

“骐骥驰骋 势不可挡”

2026年央视春晚主题、主标识发布



《2026年春节联欢晚会》主题和主标识巧妙融合中国传统元素。

骐骥迎春至，万象启新程！12月10日，中央广播电视台总台《2026年春节联欢晚会》发布主题和主标识。总台马年春晚以“骐骥驰骋 势不可挡”为主题，在欢乐吉祥、喜气洋洋的氛围中，与全球华人相约除夕夜，共赴一场昂扬奋发、喜庆温暖、满屏新意的文化盛宴。

《楚辞·离骚》中写道：“乘骐骥以驰骋兮，来吾道夫先路。”“骐骥”是古人对骏马、千里马的雅称，凝聚着中华民族

开拓进取、驰而不息的精神品格；又音同“奇迹”，传递出创造奇迹的决心和一往无前的信心，饱含对新时代新征程满怀期冀的美好愿景。主题后半句“势不可挡”进一步强化一往无前的信心，呼应“十五五”开局之年的奋进氛围。

2026年春晚主标识从晚会主题“骐骥驰骋”中提炼“四马齐驱”的创意灵感，巧妙融合中国传统云纹、雷纹、回纹的经典元素，勾勒出四匹骏马齐头并进、拾级



往届央视春晚主视觉标识。

而上的视觉意象，既彰显传统美学韵味，又传递出奔腾奋进的时代气息。全新设计的“骐骥驰骋纹”还能无限延展、变换、循环，铺展出万马奔腾、势不可挡的生动画卷。

据了解，2026年总台春晚将坚持“思想+艺术+技术”融合创新理念，在节目创作中深度挖掘中华优秀传统文化的时代价值，兼顾地域特色与国际视野，涵盖歌舞、戏曲、武术、语言类等多元节目形态。晚会不

仅将邀请各条战线上的奋斗者成为舞台主角，让普通人的故事温暖人心，还将运用超高清、虚拟现实、人工智能等前沿技术，升级全媒体传播矩阵，打造大小屏联动、虚实结合的沉浸式观看体验。

“奋斗创造奇迹。”在“十五五”开局之年的新春，总台马年春晚将以“骐骥驰骋”的昂扬之姿，陪伴全球华人一起迎接生机勃勃、吉祥美满的马年新春。

综合央视新闻、北京青年报报道

武汉楚剧院改编鲁迅经典 小剧场楚剧《药》即将试演

武汉晚报讯（记者樊友寒 通讯员刘思静）自筹备起便备受瞩目的小剧场楚剧《药》，将于12月12日至14日在楚乐戏苑正式试演。该剧改编自鲁迅先生同名小说，是武汉楚剧院2025年度的重点艺术创作项目，其剧本曾荣获江苏省第二届紫金戏剧文学奖，并入选武汉市2024年度剧本孵化计划。

2026年将迎来鲁迅先生诞辰145周年，这位中国文学史上的巨匠，其作品中对社会、人性的深刻洞察，至今仍具强烈的现实意义。此次以楚剧这一地方戏曲形式，将《药》搬上小剧场舞台，既是地方戏曲在题材选择上的一次大胆突破，更是以传统艺术之姿，向鲁迅先生及其不朽文学精神致以当代敬意。

不同于原著的叙事角度，该剧创新性地从“母亲”的视角切入，围绕清末华、夏两家因“药”而起的命运交织，以夏瑜之母和华小栓之母的“三次关联”为主线，在细腻呈现两个家庭悲剧的



小剧场楚剧《药》剧照。

同时，穿透原著对“愚昧”与“冷漠”的表层批判，直刺那个时代更为阴鸷的病灶——“伪士”之毒，让旧社会的沉疴弊病与底层人物的悲哀无奈在舞台上得到更深刻的展现。

为打造高水准艺术作品，该剧集结了业内一流主创团队：曾获得中宣部“五个一工程”奖“金狮奖”的中国艺术研究院话剧研究所导演郭蔡雪执导，盐城市剧目工作室创作室主任高新区担任编剧，武汉楚剧院一级作曲刘凯

担任作曲、指挥，温暖的盒子文化传媒有限公司美术总监任思远担任舞美设计，中国国家话剧院二级灯光设计王琦担任灯光设计，北京现代舞团驻团服装设计师郑志宽担任服装造型设计。

演员阵容由湖北戏剧牡丹花奖获得者邓雅倩、朱昌敏及刘沧海、冯明、张雷、宋健、梅凌盼等武汉楚剧院中坚力量组成，一众优秀演员联袂演绎，力求为观众呈现一场兼具时代价值、创新价值与先锋价值的视听盛宴。

中国7人入围 郑钦文领衔

澳网男女单正赛名单公布

北京时间12月9日，澳大利亚网球公开赛官方公布2026澳网男、女单正赛入围名单，作为网坛开年大戏，澳网一直以完整的参赛阵容、顶尖的竞技水平吸引全球目光。根据2026澳网名单，世界前100的男子球员中有99人和世界女子前100中有98人将前往墨尔本公园参赛。中国网协共7人直接入围，郑钦文领衔。

女单方面包括萨巴伦卡、斯瓦泰克、高芙、阿尼西莫娃、莱巴金娜、佩古拉、凯斯、保利尼等名将。中国网协球员郑钦文、王欣瑜、张帅凭借排名直接入围，王雅繁采用保护排名。

男单方面包括阿尔卡拉斯、辛纳、兹维列夫、德约科维奇等明星球员。中国网协球员商竣程、张之臻凭借保护排名出战，而布云朝克特此前通过澳网亚太区外卡赛，拿到直接入围正赛资格。

作为新赛季的第一项大满贯赛事，澳网将在2026年1月18日至2月1日进行。

据《齐鲁晚报》