

# “最武汉”的地标，与璀璨花灯同框

## 晴川灯会亮灯，可免费预约

江水映流光，地标入画来。2月10日晚，在汉阳江滩大禹神话园，2026武汉新春晴川灯会正式亮灯，千米江滩化身光影长卷，黄鹤楼、武汉长江大桥、龟山电视塔、长江灯光秀……“最武汉”的地标，与璀璨花灯同框。2月9日晚，记者提前探访这场免费的文旅盛宴。

### 一灯一景藏江城故事

从朝宗门至晴川门约1000米岸线、9000平方米区域内，灯组错落排布，与对岸黄鹤楼、武汉长江大桥、龟山电视塔隔江呼应，构成“最武汉”的新春夜景。

记者沿步道步行探访，五大超大型地标灯组最为吸睛，紧扣“知音、三国、长江”三大文化主线，每一组都承载着武汉的山水文脉与城市记忆。高达13.5米的“凤舞九天”灯组临江而立，金凤展翅、流光溢彩，昂首与对岸黄鹤楼遥遥相望，成为江畔最醒目的打卡坐标。“龟蛇起宏图”灯组精准复刻武汉长江大桥雄姿，灯影与实景大桥交叠，完美定格“龟蛇锁大江”的壮阔景致，行人驻足拍照，赞叹声不绝于耳。“一马晴川”灯组选址巧妙，紧邻长江大桥下“关羽洗马”雕塑，列车驶过的轰鸣声与灯组光影相映，仿若骏马嘶鸣，古今意境交融。朝宗广场上的“江汉朝宗”灯组，将黄鹤楼、晴川阁两大人文地标融于一体，以浪漫光影铺展武汉千年人文画卷。“高山流水”灯组则用流动光影演绎伯牙子期知音佳话，光影流转间，荆楚风雅扑面而来。

除了静态灯组的视觉震撼，现场多元沉浸式体验已初具雏形。“绮梦秘林”“幻光秘林”两大光影秘境里，科技感互动装置错落分布，灯光随脚步变幻，一步一景、一步一幻，仿佛穿越古今秘境。

### “浮雕上的大禹动起来了”

九鼎广场的背面，一幅巨型高浮雕生动地描绘了大禹北方治水的神话传说。这幅浮雕高达5.7米，宽达80米。浮雕上展示了“与虎为友”“受命治水”“河伯献图”“力开伊阙”等十个精彩故事。沉浸式光影秀《长江幻境》将光影投射到这幅巨型高浮雕之上，和龟山电视塔发射出来的光影串联起来，呈现出裸眼3D的效果，多位游客兴奋地喊道——“浮



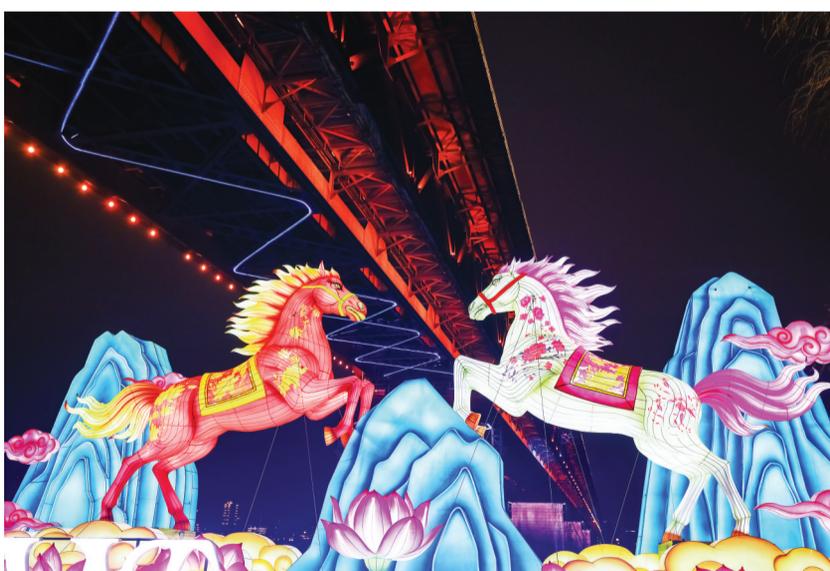
“龟蛇锁大江”灯组。



“凤舞九天”灯组与长江大桥同框。



沉浸式光影秀《长江幻境》。



“一马晴川”灯组。

雕上的大禹动起来了！”

大禹治水的恢宏场景再现，活态的“江汉揽胜图”慢慢铺展，特效光影令市民游客大为赞叹。光影变幻之中，江水翻涌，大禹挥臂斩浪，山岳震动。星河垂落，汉阳树光影浮动。“晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲”的吟诵声响

起，鹦鹉洲渐渐幻化沙洲画卷，薄雾中渔舟若隐若现。穹顶天幕灯光变幻，一幅活态的《江汉揽胜图》铺展：激光重绘明清江城盛景，黄鹤楼、龟蛇二山、商舶帆影尽现。当江面光点闪烁，如星河入江。灯会开展期间，时长6分钟的光影秀每天晚上循环播放，

预计每半小时一次。

与此同时，“寻味晴川”美食市集、“荆楚灯彩”非遗市集、“知音国色”文创市集已完成摊位搭建，开幕后将同步激活文旅消费，让游客赏灯、逛吃、赏艺一站式体验。开幕、春节、元宵三大节点，花神巡游、舞龙表演、中式杂耍、花灯舞等特色演艺将轮番上演，实现“步步有景、时时出彩”，让年味贯穿全程。

### “大凤凰太漂亮了”

不少市民闻讯前来提前打卡，连称“年味扑面而来。”

“大凤凰太漂亮了，而且还能跟黄鹤楼、长江大桥同框，真的是很好拍、很出片！”摄影爱好者小詹专程前来拍摄地标灯组，对“凤舞九天”灯组赞不绝口。“家门口就能看这么精致的灯会，年味太足了！”一对年轻夫妇带着孩子漫步灯组间，不停用手机记录美景，直言长江畔的灯景把武汉的美展现得淋漓尽致，“等春节期间还要带着父母来打卡，到时候肯定会更热闹。”桂女士则被沉浸式光影《长江幻境》吸引：“在这里能感受传统民俗与现代科技结合的乐趣，很适合带孩子来玩。”

2月10日—3月8日，每日12:00—22:00，武汉新春晴川灯会免费向公众开放，与“江汉揽胜”主题游线深度串联。游客赏灯之余，可顺路游览龟山、晴川阁等景点，一站式感受长江文明与荆楚文化交融之美。

### 免费灯会这样预约——

2月8日起，每天9—21时，市民可通过官方平台预约，每个身份证号+手机号，每日最多可预约3张门票。平台将提前3天放出一周的预约票，按照规则循环放票。预约入场时段分为日场和夜场。其中，日场为12—19时，无需分场次，凭预约凭证随时入园；夜场分为17—18时场、18—19时场、19—20时场、20—22时场，每场限时入场，入场后可观赏至闭园。

同时，灯会入口——汉阳江滩朝宗门、莲花门、龙门，现场设置预约二维码海报及地推物料，游客可扫码进入预约页面，按以上流程完成预约。

记者黄丽娟 通讯员武文旅 图片曾熙来