

# 延庆里的爬墙虎又重新种上了

一家家装修别致的服装店、艺术空间错落分布；一条条干干净净的青石板路；一个个整整齐齐的店铺招牌……

复古的建筑肌理和新潮的业态风格，碰撞出了韵味独特的延庆里。

长江日报联合16家区级融媒体中心推出系列报道“市区融媒联动看两会”，本期带您走进延庆里，一同见证老房子在新时代的华丽转身，感受城市更新带来的幸福与美好。

“我以前住在延庆里，那地方现在可漂亮了。”如今，阮诗俊逢人便说。

阮诗俊在延庆里住了30多年，他对延庆里最深的印象就是巷子口的爬墙虎。

从前，他每天回家时，都要专门过去摸一摸爬墙虎。

现在，爬墙虎又重新种上了，看到那些保留完好的砖砌立面、石库门、山花等历史符号，突然间，乡愁、思念、回忆一下子就涌上了他的心头。

如今，阮诗俊每天回家的路上，都会穿过延庆里。曾经熟悉的老房子里，如今已开出了新花样。

一家家装修别致的服装店、艺术空间错落分布，干干净净的青石板路、整整齐齐的店铺招牌，走在里面十分安静，完全是街头游园的模样。

卫生环境和人文气息得到了全方位提升，他总爱站在巷口多看两眼，看着年轻人在石库门前拍照打卡，听着小酒馆里传来的轻柔音乐，心情十分愉悦。

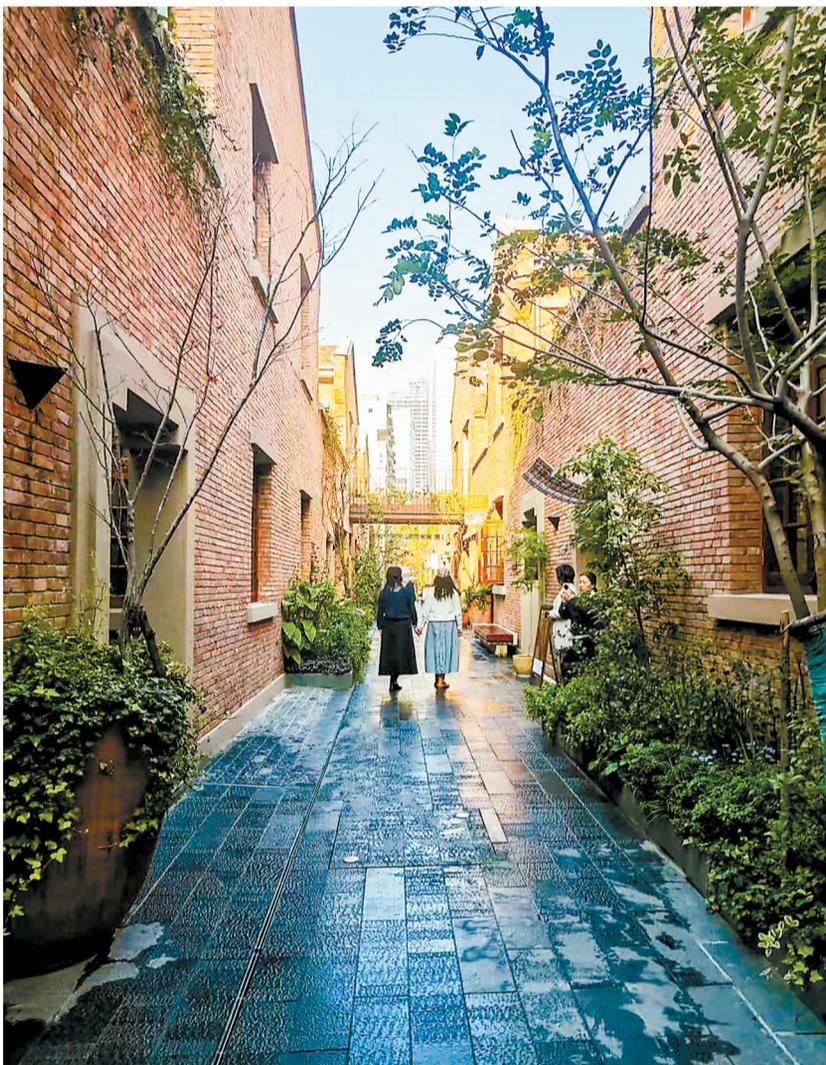
延庆里复古的建筑肌理和新潮的业态风格碰撞出了独特的韵味，它不像大型商超那般喧闹，透着一股国际化的格调，既不破坏老建筑的历史感，又焕发出新的生机。

看着这片承载了他半生记忆的老里份，在岁月流转中焕发新生，他打心底里感到自豪，也盼着延庆里能越来越好，让更多人能读懂武汉老里份的独特魅力。

供稿：江岸区融媒体中心 柯智涛 叶恺 赵一钊



阮诗俊在延庆里住了30多年。



更新后，延庆里干干净净的青石板路。



延庆里更新前。

## 代表委员建言： 从“硬件改造” 到“治理创新”

武汉城市更新迈入新阶段



市人大代表万莉军。  
记者詹松 摄

“城市更新不仅是空间的改造，更是功能的再造、治理的创新和民生的改善。”1月6日，市人大代表、中工武大设计集团有限公司建筑设计总院副院长万莉军表示，“十四五”以来，武汉城市更新工作坚持精细化、市场化、人本化导向，正从“硬件改造”阶段迈向“功能重塑与治理创新”的新时期。

延庆里项目通过“功能转换”，让历史建筑“活”起来；桥下空间改造把闲置地变成集护学、停车、市集于一体的复合空间；金桥体育公园“地下+地上”的模式，实现了基础设施与公共空间的协同创新……“这些探索体现了城市更新中的‘绣花功夫’。”万莉军总结了武汉在城市更新中的三个显著特点：注重历史文脉的活化利用，推动城市空间复合高效利用，以及紧密结合民生需求提升治理效能。

万莉军介绍：“城市更新已由过去的硬件设施更新转向系统化的城市综合治理，因此需要加快建立可持续的城市更新模式和完善配套政策体系，在规划管理上增强灵活性，进一步激发市场活力，推动城市高质量发展。”

“城市更新的最终目的是不断满足人民对美好生活的需要。”万莉军表示，“武汉在这条路上已经取得了阶段性成效，期待通过持续的改革创新，让城市更宜居、更温暖、更可持续。”

记者刘克取