

老厂变片场,超百个场景一站式拍摄

汉江湾畔建起竖店影视基地

2月3日,记者从硚口区委城市工作会议暨城市更新工作推进会获悉,位于古田一路的长康路晨创工业园将焕新为使用面积约1.8万平方米的短剧片场,通过AI赋能影视产业,汉江湾畔的竖店影视基地将成为华中地区场景最齐全的一站式短剧拍摄基地。

“带着剧本来、带着影片走”
竖店影视基地首开区5月投用

医院、教室、车站、机场……这些手机短剧中常见的热门场景,被一条走廊巧妙地串联在一起,实现移步换景、即时拍摄。3日,项目建设方、武汉硚楚视界数智文化传媒有限公司负责人向记者展示了汉江湾竖店影视基地的效果图。

据了解,这里原是武汉晨创化工机械制造有限责任公司的生产办公区。2024年11月,其中一栋厂房已率先改造为1号片场。砖红色的工业棚架下,一排排铁架搭成的走道纵横交错。

“微短剧是当下影视行业的新风口,但武汉一直缺少配套齐全的拍摄基地。”该负责人说,短剧拍摄周期紧凑,往往只有一周左右,频繁转场不仅耗时,更会提高成本。

去年11月,园区内其余6栋建筑启动改造。建成后,基地将拥有超过100个拍摄场景及若干全息影棚,配备先进的摄录与灯光音响系统,可实现古风庭院、现代公寓、办公室等实景与虚拟场景的无缝切换。“剧组不用转场,无需舟车劳顿,在这里微短剧拍摄可以高效率完成,节省时间和费用。”

据介绍,未来汉江湾竖店影视基地还将覆盖摄影、服装、灯光、道具、化妆等影视拍摄全流程的专业配套服务,逐步形成一条从剧本创作、拍摄制作到后期处理、平台发行成熟的产业链条,实现“带着剧本来、带着影片走”的全流程制作。

目前,已有10余家影视公司明确入驻意向。汉江湾竖店影视基地预计今年5月首开,8月全面交付使用。

头部短剧团队先期入驻
AI当助手月产50部漫剧

3日,记者见到编剧冯朝阳时,他正对着一份网络小说改编大纲凝神思考,但剧情却卡在了



汉江湾竖店影视基地效果图。



好拍漫剧AI仿真人制作师正在通过“抽卡”进行提示词调试。

栾嘉雯 摄

关键转折点。

“如果让AI来写,会怎么设计?”他轻敲键盘,几秒后,屏幕上跳出几条充满创意的思路。冯朝阳眼前一亮,迅速将最有趣的一条标记出来融入剧本。这样的人机合作,已是好拍漫剧团队创作的日常。

去年9月,国内头部短剧平台汪汪短剧的主创团队落户武汉,成立武汉荆楚文韵文化传媒有限公司。目前,旗下好拍漫剧公司超过90人的团队,已全面转向AI漫剧的开发与生产。

“AI漫剧是短剧领域的最新趋势。”好拍漫剧制作负责人陈钰

茜介绍,团队每月可生产30到50部AI漫剧,涵盖动态漫画、AI解说和仿真人剧等多种形态。

“二十岁,金发,身着精致西装,表情略带怒意……”无需实拍,画面也能自动生成,AI仿真人制作师刘思源正在通过“抽卡”进行提示词调试。输入描述后,AI会生成数十张人物初稿,她则像导演选角一样,挑出最贴合形象的一张。随后,将选定的人物与生成的现代都市背景融合,再让AI赋予其动态表情与连贯动作,最终剪辑成片。

“目前,一个5人小组每月大约能完成3部常规剧本的漫剧制

作。”陈钰茜说,公司最新制作的AI漫剧在红果平台已获得2.1万收藏。

“武汉高校资源丰富,每年输送大量影视专业人才,短剧市场潜力巨大,有着10倍以上的增长空间。”武汉荆楚文韵文化传媒有限公司总经理王晓龙说,团队目前处于过渡办公阶段,汉江湾竖店影视基地建成后,公司将正式入驻,真人短剧业务也将迁至武汉。

产业带动片区更新
打造AI影视产业集聚区

1月23日,《汉江湾竖店影视基地片区改造概念规划工作方案》专题座谈会在新工厂产业园举行。规划提出,将通过植入数字特效制作等业态,构建完整影视产业链,并融入影视主题景观、开放式文化体验空间及相关配套,助力基地成为兼具产业价值与文化活力的城市新地标。

全长330米的长康路是进入影视基地的主要通道。“该路段机动车道仅有6米宽,周边风貌陈旧,且为断头路。”武汉硚楚视界数智文化传媒有限公司负责人说,改造项目将增设非机动车道,贯通南泥湾大道,配套80个停车位,并对沿街老旧墙面进行艺术涂鸦与装饰,打造影视主题网红街区。

距离基地不远处的汉江湾人工智能产业园,是武汉首批市级人工智能培育产业园区,已集聚百度、蚂蚁等领军企业。

“汉江湾竖店影视基地片区将以‘技术赋能生产、内容激活消费、空间承载生态’为路径,依托区域人工智能政策与算力优势,将短剧作为AI应用的核心场景。”硚口区相关负责人介绍,基地也将在剧本创作、视觉特效、园区运营、全息影棚、数字文创等多方面深度融合AI,通过培育具有区域影响力的短剧产业集群,推动汉江湾片区产业升级与城市功能完善。

记者王东方 通讯员刘励 (参与采写:栾嘉雯)