

社区书法班让人握紧“福”气



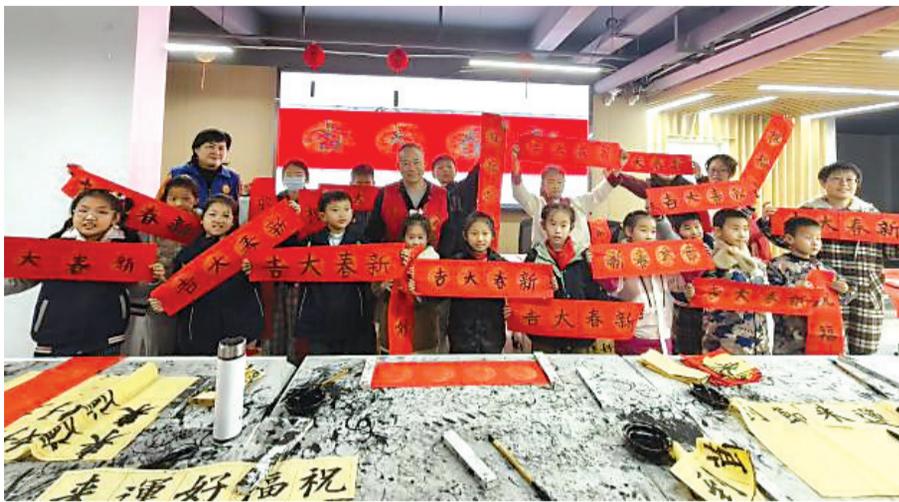
每当周末清晨走进社区活动中心,总能闻到一缕淡淡的墨香。这香味,像一根看不见的丝线,牵引着我的心。宣纸铺开,毛笔提起,一场静默的文化遗产正在悄然改变着我们亲湖社区的模样。

去年,社区宣传栏贴出了一张招募通知:“书法公益学堂开班,零基础可学。”我当时心里一动,儿时曾羡慕那些能挥毫泼墨的长辈,如今机会就在眼前。没想到,这一试笔,竟开启了我与数十位邻居共同的文化之旅。

刘东胜老师是我们社区的一位退休教师,他的书房里挂满了他自己的作品。开班第一天,他站在讲台前,没有太多华丽的辞藻:“书法不是技巧的炫耀,是心性的修炼。我们从如何握笔开始。”他那双布满岁月痕迹的手,稳稳地握住毛笔,手腕悬空,笔尖垂直,这个最简单的基础动作,我们整整练习了一节课。

每当气馁时,抬头看见70岁的王爷爷仍在认真地描摹,十来岁的孩子都在专注地调整笔画,便又有了继续的动力。

最让我感动的是前不久的结课活动。临近春节,刘老师提议:“这次我们写‘福’字,把学习成果带回家,也把祝福带回家。”活动室里,暖意融融。8岁的萌萌第一次独立完成了一个歪歪扭扭却充满童真的“福”字;张阿姨患有有关节炎,手会不自觉地颤



△刘东胜老师手把手指导小朋友练字。

◀学员们展示作品。



△练习书法不分老幼。

▷刘东胜老师授课。(社区供图)



抖,却坚持写下了三个不同的福字,说要送给儿女们;而我,在第五张红纸上终于写出一个让自己满意的作品——那个“福”字的偏旁部首间,竟然有了一丝流畅的气韵。

刘老师在这些作品中穿梭,时而点头称赞,时而温和指点。“李姐的这个竖笔有了进步,但起笔可以再沉稳些。”“小陈的字体结构很好,墨色浓淡可以再丰富些。”他的点评总是具体而充满鼓励。

如今,走进我们社区,变化

悄然发生。邻里间的闲聊多了关于书法的话题,孩子们的课外活动里多了描红的选项。我家客厅挂着自己写的“静”字,每有客人来访,总会引起一番关于书法的交谈。更重要的是,曾经陌生的邻居因为共同的爱好成了朋友。

社区工作人员告诉我们,未来还会开设国画、古典诗词等课程,让传统文化真正融入社区生活。

从提笔手抖到能写一副完整的春联,我收获的远不止一手

好字。在这方墨香萦绕的天地里,我们找回了书写的仪式感,找回了汉字背后的文化记忆,更找到了邻里守望的新纽带。

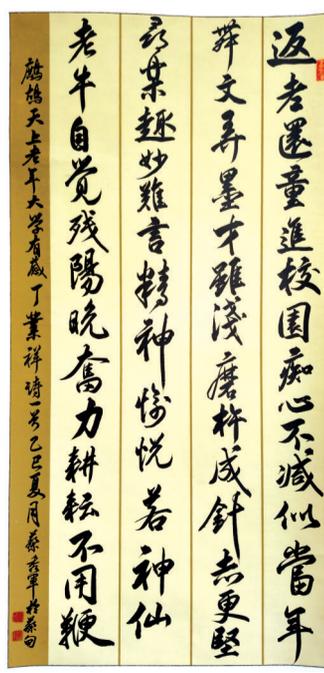
如今,书法已成为我日常生活的一部分。晨起练字半小时,让我以平静的心态迎接新的一天。我们社区的变化,正像书法中那渐渐晕开的墨迹,由中心一点,慢慢渗透、扩散,最终成就一幅完整的水墨画。

作者:李诗瑶(29岁)

东西湖区金银湖街道亲湖社区



《鸟语花香》
作者:邓裴杰(68岁) 武汉经开区老年大学



《鹤鸣天·上老年大学有感》

释文:返老还童进校园,痴心不减似当年。舞文弄墨才虽浅,磨杵成针志更坚。寻乐趣,妙难言。精神愉悦若神仙。老牛自觉残阳晚,奋力耕耘不用鞭。

诗词创作:丁业祥
书法作者:蔡秀军(70岁)
蔡甸区老年大学