

武汉各大公园“霜叶红于二月花”

市民赏枫要趁早

武汉晚报讯(记者明眺生 郭可滢 通讯员江林语)“停车坐爱枫林晚,霜叶红于二月花。”唐代诗人杜牧的千古名句,如今在武汉各大公园里化为触手可及的美景。12月3日,武汉公园枫叶进入最佳观赏期。

3日上午,记者在解放公园看到,湖畔、溪旁、桥头、林间,枫丹似火,明艳动人。中华名塔园、2号门湖畔、百草园、盆景园等地,都是观赏枫叶的好去处。

中华名塔园内,枫叶与塔影、连廊、拱门相映成趣,吸引众多游客驻足。市民唐女士一边调整自拍杆角度,一边感叹:“这红色太漂亮了,确实比春天的花还要美!”

大舞台东侧,一株红枫在45度角斜射阳光的照耀下,通体透亮,叶片宛如跃动的火焰。摄影爱好者潘先生频频按下快门,记录这“天赐的光影佳作”。

青山公园丽湖畔,10余株约40年树龄的鸡爪槭,组成“霜天红叶”景观,灿若云霞。西门红枫谷内,红枫与金黄的银杏、橙黄的



市民在青山公园霜天红叶景点赏叶拍照。

通讯员曹明 摄

水杉交织,呈现斑斓的色彩交响。

武汉园博园西门“缺园”中,数十株红枫点缀于小径、屋檐与院墙边,为静谧空间注入鲜活气息。立于长江文明馆坡地远眺,园内红叶点点,诗意盎然。

中山公园的37株红枫散落于胜利广场、波浪草坪等处,为漫步的游客带来不经意间的惊喜。

有网友点评:“闹市中的中山公园,已被枫叶‘枫’神。”

沙湖公园D区生态岛、E区临湖处红枫,与湖光相映,拍照十分出片。紫阳公园32株红枫环湖而立,与亭台楼阁、粉墙黛瓦相映,景色雅致。

常青公园是“枫叶大户”,种有红枫、鸡爪槭近300株,还有近

年从南京引进的金陵红枫和金陵黄枫。眼下,红枫、鸡爪槭、金陵红枫均红艳似火,金陵黄枫则绿中透红。

黄鹤楼公园、龟山公园、堤角公园、琴台绿化广场、首义广场、武昌公园、菱角湖公园、关山荷兰风情园等公园广场,均有枫叶可赏。

记者了解到,武汉绝大部分城市公园都种有枫树。不过,人们所说的枫树,主要是指槭树科槭树属树木,武汉公园最常见的是红枫和鸡爪槭。此外,还有三角枫、羽毛枫、金陵红枫、金陵黄枫等枫叶可赏。

市园林科学研究院高级工程师董立坤介绍,红枫树叶从春天至秋天均为红色,鸡爪槭叶子春夏为绿色,深秋变成红色,到冬天会落叶。红枫和鸡爪槭的叶子状如手掌,但状如指缝的“裂”深浅不同。红枫一“裂”到底,鸡爪槭只“裂”一半都不到。

园林专家提醒说,枫叶“保鲜期”较短,通常只有一周左右,市民赏叶要趁早。

义了。”

四年级的黄熠然举起一片大大的梧桐叶,恍然大悟说:“我想到了《铺满金色巴掌的水泥道》这篇课文,以前不知道为什么叫金色巴掌,原来是因为叶子长得像巴掌啊。”

全市公园进入最美赏叶季

武汉正值最佳赏叶时节。武汉市园林和林业局此前发布了武汉公园赏秋地图,向市民推荐全市16个城区(功能区)的108座主要城市公园赏秋点位,预计赏叶季可持续到明年1月。

目前主要可赏的彩叶树种,包括银杏、红枫、乌桕、鸡爪槭、枫香、三角枫、法国梧桐、无患子、櫻树叶等,预计可赏至12月中下旬。到了12月下旬至1月,在许多湿地公园、湖泊公园可见的水杉、池杉等,将转为深红色,也很有观赏性。

此外,秋冬也是观果的好季节。眼下,南天竹已结出了朱红色的果实,香橼已挂满金灿灿的收获,等到12月中下旬,叶落之后的乌桕,也将呈现“满树白果如雪落”的景观。

文/记者胡蝶 黄亚婷 通讯员宋莉 图/董乐

去公园玩转漫山彩叶

秋冬五彩斑斓的树叶,不仅赏心悦目,还能变身为指尖灵动的艺术,把秋韵定格在创意里。11月30日,武汉公园文化季“趣玩秋叶节”在龟山公园举行,美术师生及市民游客以落叶为素材,开展艺术创作,手作达人以落叶为灵感,制作趣味文创,玩转漫山彩叶。

从落叶触摸美的艺术

枫叶红了,银杏黄了,深秋的龟山层林尽染。

电视塔下、三国鼎前,一幅长8米、宽2米的画布徐徐展开,湖北美术学院的20余名师生合力,利用树皮、树叶、松针、小果子、小石子等大自然材料,拼贴成龙、凤、玄武三组祥瑞“神兽”的图案。明艳的黄色银杏叶做成蛇的眼睛,再用黑色颜料在叶片上描出眼眶和眼球,蛇顿时“活”了起来。

在这些美术师生的带动下,现场市民游客也积极参与进来,发挥自己的想象,自由选材拼贴:干枯的松果一瓣瓣下来,贴在玄武的蛇身上,如同蛇皮的纹理;



孩子头戴制作完的秋叶魔法帽打卡。

扇形的银杏叶贴在龙身上,仿佛龙鳞的形状……

“世界上很多艺术家都喜欢从秋季摄取灵感。”在活动现场指导的俄罗斯画家道尔斯基说,他的艺术生涯中,有大量时间“住”在大自然里,他喜欢自然写生。小时候,他曾拿着一片树叶看两个小时,仿佛从中看到整个世界。色彩最丰盛的秋季,给了他很多创作灵感。

龟山公园蝴蝶泉旁,市民游客沐浴着暖阳,沿着山路就地捡

拾,收集了一篮子黄的、红的、绿的——颜色、形状各异的落叶,展开树叶拼贴DIY,做出一件件具有温暖颜色和趣味造型的树叶面具、树叶魔法帽、树叶遮阳伞……

五年级的李方禾在捡叶子时就有了想法:红叶子、黄叶子最有秋冬的感觉,多捡一些做主材,再捡几片其他颜色的,进行色彩点缀。拨弄着一片红叶,她说:“我想到了‘停车坐爱枫林晚,霜叶红于二月花’‘看万山红遍,层林尽染’这些诗,现在更能理解诗句的含