

跟着汉马走大桥

全国游客领略“最武汉”专属风景

“太美了！太美了！”3月22日上午10点，当黄石游客丁燕玲走到长江大桥中段，远眺黄鹤楼、鹦鹉洲长江大桥、龟山电视塔时，她不由连连发出感叹。

身边没有车辆呼啸，伴着江风用脚步丈量万里长江第一桥。过去一直专属汉马的场景，市民游客今年也体验到了。3月22日上午9点，当汉马选手跑过大桥后，2026“跟着汉马走大桥‘花点’时间游武汉”定向游活动在长江大桥上接续火热，数千名市民游客、旅游团队和表演方阵，用脚步亲身丈量这座大桥，感受“最武汉”的城市专属风景。

此时的桥面，暂时告别了车水马龙，只有脚步声、欢笑声与猎猎江风。人们或健步如飞，或缓步拍照，视线所及，是奔流不息的长江，是两岸林立的高楼，是穿梭的轮船，整个武汉的城市画卷在脚下徐徐展开。江风拂面，龟山与蛇山隔江相望，那句“一桥飞架南北，天堑变通途”的豪情，与“龟蛇锁大江”的磅礴气势扑面而来——那一刻，许多人忽然懂了，武汉为何被称作“大武汉”。

人群中也不乏外地游客。来自广东肇庆的李女士，因汉马名额未中签，转而选择加入“走大桥”大军。她兴奋地分享：“虽然没能站上赛道当选手，但能以这种‘游客第一视角’吹着江风走完长江大桥，感觉更惬意了。”江风拂面，镜头定格，李女士表示，这种没有车辆喧嚣、只有欢乐庆典的“专属大桥”，让她真正读懂了武汉的浪漫。

来自黄石的游客丁燕玲表示，30年前她和同学骑自行车，从黄石骑到长江大桥游玩，然后第二天再坐轮船回黄石。而今在长江大桥江面上，看到远处的黄鹤楼、龟山电视塔，聆听着桥底轰隆隆的火车声，她感慨万千。

四位女生在大桥上边走边拍，笑声不断，她们是来自永业行咨询的小分队，其中一位刚从海口来到武汉，得知“跟着汉马走大桥”的活动，立刻就报名参加了，“这是我第二次来武汉，每次来都特别亲切。第一次走上武汉长江大桥，从龟山的漫山樱花一路走上桥面，太壮阔了。”小分队一位队员说道：“平时开车过江，我总会特意选择走大桥，朝着龟山电视塔的方向开，看着两江的灯光



当汉马选手跑过大桥后，市民游客走上大桥，感受“最武汉”的城市专属风景。



市民游客走上大桥，拍照留影。



表演者走上长江大桥巡游，与游客热情互动。

秀，会有一种我在风景里，也在看风景的感觉。武汉这么多桥，这种感觉只在大桥有。”

现场，还有来自市直文艺院团、欢乐谷、极地海洋度假区的百人表演方阵，将桥面装点成流动的舞台。欢乐谷的“武汉活动乐园”玩偶、“马力全开”运动方阵与簪花古风队伍活泼灵动；极地海洋度假区的外籍桑巴与极地舞蹈活力四射；武汉“戏码头”的京剧、汉剧、楚剧名家角华服巡游，风韵独具。表演者与市民游客热情互动、合影，欢声笑语与江风相和。

“千军万马过大桥”历来是汉马最动人的场景，但以往只属于参赛选手。今年武汉首次将这一

经典场景转化为市民体验活动，就是希望让更多人能沉浸式地感受长江大桥独一无二的价值。“它不只是一座交通枢纽，更是武汉的精神坐标。走过大桥，看过这番景象，你对这座城市的认知会更深一层。”有活动参与者说。

诚然，长江大桥是武汉独一无二的“城市阳台”，最能代表这座江城的风貌。1957年10月15日，武汉长江大桥建成通车，虽然武汉的大桥有很多，但武汉人口中的大桥仅指“武汉长江大桥”。69年过去，它依然是全国游客来汉的必打卡地，桥面上、汉阳门前总是挤满看大桥的人。大家走上大桥，吹吹风、看看景、拍拍照，抚摸钢筋铁骨，感受“一桥飞架南

北”的豪迈。武昌的桥头连着黄鹤楼、户部巷，汉阳的桥头牵着龟山风景区，站在桥上，才懂“唯见长江天际流”是何等壮美。

长江大桥也是一桥两山核心文旅区、江汉揽胜游线的重要地标。在这里，你能看到历史的厚重与时代的活力在此交汇，地理的险要与建设的伟力在此和解。一步一行间，丈量的是桥的长度，打开的却是城市的宽度与精神的厚度。跟随着汉马的足迹走一回大桥，花上一点时间，读懂何谓“大武汉”——这或许正是此次活动最深远的馈赠。

文/记者黄丽娟 通讯员武文旅 实习生李智晓
图/记者史伟 摄