

数字化浪潮涌入文旅行业

历史街区改造迈入智慧赋能新阶段

梳理国家《历史文化街区保护利用可复制经验做法清单(第二批)》发现,围绕“发挥遗产价值”这一核心政策机制,广东省建省级管理平台,采集111片街区数据;新疆库车热斯坦搭数字展厅,带动10万余名人参与;天津一宫花园推出实景光影剧场……这些城市积极运用新技术手段展示文化内涵,让历史文化可知可感可及。

建成省级管理平台
实现立体化保护与展示

广东省建成省级城乡历史文化保护传承体系综合管理平台,实现历史文化街区“全要素可溯、全流程可管、全场景可感”的立体化保护与展示。

数据显示,截至2025年11月,广东省有8个国家历史文化名城,各级名城、名镇、名村数量众多,113处历史文化街区、4600余处历史建筑在全省星罗棋布,资源数量丰富、价值深厚、特色鲜明。近年来,广东省逐步建立多层次、多要素的城乡历史文化保护体系,开展的一系列保护工作取得显著成效。

搭建轻量化数字展厅
助力资源保护与活化利用

新疆维吾尔自治区库车市热斯坦历史文化街区将数字化技术充分融入文化展示和“非遗”体验,助力历史文化资源的保护与活态利用。

以街区的龟兹乐舞体验中心为例,这个项目是依托老城区改造工程建起来的。项目运用三维扫描、数字重建等技术手段,利用全域漫步剧场、联动影像、多点触控、数字画布等体验模式,对龟兹九大石窟、86个洞窟、107幅壁画、32件海外流散文物进行了深度解读和创意展示。

“遗产+科技”跨界融合
营造虚实共生的文化场所

天津市一宫花园历史文化街区通过“遗产+科技”的跨界融合,营造虚实共生的文化场所。

近年来,天津积极盘活历史文化街区资源,让历史风貌建筑再次迸发活力。其中,梁启超旧居、马可·波罗广场等实现活化利用,不仅让建筑街区“活”起来,也吸引了市民游客走进来。此外,探索形成“历史风貌建筑+”模式,如“历史风貌建筑+科技”“历史风貌建筑+演出”等,通过创新赋能,推动文化和旅游业态、市场和产品深度融合,为老建筑注入新活力、延续新故事、带来新人气。

据中国建设新闻网报道



“文化+科技”破圈——南京1912街区魅力十足。



运用新技术展示手段,让历史文化可知可感可及。图据《现代快报》

历史街区的城市更新
从形态改造迈入智慧赋能新阶段

专家点评——
武汉大学设计学院副院长
黄经南:

当百年风貌修缮完成,历史街区的城市更新进入新的节点。

今年,全市首个历史街区智慧管理更新项目在昙华林历史文化街区上线。这并非简单的科技装置叠加,而是以精准、可持续的现代化、数字化更新思路,破解开放式历史街区在保护与利用之间的矛盾。

这是新旧的结合,也是虚实的结合。借助全域感知与数字孪生技术,百年建筑在科学监测中“延年”,街区管理在智能调度中

“舒心”,历史文化在互动体验中“活化”。让安全性和便利性在历史街区的城市更新中得到体现。这也标志着,历史街区的发展从“活起来、火起来”迈向“活得久、火得久”,城市更新从形态改造迈入智慧赋能的新阶段。

值得注意的是,未来基于昙华林智慧管理平台的大数据分析,通过精准研判游客消费偏好与游览需求,为街区业态优化、特色活动策划提供科学依据,给昙华林的发展带来了更多的可能。

昙华林的数字化探索,也为历史街区的可持续运维提供了一条可借鉴的智慧更新路径。

他山之石

在福建,长汀南大街历史文化街区启动了全国首个基于数字孪生技术的数字化保护工程。项目运用三维激光扫描与无人机倾斜摄影,对街区内建筑、道路及地下管网进行了毫米级精度的数据采集,推动古城保护从“静态保护”转变为“活态传承”。

绍兴市则构建起数字孪生古城,真实复刻文化遗产的实景风貌,实现对各类重要历史建筑、传统风貌街区的高精度全息记录,有力支撑古城全方位保护利用。

利用数字孪生技术,上海和平饭店建了一套精准的数字资产档案,实现警报实时化、设备可视化、管理智慧化。

数字技术不仅服务于保护与管理,也成为活化文化、提升游客体验的关键力量。

在苏州平江历史文化街区,游客只需打开手机,便能跟随古风少年的身影,“徜徉”于延绵展开的江南画卷之中。新技术让这里不再是零散的古迹与片段的遗存,而成为可沉浸体验的完整“苏式生活”场景。

扬州东关街同样借助数字技术焕发新生,在东门城楼的18个展厅内打造《创世·山海经》数字孪生平台。通过8K沉浸动画与VR/AR技术,古籍中的神兽“破卷而出”,营造出“一步一景一神话”的立体奇幻空间。

从单点尝试到系统构建、从技术应用到模式创新,历史街区的智慧化探索正为文化遗产在当代社会的保护与发展,开辟出一条充满可能性的新路径。

记者:杨蔚
通讯员:况昕昀 袁新怡
参与采写:栾嘉雯



西安湘子庙街古街新韵。