

“汉阳造”老厂房变文旅新地标

龟北启动片首开区今年底建成开放

武汉晚报讯(记者汪文汉 通讯员李一丹 李扬 张超然)早春的汉阳龟山北麓,机械的轰鸣声正唤醒这片沉睡的工业沃土。2月28日,记者在龟北启动片项目施工现场看到,这里的建设紧锣密鼓。

项目现场,只见灰色的水泥地面上,一座塔吊舒展长臂,将建筑材料精准吊运至作业面。30多名工人正在进行地下室外墙防水层的最后收尾工作,不远处,两栋老厂房正在进行雨污水管网铺设。这片土地,正以肉眼可见的速度褪去沉寂,向“国际文旅会客厅”的目标加速蝶变。

自1890年张之洞创办汉阳铁厂起,龟北片便刻入中国近代工业基因。这里诞生了亚洲首家近代化钢铁联合企业,见证“汉阳造”步枪从辛亥革命到抗美援朝的军工传奇。龟北片自然生态环境优良,历史文化底蕴深厚,是武汉规划打造国际交往中心的核心区域。



龟北片鸟瞰效果图。

武汉城建集团供图

武汉城建集团龟北启动片项目负责人陈莹介绍,作为龟北片城市更新的先行示范区,启动片项目位于武汉琴台中央文化艺术区核心,西临鹦鹉大道,南临龟山北路,北临知音大道。项目占地209亩,计容建筑面积10.86万平方米,其中新建建筑面积2万平方米,同步保留并改造原汉阳特种汽车制造厂、鹦鹉

磁带厂等8.8万平方米老旧厂房。

为深入挖掘历史文化价值,推动城市更新与文化遗产的深度融合,武汉城建集团龟北启动片项目团队联合武汉大学城市设计学院,紧扣“中国近代工业发源地”核心定位,贯通“前世、今生、未来”人文维度,深入挖掘汉阳兵工厂、鹦鹉磁带厂等历史建筑价

值与名人足迹,通过“历史小故事+影视电子书籍+系列短片”等多元传播形式拓宽受众覆盖面,打造核心区域“明星建筑”与打卡点,推动工业遗存与现代商业有机融合,全力塑造城市更新标杆项目。

项目现场,历史的痕迹与建设的节奏交织。北部公园于2025年7月开工,面积约5100平方米,春节后已全面复工。记者站在已浇筑平整的水泥地面上仰望,塔吊的钢索在早春阳光下泛着金属光泽,不远处,B1厂房斑驳的红砖墙与崭新的施工围挡形成时空对话。

武汉城建集团龟北启动片项目工程经理陈朗介绍,项目计划分两期建设改造。首开区计划2026年年底对外开放;二期计划2027年年底建设完成,实现整体开业。“不久的将来,人们漫步穿行于改造后的老厂房之间,可触摸红砖墙上的岁月痕迹,品味现代商业的时尚气息。”

实现“山城相连”“景景相通”

龟山东门北门将建手扶观光电梯



龟山北门电梯示意图。

武汉市规划研究院供图

武汉晚报讯(记者汪文汉 通讯员杨明)2月28日,记者从市自然资源和城乡建设局获悉,由该局组织武汉市规划研究院编制规划方案,将在龟山北门和东门分别增设手扶观光电梯,旨在破解地形阻隔,实现“山城相连”“景景相通”。

“一桥两山”(长江大桥、龟山、蛇山)区域不仅是武汉城市格

局与人文精神的核心标识,更是湖北省加快支点建设、实施文化创新战略及落实武汉“五个中心”建设的重要载体。自今年1月1日起,市资建局牵头启动了“一桥两山”文旅核心区的高标准规划编制工作。

武汉市规划研究院相关负责人介绍,规划团队通过详细的现场踏勘,并与相关部门及

各区进行多轮专题研讨,结合大黄鹤楼景区、百里长江生态廊道、历史文化名城等相关规划,深化研究了区域目标定位、功能结构及重点项目方案。此次龟山景区电梯方案的出炉,着力破解游览痛点,架设“空中观景走廊”。

根据方案,龟山北门手扶观光电梯,打通北向通道,链接城市

繁华。该方案计划将多福桥主线延伸至龟山北侧,新建一条联系山下与山顶蝴蝶泉的手扶电梯。电梯起点设在龟山北,与多福主桥延长线无缝衔接;山顶终点位于蝴蝶泉西侧。电梯将采用三节电梯接力方式,有效串联起汉正街、龟北片商务区与龟山风景区,实现城市商业区与自然人文景区的有机融合。

龟山东门手扶观光电梯将串联“晴川阁-铁门关-知音殿”这一核心人文游线,拟建于现有铁门关西门至知音殿东门梯道的北侧。该电梯为上山单向扶梯。电梯建成后,游客可从晴川阁、铁门关轻松直达龟山上的知音殿,极大提升这一历史文化轴线的通达性和游览舒适度。

安装观光电梯不仅是便民利民的举措,更承载着多重深远意义。提升游览品质,实现无障碍观光。电梯的建设将彻底解决老年人、儿童及行动不便者登山难的问题,让更多人能够轻松登临龟山,饱览“一桥飞架南北,天堑变通途”的壮丽景色。电梯还将原本被山体分隔的晴川阁、铁门关、龟山电视塔、蝴蝶泉以及汉阳龟北片等景点串珠成链,形成完整的文旅动线,延长游客停留时间,激活片区消费潜力。