



△《熙攘穿虹》

作者:张阅越(55岁)

长江新区武湖街道汉北社区



《涨渡湖红杉林》

作者:陈霖(36岁)

江岸区西马街道江汉北路社区



《长相依》

作者:袁建华(64岁)

江汉区老年大学

与冬日的梧桐 静静对视

这个周末,又是一个温润的双休日。冬日的阳光轻洒在江城,我如约走进沙湖公园。脚步未停,目光却已驻留——沿湖步道旁那一排梧桐,褪尽繁华。我悄然举起相机,将这一时刻的沉默收进镜头,也把心底悄然涌动的文字,轻轻拾起,写给这个清冽而深情的早晨。

夏日的梧桐,是慷慨的赠予者。它撑开层层叠叠的绿伞,将酷暑与尘嚣温柔地挡在身外。阳光穿过叶隙,碎成斑驳跳跃的光点,蝉声藏于浓荫深处,织就一片人人可享的清涼梦境。那是生命最丰盈的姿态,以繁茂回应人间的亲近,用浓荫书写共生的诗意。

然而我始终相信,梧桐最美的语言,是在冬天才真正被听见。当它卸下所有绿意的华裳,裸露出筋骨分明的枝干,才真正袒露了灵魂的轮廓。没有叶子的遮掩,它的存在不再喧哗,却更显深邃。它不掩饰沧桑,也不回避孤独,只是静静伸展,如一位老者,在澄澈的天幕下,与天空对坐,与时光低语。

那些枝丫在冬日的蓝天下纵横交错,勾勒出令人屏息的剪影。它们不再被绿叶遮蔽,也不再为蝉鸣伴奏,只以最本

真的姿态,诉说着生命的力度与静美。原来,真正的美,不必繁复;当一切归于简净,心灵反而更容易被触动。

风掠过树梢,不再有叶片的沙沙应和,只有枝干与空气摩挲的清响,细微而深远,像大地沉睡时的呼吸,又像自然在耳畔的轻语。这声音不声不扰,却直抵人心——它提醒我们,在喧嚣之外,还有一种宁静值得倾听;在繁盛之外,还有一种存在值得凝望。

这静默的梧桐,让我想起山野间那些被风雕刻的奇石,被时间打磨的古木。天地造物,从不刻意,却处处藏有深意。人与自然的和谐,或许并非征服与占有,而是彼此凝望时的懂得,是各安其位的默契。

每一次举起相机,对准那一道道伸向天空的枝影,我都觉得,自己不是在拍摄一棵树,而是在参与一场无声的对话。它告诉我:美,不止于葱茏;真实,才是万物最动人的底色。我们欣赏它的绿意盎然,也应懂得它的萧瑟孤高;我们享受它的庇护,更应守护它的尊严。

作者:张新民(59岁)

武昌区徐家棚街道秦园路社区