

沉浸式剧宿落户汉口百年里份

走进保元里演大戏

武汉晚报讯(记者张晟 秦璟)推开保元里的老木门,大堂的角落藏着神秘线索,房间的密码箱等着解锁,就连前台工作人员或许都有另一重“身份”……近日,全国首家沉浸式剧宿体验项目——保元里·风舍艺术客栈在江岸区汉口历史风貌区正式开业,住客可以在百年里份的历史风貌中沉浸式演一场风云大戏,解锁“入住即入戏、住宿即探案”的新奇体验。

保元里始建于1912年,此次全新亮相的风舍艺术客栈由保元里老房子改造而来。推开厚重的木制大门,三两步踏过一截青石板路,经过小庭院再推开一扇木门,这才走进了客栈内部。雕花窗棂、旋转楼梯,老建筑肌理与细节随处可见,遵循“修旧如故”原则还原了里份建成时的历史风貌。客栈首期推出16间房,分为剧宿房和住宿房。

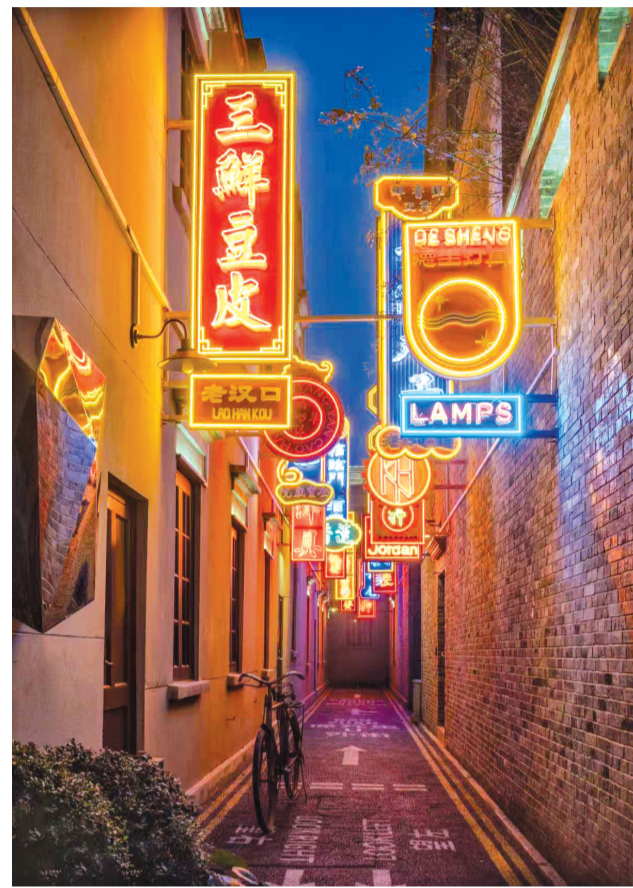
“剧宿房的沉浸式体验,从踏入剧宿房的这一刻就正式开启。”保元里·风舍艺术客栈负责人介绍,选择入住剧宿房的住客,入住时将拥有一个专属戏中身份,每个剧宿房里都藏着专属道具和隐藏机关。住客在工作人员的指引下化身《保元风云·前传》中的角色,通过与店内NPC互动,与同行伙伴协作解谜,一步步推进剧情发展。客栈内的密码



剧宿房内有密码箱等专属道具。

箱、隐藏线索都是解锁剧情的关键,住客可以在百年里份的空间里亲身演绎一场跌宕起伏的风云故事。

住宿房则在还原老建筑历史风貌的同时配备完善的现代化住宿设施,提供舒适的休憩空间。该负责人介绍,客栈以提供优质住宿服务为核心功能,让住客沉



保元里街区。

浸式体验老汉口里份的居住韵味。

保元里·风舍艺术客栈“剧宿体验”深度联动《保元风云》原创沉浸式戏剧。据介绍,2024年国庆假期推出的《保元风云》将保元里整座街区作剧场,至今已成功演出400余场,接待观众超4万人次。“剧宿客栈开业后,住

客可以下午在客栈解锁剧宿体验,晚上走进街区剧场观看《保元风云》正剧,构成一场完整丰富的文旅体验。”该负责人介绍。

目前,保元里·风舍艺术客栈已正式开启线上预订,预订价格从百元至千元不等,随房赠送《保元风云》演出门票。

受访者供图

粉白樱花造型

两座3D打印公厕将亮相汉马赛道

武汉晚报讯(记者陶常宁 通讯员谢卓维)随着武汉马拉松赛事的临近,位于赛道沿线的洪山区仁和路两座公厕全新亮相。这两座以樱花为主题的3D打印公厕,通体粉白,搭配灵动花瓣造型,将于本周六正式向公众开放。

这两座公厕分别位于武丰小学门口和武钢体育馆和平港路口。现场,粉白色调的公厕建筑清新自然,外立面采用花瓣造型,侧边点缀精致的樱花装饰,与周边赛道的春日景色完美融合,成为赛道沿线一道亮丽的城市风景线。

从现场情况来看,建筑外围正在进行最后的收尾施工,而内



汉马赛道沿线仁和路新增两座樱花造型的3D打印公厕。 通讯员供图

部设施已全部安装调试完毕,静待正式启用。这两座公厕均设有无性别厕位、无障碍洗手间和环卫工作间,充分满足全年龄段、全场景的使用需求,为赛事期间的

跑友、游客及周边居民提供便捷卫生的如厕服务。

据洪山区城管部门介绍,这两座樱花主题公厕在选址上充分考虑了赛事需求和人流分

布,兼顾了长远规划。其最大亮点在于突破传统建造模式,以科技与绿色环保为核心设计理念,优先选用生态环保、节能环保的新材料,并采用装配式建造方式。这是武汉地区首次创新运用3D打印技术打造的公共厕所。

施工方介绍,公厕的核心打印材料以建筑垃圾再生料为基底,实现了城市固废的资源化再生利用,从源头践行绿色低碳理念。在建筑设计上,巧妙融合了樱花形态的柔美与3D打印技术的精准高效,实现了自然环保与智能建造的完美结合。

“除了这两座樱花3D打印公厕,我们还在辖区内的补给点增设了10座可移动公厕,为赛道沿线的跑友、游客及工作人员提供即时如厕保障。”洪山区城管执法局环卫中心负责人表示。