块六毛钱，日子过得紧巴巴，可他总会拿出一半收入订购报纸。下班后，他最大的乐趣就是穿梭于各大旧货市场，在地摊上那些不起眼的旧报纸中，寻找等待被发掘的宝贝。

时间一晃六十年，如今再走进李铁光的家，仿佛走进一间报纸档案馆。一排排按照主题精心分类的报纸装在特制的柜子里：“抗日战争报”“全国大报”“两弹一星报纸”“奥运特刊”……十万余份报纸标签清晰，排列有序。除了报纸，许多报纸的周边也被李铁光纳入收藏清单。

在所有的收藏中，李铁光最引以为傲的是那套208米长的“奥运长卷”。2008年奥运会期

间，全家总动员：他和老伴每天去北京站等《北京晚报》的奥运号外；大女儿和女婿守在天安门；小女儿和女婿守在西单。“我们要确保万无一失，把所有的奥运号外都收集齐。”

奥运会结束后，全家七口人挤在不足六十平方米的屋子里，花了整整一个星期，把所有奥运相关报纸粘贴成宽一米、长二百零八米的长卷。展开长卷，就像展开整个奥运历史。

再后来，人们再提起李铁光，都喊他“集报大王”。身边的朋友笑他“傻”，李铁光毫不在意，在他看来，“收藏报纸，就是收藏历史，报纸是历史最好的教科书”。

## “报纸不是商品，是历史”

“报纸不是躺着的纸，是会说话的历史。”这是李铁光常挂在嘴边的话。2000年初，他做出一个重要的决定：把自己的家打造成一间“报纸博物馆”，无偿接待前来看展览的居民群众。

从那以后，每逢寒暑假，学生们挤在李铁光的家中，听他讲1964年原子弹爆炸成功的故事，讲2008年奥运特刊上跃动的圣火图案，跟着他一起解密各种花样的“异形”报纸。

除了在家办展，李铁光还带着报纸走出家门。就这样，李铁光带着他的报纸走进北京的街道、学校、展览馆，举办了一场又一场公益报展。在累计上百次的展览中，他从未收取过任何费

用。对他而言，收藏报纸早已超越个人爱好，成为一种责任。“报纸是活生生的历史教材，”他说，“可以教育来观展的每一个人，让大家珍惜现在来之不易的美好生活。自己收集的报纸能发挥一点这样的社会作用，这些年的坚持就值得了。”

之前，曾有人想出高价购买李铁光的部分藏品，被他一口回绝：“这些报纸不是商品，是历史，我要让更多人看到它们。”

如今，李铁光依旧保持着每天买报、读报的习惯。每日清晨，他坐在书桌前，左手压住报纸，右手握住铅笔。在新到的报纸上做标注：“重大新闻——保存”“报道角度有特色”“可做展览主题”。标注完，他小心地将报纸抚平，按日期和主题分类归档。

在他眼中，收藏报纸是爱好，更是一门学问，怎么分类才能更好查找，如何贮藏才能延缓纸质老化，甚至怎么能够从报纸里找到有趣的元素，都是他每天要研究的问题。每当发现一个新的收藏方式，他就会立刻投入行动，把报纸收藏玩出花样，乐此不疲。

暮色降临，李铁光还在整理新收集的报纸。窗外传来孩子们的嬉笑声，他却沉浸在他的世界里。“每一份报纸都是一个时代的切片，串联起来就是一部鲜活的历史。”在李铁光的“报纸博物馆”里，报纸不仅记录着过去，更连接着现在与未来。

据《新京报》报道