



《千年银杏度春秋》

作者:徐志民(67岁) 东西湖区金银湖街道畔湖社区

奶奶的纺车

从我有记忆开始,奶奶除了做饭,就是坐在纺车前纺棉花。随着纺车的转动,奶奶手中的棉花,被拧成了一条细细均匀的棉线。轻轻地一回车,细细的棉线,就被卷在了一根筷子粗细铁轴上(当地叫这个轴为定子)。等轴上的棉线到了一定厚度,就换上一个轴。奶奶右手摇着纺车,左手牵着棉线,形成一个半圆形的怀抱。我就坐在这个怀抱里。听着吱吱呀呀的纺车声,从幼年到少年。

奶奶不识字,却可以哼唱出许多民谣。那民谣在纺车吱吱呀呀的伴奏下,如同从遥远的星空飘落。

我记事起,奶奶就是一个老人。其实,那时奶奶才40多岁。由于双脚被缠得没能正常发育,而且严重变形。除大脚趾外,其他四个脚趾都被压在脚底,尖尖的有点像现在的鼠标。这样的脚走起路来颤颤巍巍,让人感觉随时可能摔倒。奶奶的头发总是盘在脑后,用一个黑色的小网固定成像柿子一样的圆盘。一生都是这个发型,从未变过。因为满口没有几颗牙齿,嘴显得扁扁的。眼睛因有几根睫毛向内长,常常流泪。被泪洗过的眼睛,显得更加慈祥。

一年下来,纺车边高粱杆做的筐子里堆满了线团。到这时就要做织布的准备工作了。先把线在10米左右的长度上,来回反复,拉出宽一米左右、长10米左右一排直线。然后把它卷在织布机的木抽上,这是布的经,另一部分线缠在一个个笼付(音)上,在织布时放入梭子中做纬线。奶奶手巧,可以织出很多种花布。全家衣服鞋子都是奶奶织的布做的。我十三岁时,就是穿着奶奶纺线、织布,缝制的衣服、鞋子来武汉的。

至今在我心里,没有任何音乐,可以与纺车吱吱呀呀伴奏下奶奶哼唱的童谣相蜜汁蜜汁媲美。

史立峰(71岁)

洪山区关山街道华科大社区



《府河湿地晨曦》

作者:郭贤乐(77岁) 东西湖区吴家山街道杏园社区



《游船码头》水粉写生

作者:刘新明(69岁) 江岸区后湖街道美庐社区