

武汉百年老街成天然摄影棚

各地游客慕名前来解锁“光影同款”

近日,武汉胜利街上,林依晨、张艺凡主演的电影正紧锣密鼓拍摄,不少游客在社交平台上晒出偶遇剧组的视频,复古红砖建筑前,摄像机与往来行人相映成趣,成为街头最鲜活的风景。这条纵贯江岸区3.8公里的百年老街,如今已是影视圈公认的“天然摄影棚”——《恶意》《半熟男女》《失笑》等多部热门影视剧相继在此取景,2025年央视春晚武汉分会场短片《星汉耀江城》播出后,街上的“同款取景地”更火出圈,游客深夜排队打卡成为常态。

老街变身天然影视宝库

林依晨主演的电影并非偶然选中胜利街,剧组将拍摄重心放在街道及串联的巴公房子、武汉二中、武汉天地等地标。有网友偶遇剧组后上传网络视频,引发武汉网友热情“安利”:“二中旁是最好的面包街”“山海关路的过早别错过”“巴公房子拍照自带电影感”。这种影视热度与本土情怀的叠加,让老街的魅力持续发酵。

胜利街的影视缘分,早已埋下伏笔。胜利街始建于1902年,位于武汉市江岸区,起于江汉路,止于卢沟桥路,总长3.8公里。在清政府时期,它是有着玛琳街、德托美领事街等名字,分属英、俄、法、德、日、比等各国租界的数条街道。在收回汉口全部租界后,为纪念抗战胜利,这条被五国租界切割成6段的街道被重新合并命名为胜利街。老街上,欧式建筑错落分布,每一处细节都自带复古滤镜。更难得的是,历史厚重感与生活烟火气在此共生:串联的郝梦龄路是文艺咖啡街,山海关路是地道“过早”街,延庆里、同兴里、泰兴里等百年里份藏着老武汉的市井记忆,黎黄陂路老建筑林林总总,里面开起潮牌店、手作铺,成为年轻人“城市漫游”的首选地。

无需过多置景,就能拍出生活感与故事感——这是众多剧组选择这里的原因。2021年,《你是我的春天》让胜利街与郝梦龄路转角的“生活美学社”花店完成荧屏首秀,周冬雨饰演的角色在此“经营”的场景令人印象深刻。此后,黄晓明主演的《戴假发的人》、张小斐主演的



“生活美学社”引来众多游客打卡。

《恶意》接连在此取景,《恶意》还纳入了平和打包厂旧址的廊桥与红砖场景;电视剧《失笑》将巴公房子改造为片中“盎司酒吧”,多个名场面在此诞生;全程武汉取景的《再见,坏蛋》收录了胜利街老洋房与武汉关码头等二十多个地标,尽显江城市井风情。

光影热度带火街巷人气

影视镜头的聚焦,让胜利街从本地老街变身全国网红打卡地,各地游客专程到访,沉浸式解锁“光影同款”,更给老街注入全新商业动能。12月6日中午,记者在胜利街与郝梦龄路交叉的街角看见,阳光洒在“生活美学社”花店的白色铁艺桌椅上,年轻游客举着相机不停拍摄,冬日上新的花草与背后的老建筑相映,氛围感拉满。

“上周刷到林依晨在武汉拍摄的视频,立刻把胜利街定为武汉之旅第一站。”来自江西的大学生林霖和同伴拿着攻略,计划从郝梦龄路出发,打卡山海关路、延庆里、巴公房子等景点。花店主理人彭百然见证了老街的变迁,2016年她选址此处时,周边还鲜有商铺,如今店外的路牌上清晰标注着“央视春晚拍摄地”,在影视IP带动下,更多的网剧剧组打电话来预订拍摄场地。

“以前晚上八点后街上就安

静了,现在凌晨都有年轻人来拍照。”在望德堂老洋房一楼开了5年茶室的小贺说,最初开店时周围一片漆黑,而今,这座百年建筑里已入驻艺术空间、书店和“漂亮饭”快闪店,街对面今年新增的4家潮流店,从咖啡、汉堡到猫舍、鲜花一应俱全,洋气的设计搭配专属拍照装置,营业时间延伸至凌晨,成为年轻人的新聚集地。

年轻人的聚集更让老街充满创意。同兴里曾因《最好的我们》取景走红,如今里份里开起茶馆、古着店、旧物杂货铺,成为大学生打卡热点。“00后”黄新元在胜利街开了间书法工作室,也结识了一群志同道合的创业者。

多元业态扎堆涌现

影视热度正转化为实实在在的文旅与商业增量,多元特色业态在此扎堆涌现,实现光影热度与消费活力的双向赋能。在胜利街合作路至一元路800米路段,10多家特色精酿馆密集分布,被网友称为“武汉精酿一条街”,高峰期每月能卖出5吨酒,成为年轻人休闲社交的热门选择。

今年7月,位于胜利街上的百年里份延庆里焕新亮相,近80%的入驻品牌是首次进入武汉。改造后的延庆里引入艺术



胜利街。

策展、潮流零售、手作家居、调性轻餐等多元业态,老砖墙间的玻璃连廊、绿植景观与文创店铺相映,化身流动的“生活美学发生地”,开业至今客流持续攀升。武汉说唱团快活里剧场也扎根于胜利街,今年全新推出的沉浸式喜剧《风声鹤立》已演出157场,九成观众来自外地,用本土幽默为老街增添文化魅力。

“老建筑一直都在,但这几年商业业态越来越丰富,生活气息吸引剧组扎堆,年轻人的传播又放大了人气。”家住洞庭街的严先生看着胜利街从安静的历史街区变得热闹非凡,深有感触。从生活街区到影视热土再到商业聚集地,胜利街的蝶变是武汉历史风貌保护与文旅融合的生动缩影。文图/记者黄丽娟