

# 街巷“微改造”缝合民生缝隙 文脉“深挖掘”唤醒城市乡愁

## 银川老巷子书写城市更新答卷

城市更新，一边是生长的逻辑，一边是温度的记忆。

近年来，银川市以街巷“微改造”缝合民生缝隙，用文脉“深挖掘”唤醒城市乡愁，借业态“新升级”激发消费活力，让一批承载着几代人记忆的老巷子，在留住本土风情的同时，悄然“华丽转身”。这些街巷，既守护着烟火日常与历史根脉，又培育出各具特色的消费新场景，成为彰显城市气质、带动文旅发展、增进民生福祉的亮丽名片。

### 一束花 一条巷 一份被看见的归属

每天清晨，阳光斑驳地洒在兴庆区华佐巷平整的路面上时，市民高颜便弯着腰，小心翼翼地将一盆盆带着露水的花摆上店门口的花架。

华佐巷是一条紧邻高台寺小区的老巷子。曾几何时，华佐巷里藏着不少“闹心事”。回忆起刚开业时的光景，高颜仍历历在目：“巷子里商铺不少，可路面坑坑洼洼，一下雨店门口就成了水坑，顾客得踮着脚跳过来，哪还有心情进店？”

转机始于去年10月初。华佐巷被纳入兴庆区民生实事项目，一场为期半个月的“精细化微创手术”悄然启动。改造精准刺向困扰商户和居民多年的“病灶”：路面重新硬化铺装，从根源上消除积水隐患；店门口统一规划外摆区域，既规范经营，又保留那份珍贵的市井烟火气；街巷亮化工程同步跟进，让夜晚归途不再昏暗；停车难题也通过相关部门的“疏堵结合”得到缓解。后巷更是“见缝插针”，利用边角地新增数十个车位。

街巷颜值的提升，带来了实实在在的“引流效应”。不少人专程前来打卡，镜头里是焕然一新的老街，镜头外顺手带走一束鲜花，这里成了连接新旧生活的媒介。

近年来，银川以“绣花”功夫推进背街小巷微改造，精准破解路面破损、停车难、照明不足等民生痛点，把实事办到群众家门口。随着老旧街巷环境全面提质、公共空间更具温度，城市不仅有了颜值，更添了温情，宜居底色愈发鲜明。

### 一块木 一条巷 一段被唤醒的记忆

漫步在焕然一新的兴庆区宗睦巷，一件件匠心设计、创意拼制的木质景观沿路舒展，化作精巧的座椅、雅致的花箱与别致的景墙。

宗睦巷曾是银川声名远扬的



作为西北地区唯一“国际湿地城市”，银川拥有近200个自然湖泊、沼泽湿地，5.31万公顷湿地面积，5处国家湿地公园。 新华社发



银川宗睦巷、自强巷里的特色店铺。

木业聚集地，当年商铺连片，构成了几代银川人心中鲜活的城市印记。改造之前，这条承载着城市记忆的巷子却尽显沧桑：路面坑洼破损，基础设施陈旧老化，墙面斑驳剥落，曾经的木艺风韵与市井烟火渐渐被岁月掩盖。和王大海一样，多年居住于此的老街坊们看着宗睦巷日渐衰败，心中满是惋惜与不舍。

去年，兴庆区正式启动宗睦巷更新改造工程。与常规街巷改



图据《银川晚报》

造不同，项目始终将“文脉传承”放在核心位置，最大限度地保留街巷的原有底色与肌理。施工方专程走访老居民、老匠人，挖掘木艺文化与街巷历史，精心选用木料，以创意设计将木艺元素自然融入街巷空间。

如今，沉寂已久的历史记忆重新“活”了起来。闲暇时分，居民漫步休憩，年轻人拍照打卡，老年人围坐闲话家常，街巷处处洋溢着生机。王大海每天下午都要

来新装的长椅上坐一坐：“坐在这儿，看着满巷的木艺景致，就像回到了从前热闹的时光。”

宗睦巷的蝶变，是银川以文脉为魂推进城市更新的生动注脚——在保留老城风骨的同时注入现代活力，让尘封的文化记忆走出历史、融入日常，成为群众触手可及的街头风景。老巷的焕新，补齐的是民生短板，留住的是乡愁根脉。

### 一面墙 一条巷 一份被热爱的深情

来到兴庆区自强巷，“我们如此热爱银川”的巨幅墙绘格外醒目，墙前一群年轻人举着手机，排队寻找着最佳拍摄角度。

巷子中段，“心疼滴宁夏”文创店门面不大，却总能让游客停下脚步。店主于慧慧是土生土长的宁夏姑娘，她把店开在这里，看重的正是自强巷改造后汇聚起的年轻客流与艺术氛围。

“‘心疼’在宁夏话里是‘可爱、惹人爱’的意思，我们想把本土特色加到产品中去。”于慧慧的商业探索不止于卖货。她联合本地非遗代表性传承人，推出联名款毛毡冰箱贴、毛毡包，让传统技艺从展柜走进日常生活。

如果说文创店是文化输出的窗口，那么特色餐饮则是体验本地生活方式的绝佳载体。

熊博的“熊阿博饮品店”已在自强巷扎根三年，她见证了这条街从冷清到火爆的全过程。“刚开店时基本没什么生意，来的都是熟客。”熊博回忆，变化发生在自强巷改造之后——每逢节假日，游客和学生络绎不绝，店里的生意随之愈发红火。

街巷更新，关乎城市颜值塑造，也牵动消费活力提升。银川以此为切入点，积极培育文创、潮饮、特色体验等多元业态，打造沉浸式文旅消费新场景。一批特色街区顺势成为网红地标，有力推动商文旅深度融合，带动客流与消费持续攀升，为城市发展注入强劲动能。

据《银川晚报》报道