

非遗添雅韵 社区换新颜



我家小区
新变化

我叫彭艳华，是省级非物质文化遗产“武汉剪纸”的代表性传承人，在青山区钢都花园街道123社区住了20多年。从小我就热爱传统艺术，起初，我是在一个旧车棚里教孩子们剪纸。那地方不过20来平方米，夏天闷热、冬天寒冷，连台空调都没有。看着孩子们专注却汗流浹背的样子，我心里总不是滋味。没想到，社区注意到了我的困难。2023年，他们主动牵线搭桥，把一栋楼的闲置架空层改造成了“非遗廉文化体验馆”。馆里不仅陈列着各式各样的非遗作品，成为我传承非遗的教学点，还逐渐成了附近小有名气的文化打卡点，不少单位和学校都组织人来参观体验。

可是渐渐地，场馆又不够用了——作品越来越多，体验活动也越来越多，空间显得捉襟见肘。于是2025年，社区又推动了一次“提档升级”。现在的非遗馆，新增了好几排展示柜，满满当当地陈列着精美作品；外墙挂起了一排排灯笼，配上立体的中国地图和一幅《中



家门口的非遗廉文化体验馆(右二为彭艳华)。



社区新建的文化打卡点。

华民族一家亲》大型剪纸，非遗氛围更加浓郁了。更让我高兴的是，越来越多的少数民族邻

居也被吸引过来，比如回族的定老师，她们现在经常来馆里学剪纸，大家在一起交流手

其乐融融。

非遗馆对面，原来有个直饮水机，周围很杂乱。如今，那里也被整修一新，墙面刷得洁白，还做了文化背景墙，看起来既整洁又雅致。从非遗馆走回家的路上，我会经过小区的中心广场。以前，那里只有几个破旧的休闲凳，日晒雨淋，损坏得厉害。有时候买菜回来想歇歇脚，都找不到地方坐。如今可不一样了——社区牵头改造之后，广场焕然一新：同心亭翻修得结实美观，还添了一批“文化融合休闲凳”，老人孩子路过，都能坐下歇歇。就连那个原本颜色单调的舞台，也变了样，社区联合社工站，请来专业美术老师和20多名居民志愿者，一起绘制了一面多彩的文化墙。正面以“中华民族一家亲，同心共筑中国梦”为主题，配上民族人物剪影与和平鸽；背面则是“太极健身”“邻里漫步”等生活场景，既呼应全民健身，也接地气。

我深深感受到，社区的变化不是简单的“修修补补”，而是真正把居民的需求放在心上，让每个角落都充满温度。

口述：彭艳华(56岁) 青山区钢都花园街道123社区

整理：刘智源



△ 《山居图》

作者：夏宝珍(80岁)

东西湖区常青花园第六社区

◁ 《湖水暖》

作者：吴永寿(64岁)

汉阳区龙阳街道汉城社区