

延庆里

天井变花园、主理人品牌扎堆 一座老里份的温情链接

文化之象·文旅融合



项目名片

项目名称

武汉市江岸区三阳片区延庆里

项目位置

北至中山大道、南临胜利街、西至二曜小路、东至三阳路

功能定位

保留老建筑的底色和温度的同时，打造武汉新的生活美学发生地和内容策源地

最新进度

现已开街营业，同时品牌进驻与业态组合逐步丰满

总体愿景

以延庆里为原点，推动一元路片整体焕新，让老街区在保护与活化中不断生长，最终建成一座产城人深度融合、有温度、有活力、可持续的创新型社区典范

游客在延庆里打卡。

项目供图

记者探访

百年老里份在当下生活中安静“生长”

春日午后，暖阳穿过枝叶缝隙，洒在武汉江岸区延庆里的红砖墙面上，斑驳光影与青红砖墙相映成趣。

“延庆里”，三个楷书字印在门头。1933年，它由钟恒记营造厂老板钟延生投资自建成里，并以钟延生名字中间的“延”字，为里份命名为“延庆里”。

如今，门头字迹虽已斑驳，改造区域历经城市更新改造，成为汉口历史风貌区里兼具烟火气与文艺感的新晋地标。

步入延庆里，扑面而来的是岁月沉淀的温润与新生的蓬勃气息。游客穿梭巷道间，沿路小店飘出的咖啡香气与轻柔音乐交织，时间仿佛慢了下来。

“让延庆里曾经的模样在当下的都市生活中，慢慢‘生长’”，延庆里项目运营负责人杨帅告诉记者，改造团队秉持“修旧如旧”，下足“绣花”功夫。通过历史资料和文史专家考证，此次改造恢复了延庆里曾经的青、红砖墙面貌，并保留巷道格局和房屋结构特征，原汁原味复刻出老里份生活肌理。

曾经封闭拥挤的院落格局彻底改变，是延庆里改造最直观的喜悦。

原本私密狭小的天井，被打通连片，改造成精致的露天休息区，这里绿植错落生长，石凳摆放其间，让游客在游览中尽享停停走走的惬意。曾经狭窄昏暗的老旧居室，经过空间优化与功能重塑，变身艺术策展空间、潮流买手店、特色咖啡

馆、手作工坊等多元业态场所……老建筑的厚重与新业态的灵动在此完美碰撞，让历史空间与现代生活无缝衔接。

如今的延庆里，已不是单纯的历史建筑群落，而是成为充满生活美学的社交空间与潮流高地。

“来到这里，打动我的是那种既熟悉又新颖的感觉。”3个月前，43岁的武汉人孙璞把自己的折叠自行车小店开到了延庆里，如今，他庆幸自己的选择，销售稳步上升。

在他看来，这里闲适放松的氛围与他所经营户外运动商品所代表的走出家门、热爱生活的理念如此契合。“在这里，经常有曾经居住在这里的老居民过来与你攀谈，还有不少顾客和我成为朋友，经常过来坐坐，这里不仅还原了老里份格局面貌，也还原了老里份的邻里温情。”

延庆里主创设计师吴子夜在谈到设计内涵时说，项目着力还原中华人民共和国成立后，老里份居民集合居住的生活体验，以及由此带来的情感连接、空间情感。而这种感受，必定不是冰冷坚硬的，而是温情柔软。

傍晚已至，暮色渐浓，延庆里的灯光次第亮起，暖黄光线勾勒出老建筑的柔美轮廓，游客往来谈笑，暖意在这里弥漫升腾。这座历经沧桑的老里份，在城市更新的浪潮中，实现着全新的功能与作用，让历史与现代、烟火与潮流，在这里双向奔赴、共生共荣。

对话「操盘手」

杨帅：文商旅融合，产城人共生

人物档案：杨帅，延庆里项目运营负责人，全程参与延庆里片区城市更新策划与实施

记者：这片老街区如何在修旧如旧中实现街区功能提升？

杨帅：我们在保留红砖墙等历史符号基础上，通过可逆性设计优化人流路线，将封闭天井转化为共享花园，狭窄居室改造为策展与商业空间。同时系统升级供水、供电、消防及智能化系统，植入立体花境与便民设施，让老建筑在延续风貌的同时，承载现代消费与文化生活需求。

记者：延庆里改造不同于江岸区其他历史风貌区改造的显著特点是什么？

杨帅：延庆里是“一元片”首发项目，显著特点是坚持“运营前置、内容引领”，在修缮前就明确“生活美学发生地”的定位，以此反向推导空间设计、修缮方案和招商策略，确保改造后的空间与业态高度匹配。这与武汉市“五改四好”中打造“小而美”精品项目的导向高度契合，通过小切口、微更新、渐进式推进，探索出“小片区、精算账、微改造、渐进式”的可复制经验。

记者：项目在商业业态引入方面是怎样考虑的？

杨帅：我们采取“去连锁化、非标准化”策略，严选有故事、有审美的主理人品牌，首店率高达85%，涵盖艺术策展、潮流零售、手作家居、调性餐饮等多元业态。

记者宋磊 通讯员宋星宇 胡瑞