

玉兰花开：一场春天的中式美学盛宴

连续多日，天气晴好，汉口江滩、堤角公园、华中科技大学等地的玉兰相继进入盛花期，花开如雪，满城生香。记者走访发现，这满城芳菲，不仅是一场视觉的盛宴，更在市民游客的镜头下、在社交平台的热议中，催生出“玉兰花窗”“玉兰台”“玉兰教室”三大热门打卡点，掀起一股现象级的赏花风潮与对中式美学的深度探讨。

“玉兰花窗”

演绎中式园林意境

堤角公园的玉兰，是一幅幅精雕细琢的工笔小品。公园蓬岛上，白玉兰亭亭玉立，盛放的花朵宛如一盏盏明灯，与飞檐翘角、黛瓦白墙的中式楼阁相映成趣，呈现出烙印在中国人审美基因里的古典之美。黛瓦的厚重衬托出花瓣的轻盈，飞檐的灵动呼应着花枝的舒展。登上园内建筑二楼，透过一扇扇古朴的雕花木窗望去，窗外的玉兰恰似被精心装裱起来的天然画作，完美诠释了中式园林“移步换景”与“框景”的造园智慧。

今年，这面“雕花窗”彻底火了，被网友们亲切地称为“玉兰花窗”，窗前几乎时时都有排队等候拍照的市民游客。堤角公园相关负责人介绍，不少游客特意穿着汉服直奔“玉兰花窗”而来。目前，公园内造景雅致，处处散发着中式美学韵味，早樱也已烂漫绽放，与玉兰共同构成绝佳的汉服取景地。

特意身着汉服前来打卡的徐女士感慨：“在这里，你能真正体会到古人赏花的意境。花和建筑是互相成就的，玉兰的清雅正好中和了建筑的沉静，让整个空间都活了起来，这就是中式美学里生动的部分。”在不少市民看来，玉兰与古建筑的相映成趣，为武汉的春天注入了一份独特的“书卷气”和“历史感”。

“玉兰台”

春日最佳出片机位

汉口江滩的玉兰花，是这场春日美学盛宴中的壮阔篇章。在三阳门至黄浦门之间，绵延逾一公里的玉兰长廊蔚然盛放，洁白的玉兰花缀满枝头，紫色玉兰花瀑开得正盛，传统意蕴与现代都市风貌在此奇妙交融。近一周，在小红书等社交媒体上，关于“玉兰台”的拍照攻略，因“与花同高”的独特视角和“零难度出片”的体验而刷屏，被网友誉为“武汉春日最懂拍照的机位”。



堤角公园“玉兰花窗”很出片。



华中科技大学“玉兰教室”。



堤角公园玉兰花。



堤角公园玉兰花与轻轨同框。

玉兰树本可高达25米，常人难以与花同框合影。但汉口江滩的玉兰巧妙地沿台（防洪墙上的步行高台）种植。如今，这长长的台变身梦幻的“花花长廊”，游客无需仰望，便能轻松实现“人

与玉兰肩并肩”，以触手可及的花枝为伴，随手一拍便是“人在花海中”的效果。无论是倚靠栏杆，以繁花为背景墙，还是从台台上俯拍，将下方城市的车水马龙与头顶的满树繁花一同纳入镜中，都

能轻松拍出极具故事感与电影氛围的大片。

“我每年都来拍，但今年的花似乎开得特别有气势。”一位摄影爱好者赞叹道，“用玉兰做前景，城市做背景，拍出来就是一幅天然的、有呼吸感的画面。”许多市民表示，过去提及武汉春日繁花，首先想到樱花，如今江滩这片磅礴的玉兰花海，以其“亭亭玉立、不染尘埃”的中式气韵，带来了全新的审美震撼。

“玉兰教室”

浸润青春人文画卷

在华中科技大学校园，玉兰的绽放则多了几分书卷气与青春活力。玉兰树与校园里的传统风格建筑相映成趣，学子们或于花下静读，或结伴拍照，构成一幅生机盎然的人文画卷。

西十二教学楼外，紫色的玉兰花瀑开得如火如荼，繁花几乎将二楼的一间间教室温柔包裹，被学生们笑称为“最幸福的教室”。为了不辜负这春光，学校后勤部的保洁员每天清晨都将教学楼的落地窗擦拭得透亮，长廊拖得清亮如镜，只为师生和访客能尽情享受这场春日视觉盛宴。玉兰作为华科大标志性的花卉，除了这处网红“玉兰教室”，东九教学楼外还有成片的玉兰树林，学二食堂边亦矗立着高大的白玉兰，随处可遇美好景致。

校园目前对社会开放，访客在校门口扫码登记、刷身份证即可入内。校方也温馨提醒，赏花时请保持安静，勿影响正常教学秩序，建议周末前往，避开上课高峰。

玉兰的花期不过短短十余天，但其绽放所引发的全城关注、审美讨论与文化共鸣，却远超花事本身。当人们举起手机，在“花窗”前排队，在“台”上寻景，在“花廊”下漫步，这场由玉兰引领的“中式美学盛宴”，正以一种生动而温暖的方式，塑造其独特而迷人的文化形象。

文/记者黄丽娟 通讯员武文旅 何梦宇 吴秀芬 图/记者詹松