

一面墙的“新邻里”：人际关系重塑升温

墙拆了 心近了
她送我月季
我送她绿萝

“你看这里，原来是一堵两百米长的墙，现在我们散步的花廊。”1月15日上午，站在江汉区北湖街道建设社区新铺的透水砖道上，67岁的居民王淑芳满是感慨。

王淑芳身后，曾将4个老旧小区分隔成“孤岛”的围墙已无影无踪。取而代之的是一条连通一体的步行道、邻里共育的共享花园和整齐划一的停车位。

“这儿原来是几个单位的职工宿舍区，新华小区、牛奶公司宿舍，还有两个工行宿舍，4个院子各自为政。”王淑芳边走边说，“以前这堵墙像个‘T’字，硬生生把几个小区隔开。墙那边住的是谁？不知道。”

让王淑芳头疼的还有出行问题。最近的地铁站直线距离不到200米，可从外围绕一大圈要走20分钟，“那时候总想，要是墙能开个门就好了”。

“2018年，新来的李钟书记挨家挨户走访，问我们对拆墙有啥想法。”王淑芳当时心里打鼓，“墙拆了安全吗？”

2021年，围墙上真的开了一扇窗。慢慢地，窗改成了门。刚开始门前有人值守，党员们轮流值班。王淑芳自己也当过值班员。“后来大家发现，门开了，路通了，去地铁站从20分钟变成了5分钟，这些‘红利’成了化解邻里隔阂的最好催化剂。”她笑着说，再后来门前不需要人值守，最终这堵围墙彻底拆除。

“墙拆了，心近了。”王淑芳指着正在浇花的鄢晏珍阿姨，“那是工行宿舍的鄢姐，以前不认识。现在我们一起种花，她送我月季，我送她绿萝。”花草长廊里的植物都是居民自发捐的。

如今，几个小区亲如一家。“每天上午10点，新华小区的李奶奶买菜回来，就在休闲角教大家做菜。”“2栋的余阿姨，跟着孩子去了加拿大，今年特意搬回来了，她说在国外总惦记这里，现在花园有了，电梯装了，物业还会帮晒被子。”王淑芳说。

走在更新后的社区里，王淑芳如数家珍：“新建的停车位多了几十个；共享广场晚上可热闹了；拐角处装了新路灯，亮堂堂的……”



在江汉区北湖街道建设社区曾将4个老旧小区分隔成“孤岛”的围墙已无影无踪，取而代之的是一条连通一体的步行道、邻里共育的共享花园(红色步道位置原本是一面墙)。 记者余睿 摄



毛静丽在街道共享书屋看养生类书籍。 记者刘海锋 摄

拆掉围墙 空间共享

机关大院 变邻里乐园

1月16日下午，60岁的毛静丽裹着厚棉袄，走进乌龙泉街道办事处大院，熟门熟路地拐进公共书屋，从书架上抽出一本养生书，往窗边一坐，“以前这儿隔着一堵墙，那是两个世界；现在墙拆了，这就是咱们老百姓的客厅。”

在这片生活了整整一个甲子，毛静丽对这儿的一草一木都熟，唯独这个机关大院是个“例外”，“我就住附近，上班的地方跟这儿门对门”。毛静丽指着门外说：“以前这大铁门一关，岗亭里还有人看着，只觉得那是领导办公的地方。”

2023年，乌龙泉街道主动拆除机关围墙，没想到这一拆，真拆出了新天地。以前院子里面的停车场、篮球场，现在全免费开放了。

两年来，机关大院不断添新：种草坪，修环形步道，还连上了“泉心泉驿”微驿站。

最让毛静丽着迷的是那间公共书屋。“里面有我爱看的育儿书、养生书，阳光也好，读书累了抬头就能看外面的景。”她指了指窗外，“要是碰上雨雪天，我就喊上街坊去隔壁健身房，跑步机、乒乓球台都有，别提多带劲了。”

“以前咱们工矿区，那是‘晴天一身灰，雨天一身泥’，冬天冷风一吹，沙尘直往嘴里灌。”毛静丽感慨道。

如今，毛静丽的一天是从这里开始的。清晨，沿着环形步道走两圈，看看池塘里的黑天鹅扑腾着翅膀；傍晚，看着篮球场上小伙子们跑跳，看着邻居们提着菜篮子在院子里穿行。“以前是‘你住你的，我管我的’，现在大家在一个院子里，这才像一家人嘛。”

“算是赶上好时候了。”毛静丽合上书，端起保温杯抿了一口热茶，脸上笑开了花：“这墙拆得好，拆掉了隔阂，咱们老百姓的心里啊，暖和！”

记者刘海锋

统筹：黄师师

120多处街景“爬”上墙
街坊邻居是主角

1月14日下午，阳光正好。87岁的李家秀像往常一样，坐在硚口区荣华街道幸福社区“快乐驿站”的长椅上。几个年轻人举着相机，正对着墙上的一幅壁画调整角度。那幅画里，一位白发老太太坐在同样的位置，笑得眼睛眯成缝。

“这画的就是我。”李家秀轻声说道。在这条街上住了几十年，她看着街巷变迁，却从未想过自己会成为墙上的风景。

让这条老街“上墙”的，是68岁的退休美术教师易小阳。他有时蹲在水果店门口，看老板收遮阳棚；有时站在热干面摊前，观察排队就餐的街坊，画街坊们的烟火日子。

如今，从街头走到巷尾，墙上都是李家秀熟悉的生活场景：熊腊生的热干面招牌、月宫鸡冠饺的油锅、去年新装的电梯，还有这个她每天都要坐上一会儿的“快乐驿站”。“易老师说，他已经画了120多处街景，每个人物、每家店铺，都能在社区里找到原型。”

李家秀记得墙绘画到罗记热干面时的情景。那天，罗师傅正好出来倒垃圾，叉着腰看了半天易老师作画，最后咧嘴笑了：“画得还蛮像！”从那以后，李家秀发现整条街的店家都悄悄发生了变化：门口收拾得清清爽爽，有的还摆上了小花盆。

街道的副主任玉素甫江·西米尔告诉她，现在大家为了能“上墙”，可比以前讲究多了。

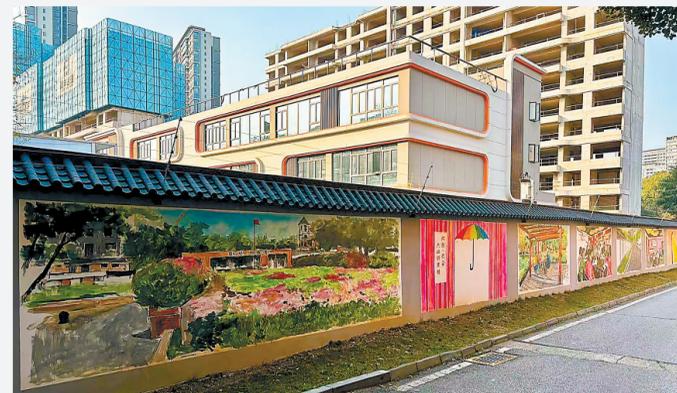
墙绘好后，李家秀觉得街坊们的心更近了。她时常看见年轻人来拍照打卡，还遇见两个外地游客，拿着手机对照墙上的美食地图找“双胖牛肉粉”。

易小阳常来跟李家秀聊天。他说：“画画不光是让墙变好看，是要让住在这儿的人觉得，自己的日子值得被记住、被画下来。”这句话，李家秀记下了。

记者余睿



易小阳介绍墙绘，他左侧画中的李家秀笑眯了眼。 记者余睿 摄



卧龙丽景湾小区文化墙，第一幅取材陈德宏拍的小区全景图。 记者余睿 摄

专家点评

聚焦人的需求与情感联结 以微更新激活社区“磁力”

武汉市社科院田祚雄研究员认为，近期武汉多个社区的“改墙”实践，生动印证了城市更新已不再是简单的“拆旧建新”，而是以“小切口、渐进式、可持续”的方式，激活社区内在活力，从“硬改造”走向“软塑造”的深刻转变。

当前，我国城镇化已进入以内涵式、高质量发展为主的新阶段。武汉作为城镇化率高达85%的大都市，更需从“规模扩张”转向“品质提升”。正如江汉区居民王淑芳所感慨的“墙拆了，心近了”，城市更新的核心在于通过补齐公共服务短板、优化空间资源配置，重构邻里信任与社区认同。乌龙泉矿退休职工毛静丽在共享书屋里感受到的“一家人”氛围，硚口区李家秀老人成为墙绘原型的自豪感，东西湖区陈德宏推动文化墙成为“第二课堂”的实践，这些细微之处，正是城市更新实现“住得舒心、留得安心、生活开心”的关键。

田祚雄说，城市作为不断发展演进的生命有机体，当更新行动聚焦于人的需求与情感联结时，老旧小区便能重新焕发“磁力”，甚至吸引外迁居民回流。例如，江汉区建设社区通过共享花园和休闲广场，让陌生邻居成为花友、食友；江夏区机关大院开放后，工矿区家属与街道工作人员共融共治。这些实践表明，城市更新需要以“有机更新”理念为指引，通过政府、市场、社会多元协同，实现物质空间与人文精神的双重修复与升级。

未来，武汉应继续以建设创新、宜居、美丽、韧性、文明、智慧的现代化人民城市为目标，将城市更新与基层治理创新相结合，打通阻隔居民通行的物理之墙，消融城市陌生人防备隔阂的心墙，实现城市宜居、韧性、温情与活力的同步提升。

记者刘海锋

斑驳老墙变社区露天相册
老街坊讲起新故事

1月14日上午，站在东西湖区金银湖街道卧龙丽景湾小区那面106米长的文化墙前，陈德宏看着小区内幼儿园孩子们踮着脚尖辨认墙上的画面，心中涌起一股暖流。第一面墙上那幅小区全景图，就取材于他三年前用手机拍下的照片。

作为社区“春晖志愿服务队”队长，陈德宏对这幅墙的变化很熟悉。曾经，这是一堵斑驳的老旧院墙，不少居民宁愿绕路也不愿从墙下走过。

社区提出改造这幅墙后，陈德宏也翻出了手机里那张拍摄于某个晴朗午后的照片——阳光下的小区全景，安静祥和。他将照片发到了社区邮箱，没想到几天后接到通知：这张照片被选为文化墙的主视觉图。

“当时征集到的照片有几百张。”社区党委副书记皮景贤后来告诉陈德宏，居民的热情超出预期。在4场专题议事会上，大家确定了五个主题：邻里情、志愿服务、运动健康、生活面貌、小区新颜。陈德宏拍的那张全景图，被绘制在第一面墙上，成为整面墙的“眼睛”。

陈德宏记得，当画师将他照片中的景象画上墙时，那种感觉难以言喻，自己镜头里的瞬间，正在变成小区的公共记忆。

墙绘完成后，变化也悄然发生。幼儿园园长高女士告诉陈德宏：“原来绕路的家长现在都愿意从这里走，墙上的故事成了孩子们的‘第二课堂’教材。”陈德宏也注意到，傍晚时分沿着墙散步的邻居越来越多，“大家走走停停，指着画里的场景说往事，话题就这样打开了”。

陈德宏见过爷孙之间的温情画面，孙子指着墙上的画问这是什么，老人便开始讲述从前的故事；也见过年轻夫妻在“志愿服务暖人心”画面前驻足，讨论要不要报名参加社区服务。“这幅墙像一本打开的社区相册，让不同年龄的人都能找到共鸣。”陈德宏说，这里的21幅作品，每一幅背后都是一个真实的故事。

记者余睿

统筹：黄师师