

凉席拼成盔甲、锅盖充当盾牌 他带村里老人拍“土味三国”

# “看爷爷们演三国，比看大片还上头”

凉席拼成盔甲，锅盖充当盾牌，电动车载着“武将”穿梭在乡间小道，化身为驰骋疆场的战马……在安徽省阜南县中岗镇的一个小村庄里，这样充满乡土气息的“三国”场景，时常热热闹闹地上演。

而这一切的幕后“导演”，是一位名叫鲍小光的安徽“90后”小伙。4年来，他带领着平均年龄超七旬的村里老人，用简陋的道具、真挚的热情，翻拍了一段段三国故事，不仅在网络平台收获数十亿播放量、数百万点赞，更让乡村老人的晚年生活焕发出别样光彩。



鲍小光带着村民翻拍“三国”。



电动车是道具——战马。



老人穿着凉席拼成的盔甲。



受邀参加央视《夕阳红》栏目。

## 返乡转型 从装修工人到乡村“导演”

安徽省阜阳市阜南县中岗镇新建村村民鲍小光家的院子里，一早便热闹起来，当日是“土味三国”的拍摄日。不到早上8点，卢帝第一个来到这里，骑着的电动车正是“土味三国”中的道具——战马。

8点开始，院子里陆陆续续有人来，“说9点集合”。鲍小光数了下，8点15分已经来了10人。三五成群，或站或坐，他们正聊着家长里短，此时卢帝赶忙招呼大家去穿戏服、拿道具。

作为“土味三国”摄像师的卢帝，还是群演的组织者，这些群演基本来自她妈妈建立的、专供村里老人唠嗑的地方“开心俱乐部”，此外卢帝最出名的则是该短剧中的女将，经常有骑着“战马”与鲍小光扮演的将军之间的“打戏”。

道具方面极为简陋，拿粪勺当道具、借凉席扮戏服……每集“土味三国”预算在400元以内，这便是被戏称为“史上最穷剧组”的大致情况。

2017年，在外打工的鲍小光回到了阔别多年的家乡。起初，他干起了装饰装修的工作，成为一名奔波在工地的装修工人。

2021年，一次偶然的机会让他接触到了短视频，他心中沉寂多年的演员梦重新燃起了火苗。

那时，短视频浪潮正席卷乡村，鲍小光抱着试试看的心态，开

始用镜头记录家乡的生活。因为深受周星驰《功夫》里“小人物藏着大情怀”风格的影响，再加上自己一直对《三国演义》等四大名著题材格外感兴趣，一个想法在鲍小光的心里冒了出来：带着村里老人们，翻拍“三国”故事。

“一开始确实挺难的，老人们不懂站位、走位，我就一点点教，一遍不行就两遍，两遍不行就三四遍，先把动作排练熟了再开拍。”鲍小光坦言，起初的拍摄过程充满挑战，但老人们眼里的热情和十足的耐心，给了他莫大的动力。

## 乡土剧组 老年“演员”的快乐时光

“报——！”一位身着“铠甲”的“士兵”大步推门而入，鲍小光和他的“乡土剧组”又一场热闹的三国演绎就此开启……

在鲍小光的“剧组”里，演员全是村里的老人：有年过七旬、头发花白的爷爷奶奶，也有五十多岁、精神矍铄的叔叔婶婶。

“刚开始的时候，好多老人就是抱着‘来看个热闹’的心思来的。”鲍小光说，后来在他的邀请下，老人们慢慢放下顾虑，加入了拍摄队伍。

从起初面对镜头会害羞、放不开，到后来越来越投入、越来越融入角色，老人们的变化肉眼可见。“现在村里的老人们谁有空谁就来，有时候我没喊他们，他们还不高兴。”鲍小光笑着说。

剧组里不少演员，还是鲍小

光的亲戚。今年65岁的李东华，在这一系列短视频里饰演“诸葛亮”，因为演绎得生动接地气，被网友亲切地称为“最有乡土味的丞相”——而他，正是鲍小光的远房舅舅。

这些老年“演员”们，没有一点专业表演功底，念台词时还会夹杂着浓浓的方言，但每一个眼神、每一个手势都格外真诚，把三国故事里的人物演绎得别有一番乡土风情。

为了让老人们在拍摄过程中更加开心，鲍小光还会根据老人们的特点编写剧本。“我会结合老人们的生活经历，在剧本里加入一些乡土元素，让他们更容易理解和演绎。”鲍小光说，每次看到老人们在镜头前开心的样子，就觉得所有的付出都是值得的。

如今，剧组里固定的老年演员有20人，还有四五个年轻的帮手，这些老年“演员”们不仅能拿到“片酬”，还时常可以领到日用品。

## 火爆出圈 用乡土镜头点亮乡村生活

4年来，鲍小光带领老人们拍摄了大量三国题材的短视频，一个个经典的三国故事，在乡村的田野间、院落里精彩“重现”。

虽然道具简陋得有些“可爱”，拍摄条件也十分有限，但这些满是烟火气的短视频，却格外受网友喜爱，在短视频平台上，收获了数十亿的播放量、数百万的点赞，鲍小光的账号粉丝量已突

破了76万。

有网友留言“看爷爷们演三国，比看大片还上头”；有人感慨“从镜头里看到了我老家的样子”；还有人特意从外地赶来，就为了看看这个“藏着三国故事的小村庄”。

“一开始我给账号起名叫‘农村版三国’，后来网友们给起了个‘土味三国’的名字，我觉得特别贴切，也特别亲切。”鲍小光说，“接下来，我会继续以记录农村老人拍戏的过程为主要内容，讲述农村故事，将三国故事与农村故事相结合，拍摄更多正能量的题材。”

采访当天，记者遇到一位回阜南老家探亲的“土味三国”粉丝李齐（化名），他在外地主要从事医疗器械相关工作。当时刚好回家的他，在抖音粉丝群得知当天拍戏的消息，专门借了辆车，从十多公里外驱车到现场观看拍摄。此前李齐无意间刷到鲍小光的视频，一个个笑点密集击中了远在外地的他，他说，能够看到用家乡话讲故事的短剧，很有代入感。

有了像李齐一样的共同方言文化圈的受众，对于一些网友评价的“土”，鲍小光一般不做回应，“本来拍得比较土，所以叫‘土味三国’嘛”。据了解，如今的名字还是网友的评论给了灵感，比较接地气，后来就正式定名。鲍小光说，接下来还将坚定吃三国饭，继续“土”下去。

综合《合肥晚报》《解放日报》报道