

武汉春天里，感受活力涌动的中国

3月15日的武汉，乍暖还寒的东湖樱花园，细雨夹着凉风悄然洒落，却浇不熄人们奔赴这场花事的热情。帅气的男生举着相机，为女友定格樱花雨中的笑颜；年轻的父母将孩子扛在肩头，去够那低垂的花枝；操着各地口音的游客在花下合影，衣角沾着花瓣与雨珠。

“相约春天赏樱花”早已是武汉与世界“春的约定”，在长江中游这座被称为“黄金交汇点”的城市里，春天正以一种盛大而精妙的方式绽放，每一朵怒放的花、每一个看花的人，都汇入这春的宏大叙事，推开这扇窗，看见的是活力涌动的中国。

一城春光，满心等待

长江浩荡东流，汉水蜿蜒穿城，两江水拥着一座城——这就是武汉，正好站在中国春天由南往北、从东到西的当口上。气候是温润的，大江大湖又兜着底，春天便不急不躁，慢悠悠地踱步，哪里都顾得到。

武汉的春花开得格外用心。

从“一桥两山”的经典画卷开始——龟山蛇山隔着江对望，大桥横着，樱花就那么一树一树地开，壮阔里透着细碎的好看。出地铁口，街角公园的粉白劈头盖脸撞上来；骑车过江滩，花枝从栅栏后探出头，差点擦着耳朵；写字楼下巴掌大的口袋公园，几株玉兰立着，开得端端正正，像等着谁下班来看一眼。

武汉的春天，是处处都能撞见的。

今年最新的赏樱地图显示，全城百株以上的赏樱点已达100处，总量超过50万株，可樱花只是这全城锦绣的一部分。二月梅花玉兰打前站，三月海棠油菜花跟上，四月牡丹杜鹃收尾——一茬接一茬，春天被拉得长长的，长到快忘了什么时候开的头。

近80年，武汉樱花的初花期一年年往前赶。这是数据，似乎也是默契——城里城外，都在等着那第一朵送来春的消息。

武汉的春天，是时时都能等到的。

早樱开了，中樱接着，晚樱垫后。国家樱花种质资源库的人下了功夫，把花期排得妥妥当当，一开就近两个月。于是全国看樱花的人，都往这儿跑。

东湖的梅花十万株暗香浮动，晴川阁的樱花开得像云落在



汉阳龟山樱花坡上的早樱依然在雨中绽放，市民和游客从四面八方来到这里，打着雨伞漫步在步道上。 记者詹松 摄

地上，江滩的玉兰挤成了海。华科的“玉兰教室”火了，东湖万国公园的油菜花田里天天有人站着拍照。周末汉马开跑，赛道串起樱花和海棠，跑着跑着，人就跑进了春天里。

统计显示，过去5年武汉年年是赏樱热度第一。可“顶流”不是天上掉下来的。官方编制实施《武汉市赏樱游建设规划方案》，构建“全城联动、全季可赏、全链融合”的高品质赏樱体系。从“景区专供”到“街头日常”，这背后是一场静水深流的城市变革。

在火车站、机场等交通枢纽，以花为主题的迎宾门户成了向游客递出的第一张城市名片。放眼城市公共空间、文体设施、核心商圈和口袋公园，处处是赏花微景观，“街角美学”已是寻常景致，城市把春天种在了每一处角落。

三百多场活动也跟着花开铺开。赏花和看戏、跑马、逛街、吃东西融合在一起，分不清谁是主角。定制公交赏花专线开起来，游船也改了航线，机场高铁站竖起了欢迎牌，酒店民宿的人话里话外透着热络，人人都在说，武汉的春天，欢迎你。

游客找最好的机位，城市也在找最好的姿势。

春天不走，是大江大河养着，花期长，也是人心在使劲，想让花开得再久些，开得离人再近些——这是武汉的心思，也是这座城的待客之道。

春意最浓的时候，来武汉。花等着，城也等着。

一朵花牵动300场相逢

樱花是请柬，但盛宴远不止

于花。

整个三月到四月，武汉把春天铺成三百多场热闹——大街小巷，白天黑夜，总有地方在过节。

上周末西北湖的樱花刚开，著名舞蹈演员朱洁静就来了。她在花下跳《渔光曲》，一百多个学生跟在后面，舞着舞着，人就进了画里。夜里去黄鹤楼，光影把楼身变成幕布，樱花在飞檐上开开落落，诗词跟着流转。保元里的老房子也醒了，全国首家沉浸式剧宿在这里开幕，住进去就是戏里人，百年里份将历史建筑、戏剧艺术与旅居体验无缝融合。

樱花树下最不缺的就是市集。

3月14日，汉口江滩三阳广场，汉堡节开了。十九家武汉本土手作汉堡店挤在樱花树下，烟火气把春天熏出了肉香。

西北湖那边，春风市集正忙。樱花糕点的甜混着奶茶的香，飘得满街都是。扬子江的工作人员手脚麻利地包樱花饼：“昨天不到两小时卖了三十多盒，今天人更多。”

堤角公园的“追樱雅集”又是另一番光景。捏面人的、剪纸的，都在花下做活计。

餐厅里也热闹。晴川假日酒店50余株樱花树才初露芳容，春天限定下午茶就座无虚席。东湖边的“荷宴”，十余道樱花元素的菜品陆续上架，开卖不到一周，仅樱花炒饭一道单品就已售出100多份。江汉路的聚珍园更绝，樱花汤包、樱花烧卖、樱花米酒汤，年轻人点了一桌，先拍照再动筷子。

黄鹤楼下，举着樱花雪糕的

年轻人排着队打卡，咬一口，照片就上了朋友圈。东湖樱园里，樱花糕用泰国香米蒸的，配一碟樱花蜜，一天能卖一千多份。昙华林的文创店门口，南京来的大学生小陈挑了半天明信片：“来武汉不仅是看花，更是社交和体验。”

风雨无阻的春天，花和热闹都在赶路。爱乐乐团要去东湖边拉琴，斗级营的樱花露营区已经摆好了炉子，樱花香薰、樱花陶瓷，一堆一堆摆上摊子……

一朵花能掀起多大动静？在武汉，它把吃喝玩乐购穿成了一条长长的链，让整个春天都跟着转起来。

奔赴美好的人是 最美的风景

花开了，人就来了。说到底，春天的风景，还是落在人身上。

3月14日，汉口江滩的两株粉色和白色的樱花树下，穿得漂漂亮亮的小姑娘们安静地排队等着最佳机位。她们说，汉服和樱花，才是绝配。

东湖樱花园挤满了人。深圳来的IT工程师李先生，举着相机找了半天角度。“我每年都来。”他说，“武汉的春天有厚度——历史的厚度。”

解放公园里，张女士带着孩子慢慢走。孩子在前面跑，她跟在后面看花。“以前看樱花得去景区挤，现在不一样了。”她指了指路边的花，“小区楼下，上班路上，送孩子上学的拐角，哪儿都能撞见。周末我们也会去景区，但平时推窗能看见绿，出门能碰见花，日子过得舒坦。”

西北湖的樱花树旁，舞台搭起来了，来自全国的喜剧演员齐聚一堂，用欢乐俏皮的表演献上一场别样的春日见面会。

天河机场的到达大厅里，拖着各色行李箱的游客络绎不绝。有从北京专程飞来的年轻白领，只为用一个周末的时光，兑现“看一场樱花”的浪漫心愿；有在武汉中转的商务客，特意挤出半天时间“进城”，匆匆一瞥，也要将满城春色收录心底。高铁站、客运站同样繁忙。

春天里的武汉，用一场场花事，撬动满城的热闹，所有从四方赶来的人，说着南腔北调的话，拍着五颜六色的花，他们把日子走进花里，也把花织进日子里。

记者黄丽娟 刘晨玮 徐璐