

红嘴鸥戏水，青头潜鸭安家

武汉东湖迎来“明星”越冬客

武汉晚报讯(记者金涛 金文兵)连日来,数以百计的红嘴鸥,化身为武汉东湖的“冬日舞者”,在湖光山色间翩跹翱翔。它们时而追逐游船划出的涟漪,时而贴水飞行寻觅“餐点”,为湖面注入生机,引得众多游客慕名而来,登上游船与绕船飞舞的鸥群亲密互动,“鸥随船动”的动人画卷在社交平台上悄然走红。

12月7日,武汉市观鸟协会名誉会长颜军介绍,这群活泼的精灵俗称“水鸽子”,每年11月中旬抵达武汉越冬,停留大约百日,于次年3月北归。今年由于气候偏暖,候鸟大军整体南下的步伐有所延迟,目前来汉越冬的鸟类总数尚未达到往年峰值。不过,红嘴鸥的“先头部队”早已到位。据观测,东湖水域已迎来100至200只红嘴鸥,预计12月上旬数量还会小幅增加。而它们的“大部队”则分散在武汉的各个湖泊湿地:沉湖约有5000只,汤逊湖1000只,沙湖、月湖也各有数十只。

除了观赏这些成群的“白翼访客”,颜军还特别推荐了一条藏在东湖北侧的私密“观鸭线”。东湖郊野道附近水域,近两年连续观测到近2000只鸟类聚集,主要包括青头潜鸭、斑头秋沙鸭、黑颈以及红头潜鸭、罗纹鸭等。

其中,全球极危物种、国家一级保护野生动物——青头潜鸭的频频现身,尤为令人惊喜。以往,它们多在远离市中心的偏远湿地出没,在东湖只是“惊鸿一瞥”。

转机始于观鸟志愿者的一项



红嘴鸥翱翔在武汉东湖。

记者詹松 摄



12月4日,一个青头潜鸭小族群在东湖水域出没。 通讯员高然 摄

暖心建议:“如果能为这些水鸟邻居多保留一些水草,它们或许愿意留下。”这份建议被反馈至武汉

市生态环境局和相关部门。去年夏天,管理方特意在相关水域保留了更多水生植物。

这份精心的呵护得到了回报——当年冬天,青头潜鸭的身影开始频繁出现。到了今年冬天,就在3天前,观鸟志愿者再次于东湖一片水域,惊喜发现了一个由10只青头潜鸭组成的小种群在东湖水面活动。“别看数量不多,这已非常难得。它们全球总数仅约2550只。”颜军感慨道。

精灵起舞,美景天成,但文明观鸟更为重要。鸟类专家提醒,红嘴鸥是野生候鸟,投喂会改变其自然习性。建议游客保持适当距离,静静观赏,与这群远道而来的“越冬客”共享冬日和谐时光,共同守护这份城市中难得的野趣。

“企鹅舞”跳进武汉地铁 市民纷纷趁热打卡

武汉晚报讯(记者商佩 实习生田敏月)“快看,地铁站的‘企鹅’在跳舞!”近日,一组“高雅人士企鹅”动画亮相武汉多个地铁站大屏。魔性摇摆的舞步、呆萌可爱的形象,迅速在社交平台刷屏。不少市民专程前往打卡,直呼:“武汉地铁,你是懂整活的!”

12月7日晚,记者在江汉路、街道口等站点看到,不少乘客驻足抬头,举起手机拍摄屏幕上的动画。画面中,企鹅在大雪中随《但愿人长久》的旋律摇摆起舞,身后背景是武汉长江大桥、黄鹤楼和龟山电视塔等城市地标。

“平时在网上常看到这个梗,没想到地铁里也有,还蛮有意思的。”上班族马莉告诉记者。

“希望未来能看到更多融合武汉本地元素的设计。”市民高梦说,“这样既能引发市民共鸣,也能向游客展现城市特色。”

“感觉武汉‘网速’很快,这类设计挺跟潮流。”市民葛诗曼特意前来打卡,但她同时提到,部分中老年人可能不熟悉网络流行梗,因看不懂而产生一些距离感。

记者获悉,该设计由中南地铁传媒策划推出,借大雪节气上线,已在楚河汉街、光谷广场、汉口火车站等人流密集站点播

放。主创人员黄光勇介绍:“我们希望借助冰雪代表形象的企鹅,结合近期流行的‘高雅人士’舞蹈,以轻松幽默的方式为市民通勤增添一点惊喜,传递冬日里的温暖。”

“企鹅形象和舞蹈动作具有跨年龄的感染力”,对于部分年长乘客可能感到陌生的问题,黄光勇表示,传播是一个渐进的过程,未来也希望能创作更多元化的内容,兼顾不同群体的喜好,让公共艺术成为连接代际的桥梁。

“地铁大屏作为公共信息窗口,应在趣味性、实用性与本土化之间寻求平衡。”武昌首义学院艺



江汉路地铁站,“高雅人士企鹅”在大屏上跳舞。

实习生田敏月 摄

术设计学院副教授张钰补充道,兼顾不同年龄段乘客的认知习惯,才能让内容既有传播热度,也不失公共服务属性。