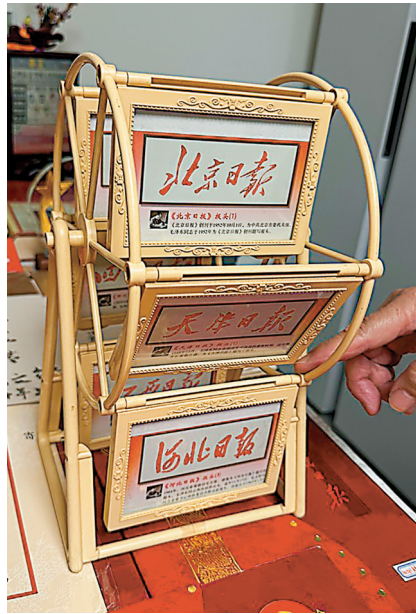


六十余年收藏十万多份报纸

# 这位“集报大王”把家变成博物馆

“报纸是活生生的历史教材,”他说,“可以教育来观展的每一个人,让大家珍惜现在来之不易的美好生活。自己收集的报纸能发挥一点这样的社会作用,这些年的坚持就值得了。”

79岁的李铁光被称为京城“集报大王”,他用六十余年的时间,收藏了三万多种、十万多份报纸。2000年初,这间特殊的“博物馆”无偿向公众敞开大门,举办了上百场公益报展,让老报纸里的故事走到更多人面前。



各种样式新奇的报纸。



李铁光将报纸分类收藏。



李铁光在报展上介绍他的收藏。

图据《新京报》

## “这些报纸别处可找不到”

李铁光这一生对两件事格外痴迷:一是爱吃各种口味的糖果,再就是收藏报纸。提起自己的藏品,他的眼睛总会亮起来,像个揣着宝贝的老小孩。家中这十万余份报纸,是他最珍视的“稀有玩具”。每逢有人登门,客人凳子还没坐热,他便兴冲冲地搬出珍藏,小心翼翼地摊开那些独一份的报纸,带着几分孩童般的炫耀劲儿:“您瞧,这些报纸别处可找不到。”

他对报纸的痴迷,还要从六十多年前说起。1955年,在北京一所小学的教室里,不满10岁的李铁光正传阅着全班唯一一份《中国少年报》。手指一个字一个字划过纸面,报纸上那些新奇的故事,让他读得津津有味。等到班里同学都读了个遍,李铁光找到老师,提出想留下这份报纸。老师点头同意,他开心得不得了。“小时候条件不好,得到一份报纸并不容易。”放学后,李铁光把报纸整整齐齐折好,收进书包。

这张《中国少年报》成了李铁光收集的第一张报纸。后来上初中,正赶上三年困难时期。为了补贴家用,他向街道申请,每天放学后上街卖《北京晚报》,一份报纸赚2分钱。有时遇上刮风下雨,剩下几份没卖出去,他就把没卖完的报纸展平,一一收藏起来。报纸越攒越多,收藏报纸也从偶然的念想,变成了他雷打不

动的习惯与爱好。

79岁的李铁光至今还记得,1964年的一天,他正在家里吃饭,突然听到街上有人喊:“号外!号外!中国爆炸原子弹了!”他扔下饭碗就往外跑,追着送报车的铃声一路跑到东四,终于抢到一份《人民日报》号外。那天夜里,他借着煤油灯的光亮,反复读着那份报纸,激动得睡不着。如今,那份报纸仍被他小心地塑封保存,放在报柜最显眼的位置。

## “收藏报纸,就是收藏历史”

“报纸对我来说,就是看到外面世界的一扇窗户。”参加工作后,李铁光进入北京市人民机器总厂当工人,每月工资只有四十八块六毛钱,日子过得紧巴巴,可他总会拿出一半收入订购报纸。下班后,他最大的乐趣就是穿梭于各大旧货市场,在地摊上那些不起眼的旧报纸中,寻找等待被发掘的宝贝。

时间一晃六十几年,如今再走进李铁光的家,仿佛走进一间报纸档案馆。一排排按照主题精心分类的报纸装在特制的柜子里:“抗日战争报”“全国人大报”“两弹一星报纸”“奥运特刊”……十万余份报纸标签清晰,排列有序。除了报纸,许多报纸的周边也被李铁光纳入收藏清单。

在所有的收藏中,李铁光最引以为傲的是那套208米长的“奥运长卷”。2008年奥运会期

间,全家总动员:他和老伴每天去北京站等《北京晚报》的奥运号外;大女儿和女婿守在天安门;小女儿和女婿守在西单。“我们要确保万无一失,把所有的奥运号外都收集齐。”

奥运会结束后,全家七口人挤在不足六十平方米的屋子里,花了整整一个星期,把所有奥运相关报纸粘贴成宽一米、长二百零八米的长卷。展开长卷,就像展开整个奥运历史。

再后来,人们再提起李铁光,都喊他“集报大王”。身边的朋友笑他“傻”,李铁光毫不在意,在他看来,“收藏报纸,就是收藏历史,报纸是历史最好的教科书”。

## “报纸不是商品,是历史”

“报纸不是躺着的纸,是会说话的历史。”这是李铁光常挂在嘴边的话。2000年初,他做出一个重要的决定:把自己的家打造成一间“报纸博物馆”,无偿接待前来参观的居民群众。

从那以后,每逢寒暑假,学生们挤在李铁光的家中,听他讲1964年原子弹爆炸成功的故事,讲2008年奥运特刊上跃动的圣火图案,跟着他一起解密各种花样的“异形”报纸。

除了在家办展,李铁光还带着报纸走出家门。就这样,李铁光带着他的报纸走进北京的街道、学校、展览馆,举办了一场又一场公益报展。在累计上百次的展览中,他从未收取过任何费

用。对他而言,收藏报纸早已超越个人爱好,成为一种责任。“报纸是活生生的历史教材,”他说,“可以教育来观展的每一个人,让大家珍惜现在来之不易的美好生活。自己收集的报纸能发挥一点这样的社会作用,这些年的坚持就值得了。”

之前,曾有人想出高价购买李铁光的部分藏品,被他一口回绝:“这些报纸不是商品,是历史,我要让更多人看到它们。”

如今,李铁光依旧保持着每天买报、读报的习惯。每日清晨,他坐在书桌前,左手压住报纸,右手握住铅笔。在新到的报纸上做标注:“重大新闻——保存”“报道角度有特色”“可做展览主题”。标注完,他小心地将报纸抚平,按日期和主题分类归档。

在他眼中,收藏报纸是爱好,更是一门学问,怎么分类才能更好查找,如何贮藏才能延缓纸质老化,甚至怎么能够从报纸里找到有趣的元素,都是他每天要研究的问题。每当发现一个新的收藏方式,他就会立刻投入行动,把报纸收藏玩出花样,乐此不疲。

暮色降临,李铁光还在整理新收集的报纸。窗外传来孩子们的嬉笑声,他却沉浸在自己的世界里。“每一份报纸都是一个时代的切片,串联起来就是一部鲜活的历史。”在李铁光的“报纸博物馆”里,报纸不仅记录着过去,更连接着现在与未来。

据《新京报》报道