

当历史建筑不再“仅供参观”

博物馆酒店 城市更新中的“微地标”

长沙国货陈列馆旧址近日传出消息,该地标正在改造修缮,部分楼面要改造为博物馆酒店。近些年,北京、上海、天津、潮州、海口等国内多地掀起“历史建筑焕新+博物馆酒店”的改造热潮。

什么是博物馆酒店?在城市更新的背景下,这种文旅新玩法如何成为连接城市文脉与年轻人的情感锚点?

空间新物种

历史建筑不止有“封存”这一条路。据相关消息,长沙国货陈列馆即将焕新升级,以“COJOY 共悦 | 中山1932”的全新身份亮相,打造一座女性主题的沉浸式商业街区。

不同于以往文物保护的博物馆式静态留存,这栋历史建筑改造走的是“激活”路线。项目规划了潮流女装、咖啡、餐饮、烘焙、酒店等多元业态。今后,这里的住客推开房门,走几步就能逛到博物馆展区。

无独有偶,游客小怡近日在社交平台分享了她误打误撞住进了博物馆酒店的惊喜。

为了方便去海口骑楼老街游玩,她就近订了一家酒店,后来才发现这是一家博物馆主题的酒店。房间的床是南洋特色,房顶有一幅地图,电话也是古色古香的旋转拨号盘的样式。

后来,小怡一家无意中进入了陈列馆,这才发现一些陈列是真的文物。陈列馆摆放了许多20世纪二三十年代下南洋时期的老物件,还有一些当地的礼服。骑楼老街主题展览所在的楼层,打造了21个老字号商铺主题客房:“何家大院”“裕大商行”“永生米行”……每扇房门的背后都浓缩了海口的历史,“现在的骑楼老街不再是曾经的骑楼老街了,博物馆酒店以这种形式记录历史,很有意义”。

什么是“博物馆酒店”?它是文旅商融合的“新物种”,即把博物馆的功能与酒店的功能叠加融合于同一空间内。与传统的酒店不同,博物馆酒店的整个空间本身就是展览的有机组成部分。展品和展厅是住宿体验中不可或缺的一部分,住客也是游客,深度融入其公共空间,成为沉浸式历史体验的参与者或艺术欣赏者。

类型各不同

同样是博物馆酒店,它们的类型各不同。

比如,有的是由具有历史价值的建筑改造而成的,如天津利



长沙国货陈列馆要改造为博物馆酒店。

图据《湖南日报》



上海和平饭店内景。新华社发



天津利顺德大饭店。新华社发

顺德大饭店。

天津利顺德大饭店建于1863年,是全国重点文物保护单位。2010年,饭店内的“天津利顺德博物馆”落成开放,这是中国唯一一家在酒店内部设立、获国家文物局认证的博物馆。

该博物馆面积近千平方米,展陈数千件珍贵文物,包括孙中山、张学良等政要下榻时的遗迹,以及展示天津的城市变迁史等。酒店推出了名人系列的客房、餐饮主题体验,布置了油画、水晶灯、雕花柜子等老物件。

博物馆的特别之处在于,它并非酒店的附属品,而是和酒店相互支撑。博物馆有完整的票务

体系、开放时段和独立的运营逻辑,游客可以单独购票参观,即便不住宿,也能通过博物馆了解天津近代历史。博物馆的存在提升了酒店的社会影响力和文化地位,让百年老饭店保持商业活力。

还有的酒店本身就是大IP,其博物馆是对自身历史的展示,如上海和平饭店。

如果说利顺德是大体量酒店博物馆的代表,那么上海和平饭店走的则是小而精的路线。作为外滩地标,和平饭店在夹层开设“和平博物馆”,面积虽小,叙事密度却很高。通过老照片、手稿、档案等展品浓缩酒店从1929年开业至今的近百年传奇。这个博物

馆的存在,让和平饭店在全球豪华酒店中拥有独特标签。

还有一些博物馆酒店主打的是地域文化类型。比如海口的寰海阁骑楼博物馆酒店,把骑楼建筑本身作为展品,让住客通过酒店感受海口城市发展史;潮州“御酒店·文凡臻选”则结合了非遗与戏剧,打造“行进式剧场+酒店”,让住客沉浸于地方文化之中。

城市“微地标”

在专家看来,博物馆酒店的模式更像一种当代的微更新,在保留历史建筑形态的同时为其植入记忆,通过引入住宿与展陈功能,赋予其新的生命力。

需要明确的是,这一模式并不具备普适性。并非所有酒店都能转型为博物馆酒店,也不是所有博物馆的空间都适合嵌入住宿功能。真正能落地的,从来都是凤毛麟角——要么是藏着光阴故事的百年楼宇,要么是有政策加持的地方推动,要么是自带文化叙事张力的城市样本。所以,博物馆酒店的本质是稀缺资源的二次激活与深度开发,而非可以批量复制的行业模板。

正如许多人住博物馆酒店的住客所说,他们选择博物馆酒店的理由并不只是感受一家酒店的独特性,更是在这里找到了一种沉浸感和文化归属感,“比如在酒店惊喜地遇见历史旧照,或者邂逅一场非遗表演,抑或来一次历史主题的换装秀,都能和这座城市融合在一起”。

业态、盈利以及规模拓展之外,酒店于城市更新还有更深层次的意义,成为城市中可感知的“微地标”。随着城市多元化的发展,地标也一改往日的庞然大物,而是分化成许许多多小而美的微地标,酒店就是其中之一。这些分布在城市的各个角落且颇具格调的微地标,在各类社交媒体构成的非主流传播体系中,以图片和短视频等话语散发着城市的引力。在上海,这类让历史遗存建筑中在新的时代产生内源性动力的酒店,不在少数。

据《解放日报》报道