

蛇山山脊之上,距今 1570 多年的古城垣

古郢州城垣升级为湖北省文物保护单位

蛇山,是一座“国字号的实景博物馆”。这里不仅坐落着国家5A级旅游景区黄鹤楼,流传着国家级非物质文化遗产“黄鹤楼传说”,更矗立着全国重点文物保护单位胜像宝塔等17处已定级的不可移动文物。

如今,这座“博物馆”的“馆藏”再升级:原本于1983年被列为武汉市文物保护单位的古郢州城垣,于2025年12月22日正式获批升级为湖北省文物保护单位。

从南朝的残垣断壁,到唐宋的诗词风流,再到辛亥首义的枪炮声,静卧于武昌江畔的蛇山以它众多的历史遗存,凸显着武汉的城市发展脉络和文明底蕴。

重建黄鹤楼时的意外发现
补上武汉建城史关键一环

古郢州城垣获批成为湖北省文物保护单位,这是蛇山文物保护工作的又一里程碑。它是至今发现的武汉中心城区最古老的城垣遗址,是武汉城市发展的实物见证,对构建长江中游城市发展史具有不可替代的节点价值。

遗址从黄鹤楼公园内的“古郢州城垣”石碑处起始,沿蛇山山脊向东延伸。如今在古城垣之上,建有一条游人步道,两侧是裸露的山石和夯土,长满植物,将古城垣掩映其中。游客脚下的每一步,都是踏在跨越千年的古城根基之上。

遗址的发现要追溯到1983年。当时,黄鹤楼正在重建,施工人员在蛇山挖出一段清晰可见的古城垣横断面。经考古专家论证,古城垣的砖块是唐以前的绳纹砖,夹杂一定数量的汉砖,还出土了唐以前的瓷片。这些发现都与历史文献记载的古郢州城垣完全相符。

当年4月,古郢州城垣就被列为武汉市文物保护单位。

“这是武汉历史进程的重要实物证据。”文史学者、武汉地方志办公室原副巡视员王汗吾说。古郢州城垣遗址的发现,填补了武汉从三国夏口城到唐代鄂州城之间的城市发展缺环。

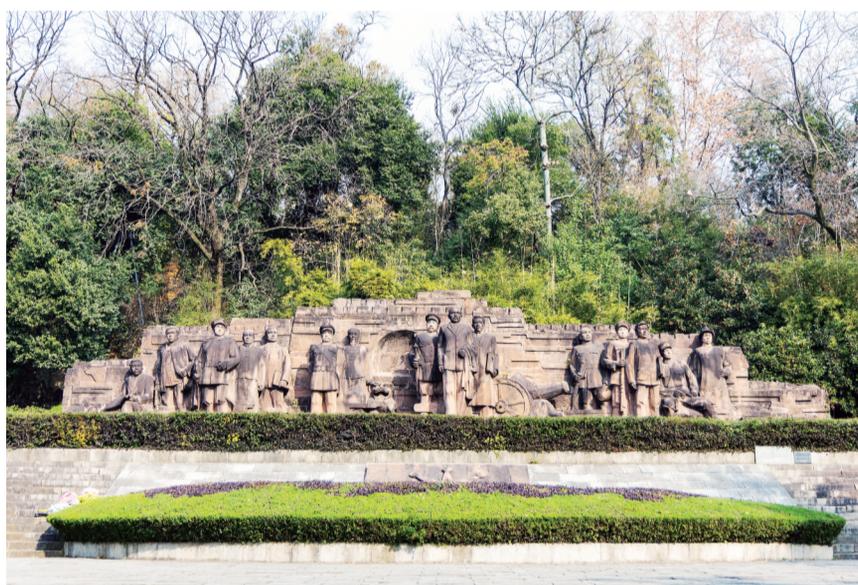
三国吴黄武二年(223年),孙权下令在武昌蛇山修筑军事要塞夏口城,同时在城内的黄鹤矶上修筑军事瞭望塔,这便是最早黄鹤楼,拉开了蛇山建城的历史大幕。200多年后的南朝宋时下令将原夏口城扩建为郢州城,沿部分山脊垒土填石。隋代设鄂州和江夏县,治所均在郢州城内。唐宝历年间,牛僧孺任武昌军节度使,历时5年建造了一座规模宏大、包括原郢州城在内的鄂州砖城。原郢州城垣遂告废。

古郢州城垣即南朝宋时期的建城遗迹,距今1570多年。王汗吾说:“遗址最下层是古郢州城的



古郢州城垣。

田园涵 摄



辛亥首义群雕像。

陈冬青 摄

土城墙残垣,上层覆盖了唐代砖墙。”历史的实物层层叠压,如同年轮一样,垒成一部镌刻在蛇山的千年史书。

从南朝古垣到首义烽火
17处“文保”串起武汉文化山脊

山不在高,有仙则名。蛇山山体只有约1790米长、85米高,却因为临江的西山坡屹立着千古名楼黄鹤楼,古往今来吸引了无数游人登临此山。

蛇山东面的首义公园也是市民日常休闲的好去处,花开四季,鸟语欢歌,徒步山间,享受自然野

趣的同时,还总能与历史邂逅。

“除了黄鹤楼,蛇山上还留存着17处已定级的不可移动文物,以及明代武昌城墙遗址和武昌天文点、一等三角点、梅岭、小石泉、小罗浮等多处一般不可移动文物,时间跨度从南朝到抗战时期,长达千年。”黄鹤楼公园管理处文化研究与推广部(文物和非遗保护中心)负责人介绍。

从黄鹤楼向东,清代的黄鹤楼古铜顶,南朝的古郢州城垣,近现代的省图书馆旧址、李书城旧居、烈士祠、龙华寺等厚重的历史文化遗存,短短1公里多的山路,

萦绕着1000多年的历史回音。

国宝级的胜像宝塔建于元至正三年(1343年),已在蛇山矗立680多年。宝塔原建在黄鹤楼故址黄鹤矶头。明清两代,宝塔和黄鹤楼均立在蛇山旧城墙上,塔楼并存,直到清光绪十年(1884年),黄鹤楼遭火灾焚毁,而宝塔留存至今,为研究武汉元末明初历史提供了重要实物资料。1984年,胜像宝塔从原址迁入黄鹤楼公园内,现为全国重点文物保护单位。

武汉文史馆特约研究员刘谦定说:“蛇山东西两头,西区有黄鹤楼文化,东区有辛亥首义文化,‘一文一武’,构成以蛇山为肇始的武昌城独特的历史发展格局。同时,蛇山西有古郢州城垣,东部山脊有明城墙基址,一座山上有两处遗址,彰显着武汉历史文化名城的深厚底蕴。”

从崔颢、李白、岳飞到张之洞,黄鹤楼诗文千古传诵。“黄鹤楼中吹玉笛,江城五月落梅花。”李白飞扬的文思,让武汉有了“江城”的美称。岁月流转,物换星移,诗在,黄鹤楼就在。

1911年,武昌首义惊雷,起义军占领蛇山,向封建帝制开炮。如今站在蛇山首义炮台遗址,仿佛还能听见百年前的隆隆炮声,浮现那些冲锋的热血身影。围绕辛亥革命武昌首义一系列文物点,蛇山东区建有首义公园,与西区的黄鹤楼公园交相辉映,赓续着历史文脉,诉说着江城故事。

黄鹤楼的历史最早可以追溯到三国时期。当夜幕降临,黄鹤楼亮起璀璨灯光,仍有游人在山间小径或山脚步道上穿行。他们走过的,是一段1800年的岁月长卷。

一座楼惊艳时光,一座山馆藏千年;一楼一山,步步皆为历史。它是武汉的城市地标,更是江城发展的鲜活见证,文脉延绵,与城共生。

记者胡蝶 韩玉晔 通讯员饶慧玲