



《民宿》

作者: 林雨树 (62岁)

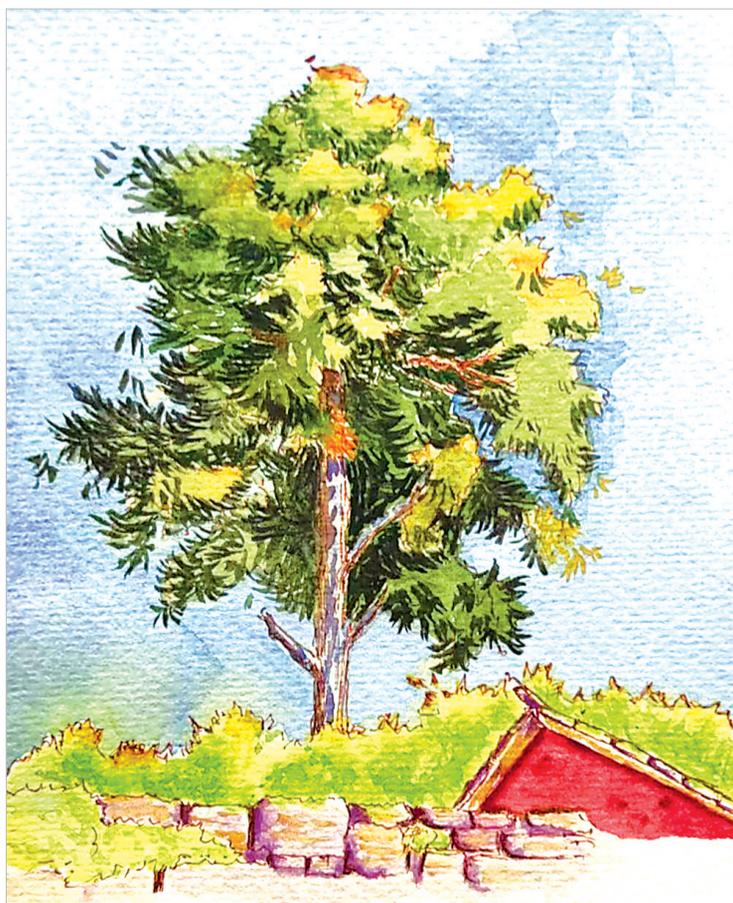
## 作品解读:

1. 造型表现:对建筑的造型还原精准,房屋的结构、门窗的比例、台阶的走向都贴合实景,能看出写生时观察细致,造型能力扎实。

2. 钢笔线条:线条运用简洁到位,线条的轻重变化区分了建筑的明暗和结构,层次清晰。

3. 色彩表现:淡彩晕染清新淡雅,墙面的米白、屋顶的红棕搭配和谐,绿植与花卉的色彩点缀让画面更生动,氛围感十足。

4. 细节与氛围:花盆、路灯、长椅等细节刻画到位,生活气息和艺术美感兼具。



《大树》

作者: 王琼(62岁)

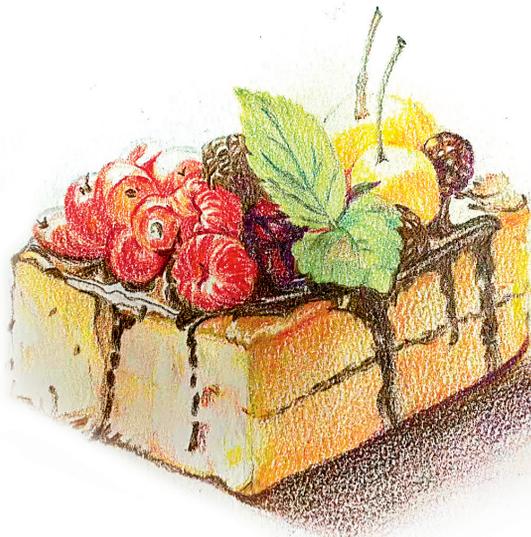
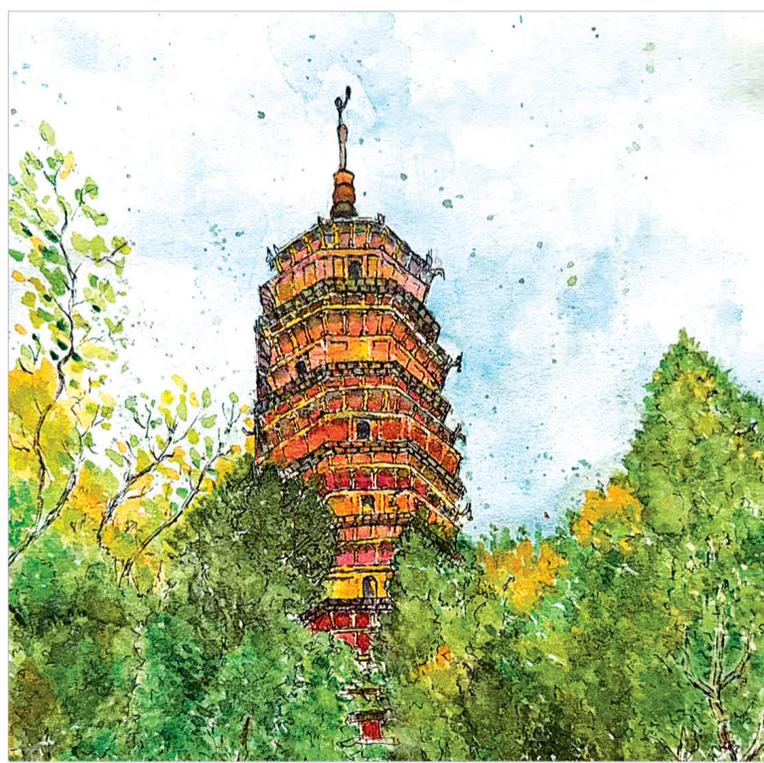
## 作品解读:

1. 质感表现:彩铅笔触细腻,精准还原了蛋糕的松软质感、水果的饱满光泽以及巧克力酱的丝滑感,不同食材的质感区分清晰,写实效果出色。

2. 色彩层次:色彩搭配和谐,水果的红、黄与蛋糕的暖棕形成丰富的色彩层次,叠色过渡自然,能看出对色彩的把控能力很好。

3. 光影与立体感:光影处理到位,蛋糕的明暗面对比清晰,投影的形状和深浅贴合物体形态,让画面的立体感和空间感都很突出。

4. 细节刻画:水果的纹理、叶片的脉络、巧克力酱的流淌痕迹等细节刻画细致,能看出作画时的耐心和观察的细致程度。

《蛋糕》  
作者: 詹伟(56岁)《古塔》  
作者: 庾一红(62岁)

## 作品解读:

1. 主体刻画:树木的形态生动自然,枝叶通过不同层次的绿色和黄色笔触表现出蓬松的质感,树干的纹理刻画简洁且精准,很好地还原了树木的生长姿态。

2. 色彩搭配:天的浅蓝与树木的绿、黄,以及红屋顶形成鲜明又和谐的色彩对比,色调明快清新,营造出明快的自然氛围。

3. 构图与层次:画面以树木为视觉中心,下方的草地、红屋顶作为点缀,构图简洁且主体突出。

4. 笔触表现:树叶用短促的笔触堆叠出蓬松感,草地的笔触松散自然,不同物体的笔触差异让画面质感丰富,能看出对水彩笔触的灵活运用。

## 作品解读:

1. 视觉焦点:古塔作为画面中心,造型突出且位置居中,与周围的绿植形成鲜明对比,一眼就能抓住视觉重心,主体感很强。

2. 色彩表现:绿植的绿色层次丰富,过渡自然,古塔的暖色调与冷色的天空、绿色的植被形成和谐的色彩对比,整体色调沉稳又有生机。

3. 笔触与肌理:树叶的笔触灵动松散,古塔的笔触相对紧实,通过笔触差异区分了不同物体的质感,能看出作画时的巧思。

4. 氛围营造:整体画面呈现出古朴的园林意境,古塔隐于绿植间的画面感很到位,能感受到对场景氛围的捕捉能力。