

百年交通线也是城市风景线

铁路工业遗存成文化公园

“我以前在这里把一只只集装箱送上火车，如今铁轨还在，却变成了可以散步赏景的公园，既亲切又新鲜。”28日，62岁的易悦晟带着孙子从临江大道走进武昌区四美塘铁路遗址文化公园。冬日暖阳洒在米黄色的复古月台上，“武昌北站”站牌矗立，眼前一道道铁轨间草海起伏，站边停靠的绿皮火车和他印象中的画面一样。

近日，由武汉城投铁投公司组织实施的四美塘铁路遗址文化公园入选全国低效用地再开发试点典型案例。

原汁原味保留工业记忆 “退役”铁轨成休闲文化步道

易悦晟是原中铁重工武北厂区厂长，自1986年进厂与铁路相伴了几十年。“1917年起，这里是粤汉铁路的终点站——徐家棚车站，1950年，就建起了中铁重工武北厂区及武昌机务段。”易悦晟回忆，那时火车轰鸣，龙门吊起落，巨大的厂房里铣床、刨床日夜不休，检修着南来北往的机车。轮渡过江的火车，也要在这里重新编组。

伴随城市发展，原武九铁路北环线功能减弱。2018年，线路启动搬迁，武昌北站驶过最后一班市郊列车。易悦晟特地赶来留下一张和老站最后的合影。

这片“沉睡”的土地如何唤醒？包括易悦晟在内的老铁路人，时常关注着网上的相关消息。2020年，占地160亩的四美塘铁路遗址文化公园一期更新改造项目启动。

中南建筑设计院项目负责人刘念科仍清楚记得初次勘察时的情景，“厂区有21栋老厂房，其中6栋属于三级工业遗产，依旧保留着红砖墙、坡屋顶等历史风貌特征。”

为此，设计团队搜集了大量老照片等历史资料，对老铁轨、龙门吊、红砖厂房等核心遗存进行保护性修缮，最大限度保留铁路原有肌理。

2023年，公园一期对外开放。作为长江百里生态文化长廊的重要节点，它串联起四美塘公园与武昌江滩，成为周边居民日常休闲的热门去处。

老铁轨被改造为铁路文化步道，修复后的龙门吊成为工业风打卡点，蒸汽机车、内燃机车、客车车厢等铁路元素散布园中。复古工业风的建筑背景下，穿着皮衣、手持报纸的年轻人摆上造型，前来拍照。



四美塘铁路遗址文化公园串联起四美塘公园与武昌江滩。



复刻的武昌北站台。

78岁的江延安曾在武昌机务段检修车间工作，如今住在四美塘社区。天气好时，他常来公园散步，“以前在这里参与铁路建设，现在在这里享受生活”。

老厂房引入AI展演剧场 转型演绎城市文化新故事

记者看到，这里不仅是休闲

公园，也注入了新业态。一节绿皮车厢被改造成“武昌北1917”咖啡厅，上下推拉的火车车窗仿佛带人穿越时光。父辈曾在铁路工作的张女士，一边喝咖啡一边给孩子讲着铁路文化。

“这里不仅能唤起我们这代铁路人的记忆，也吸引了很多年轻人来了解铁路历史。”易悦晟看到，自己工作过的红砖厂房保留原有钢结构与窗户形制，墙面还镶嵌了老照片与设备零件装饰，“老厂房变得这么漂亮，真的很开心。公园开放后还办过不少文化活动，有种时光交错的感觉”。

“工业遗产的活化不仅是物理空间的更新，更是城市精神的延续。”武汉城投铁投公司所属城铁建设公司副总经理占广建介绍，项目建成以来，先后举办了第七届武汉设计双年展，长江文化艺术季“锦绣长江”非遗展示活动、“支点·元力”武汉动漫季等活动，逐渐成为展示武汉城市形象的新窗口。

武汉城投铁投公司所属城铁城开公司商业运营部部长高浩介绍，通过城市更新相关政策，项目将多方权属的土地统一收储，引入了多元业态。2号厂房入驻人民网“梦幻灵境”AI展演空间。上月，130多名观众通过全息影像与AI技术，在“可触可感”的黄鹤楼中，看李白饮酒、崔颢吟诗。

“四美塘铁路遗址文化公园定位为以铁路文化IP为特色的城市活力公园。”武汉城投铁投公司战略投资部部长兼城铁城开公司总经理焦为玲介绍，今年，公司还将联合省文旅集团、当红齐天集团引入Live-house音乐现场、电竞空间、潮流零售、数字艺术等年轻业态，未来将打造成武汉前沿的新青年聚场。

记者杨蔚 通讯员况昕昀
杨旻 参与采写：栾嘉雯