

# 短剧“点燃”黄陂六百年古村

## 剧组纷纷入驻，村民家门口当演员

传统旅游淡季的冬天，却成为剧组密集拍摄的“黄金档”。在武汉黄陂双泉村大余湾，明清老宅变为天然片场，村民当起演员，这座有着600年历史的古村落正借力短剧产业，迎来不一样的新春。

2月3日上午，大余湾的一条幽深老巷里，青年导演钟贻玮手持对讲机为演员说戏，她执导的短剧《七零辣媳》正在这里紧张拍摄。“整部剧一半戏份都在这儿完成，”钟贻玮说，“武汉周边，这里配套最全、风貌最真，是能‘拎包入驻’的高效片场。”

“今天有两部短剧正在景区中拍摄。”大余湾景区总经理卢干说，“2025年景区全年接待剧组超过百部，7月到9月的高峰期，每月接待剧组超过20个，比2024年全年还多。”他透露，剧组拍摄档期在旺季颇为紧张，景区最多可同时接待四五个剧组，超过数量则需排队等候。“因担心服务跟不上，我们有时不得不婉拒部分剧组，并推荐至省内其他拍摄基地。”为此，景区迅速成立了“影视协拍服务小组”，提供从场景协调、群演招募到生活保障的全流程、全天候服务。“剧组凌晨拍，我们就陪到凌晨；他们5点出工，热乎的早餐已经备好。”卢干说，服务不打烊，口碑才越来越好。

70余栋保存完好的明清时



短剧拍摄现场，等待“入戏”的群演。

记者蒋太旭 摄

期荆楚派石屋，连绵的马头墙，蜿蜒的青石板路，以及周边的梯田、荷塘与古树，共同构成了大余湾的“年代戏片场”氛围。“‘古村藏千景，天然大剧场’，剧组来了基本不用额外搭景，开机就能拍。”卢干说，从年代剧、穿越剧到乡村剧，甚至部分仙侠剧的外景，都能在此找到契合的场景，“像村口的第一栋20世纪70年代风格的老屋、李凤兰婆婆家、有余亭、耒耜园、四户巷和后山稻田等，都是热门场景”。

对于严格控制成本的短剧团队而言，大余湾的性价比极具诱惑：老宅日租金仅数百元，本地群演日薪一百多元，且景区建立了

有组织的群演招募渠道，主要面向村民群众和市内大学生。卢干表示，去年参与拍摄的村民群演有十余位，多为善于表达的留守老人，“并非人人都能适应拍摄，有一些不畏镜头、表现大方的村民比较容易入戏。不过，市内过来的大学生个个都是群演能手”。对武汉本土团队来说，在这里拍摄还能省下大笔差旅开销。有制片人估算，在此拍摄的综合成本比去横店等影视基地拍摄要低40%—50%。

短剧拍摄也给村民的生活带来了实实在在的变化。70多岁的李凤兰家，因老宅陈设古朴、光线通透，成了导演们青睐的取景

地。老奶奶总是笑脸相迎，她不仅提供场地，其本人也因镜头感强、表达能力好而备受剧组欢迎，曾在晒秋院子等场景参演。李凤兰说，尤其夏天光线好的时候，她家特别受欢迎，去年7月一个月，她家堂屋就租出去3次，一天能收入大几百甚至上千元。此外，剧组的餐饮、日常物资消费也留在了村里，激活了乡村经济微循环。

对于景区来说，剧组的进驻与旅游客流形成了巧妙的“季节互补”。“剧组最怕游客围观影响拍摄，所以专挑暑假、冬季这些旅游淡季来。”卢干解释道。这正好填补了古村传统的客流空窗期，使景区资源和村民收入在全年分布更为均衡，真正实现了“淡季不淡”。自2025年正式挂牌短剧拍摄基地以来，大余湾的吸引力持续攀升，不仅吸引了大量短剧团队，湖南卫视、湖北电影制片厂、央视纪录片等专业团队也曾在此取景。

老巷中，钟贻玮收起对讲机，准备转场。“短剧现在是风口，我们赶上了，古村也赶上了。”她说。巷子另一端，另一个剧组正在布灯准备拍摄。卢干透露，随着2026年新春到来，更多短剧团队正在对接入驻。这座六百岁的古村，在手机屏幕闪烁的光影里，正上演着自己新的篇章。

记者蒋太旭

## 一个多月前拿到“自拆自建”的新房钥匙

# “过了年，我就能住进新房了”

武汉晚报讯(记者张衡 通讯员魏涵玉)2月4日，农历腊月十八，67岁的青山区新沟桥街道居民龚伟清来到一家家电卖场，为正在装修的新家添置家电。就在40天前，他拿到了与老街坊共同“自拆自建”的新房钥匙。

“我家客厅有15平方米，1.5匹的空调够用吗？”

“这是公司出的新款，制冷效果非常好。国家补贴享8.5折，非常划算。”

“想买一台75英寸大彩电，有没有推荐？”

“这是一款超薄机身电视，

厚度仅5.5厘米，挂在墙上像壁画。观看距离两到三米都挺合适。”

在家电卖场里，龚伟清边走边看，边聊边问，时不时从衣服荷包里掏出卷尺，测量电器尺寸。新家冰箱、洗衣机、电视机等电器预留的空间尺寸，他熟记于心。

“搬家时仅保留了用了两年的空调，其余家电全部换新的，打算买最好的，贵就贵一点。这辈子的房子可以住上‘高档’小区，电器肯定要一步到位。”龚伟清向记者说道。

冶金大道上，一栋32层的住宅楼高高矗立，白色铝合金型材的外立面，让这栋建筑显得格外醒目。这栋龚伟清口中的“高档”小区——安欣幸福里小区去年12月27日交房。交房当天，龚伟清拨通了早在去年10月就谈妥的装修公司，邀请设计师上门量房。元旦过后没几天，装修工人就进场施工了。如今，他家已完成地砖铺设。

站在新家28楼阳台，望着窗外的高楼，他不禁回忆起住了60多年的老房子，“以前住一楼，见不着太阳，一下大雨，在家都要穿

套鞋。地还是这块地，街坊邻居还是这些人，但环境大不一样了。”

时间回到2023年。龚伟清和他的133户老街坊还住在青山二十一街坊4栋砖木、砖混结构的筒子楼里，其中两栋居民楼建成于1957年，房屋安全等级为C级。当年，我省试点“住宅合作社”危旧房改造模式，二十一街坊居民成了首个吃螃蟹的群体。居民出一点、政府补一点、企业让一点，240套新建住宅中的134套用于安置回迁居民，其余住宅市场化销售实现资金自平衡。

截至目前，该小区已有36户居民开始装修新房。

“过了年，我就能住进新房，继续与老街坊们住楼上楼下。”龚伟清倍感幸福地说道。