



司门口

黄鹤楼红墙

空间之象·多元场景

新红墙放上高架公园、多角度“框”住黄鹤楼

# 一座地铁上盖的“立体”街区



司门口黄鹤楼地铁站上盖开发项目效果图。

受访方供图

## 项目名片

### 项目名称

司门口黄鹤楼地铁站上盖开发项目

### 项目位置

位于武汉地铁5号线司门口黄鹤楼站上方

### 功能定位

立足“地铁复合开发”与“文化节点焕新”，集地铁大客流与红墙高人气，充分挖掘黄鹤楼与武昌古城的历史文化资源，打造一个“历史有根、商业有魂、文化有脉、体验有趣”的城市更新典范

### 最新进度

新红墙5月初建成

### 总体愿景

让历史文脉与现代交通共荣，让得胜桥千年古轴从“静态的文化遗产”转变为“动态的城市客厅”

## 记者探访

### 红墙焕新回归，黄鹤楼最佳观赏点不止一处

随着武汉地铁5号线司门口黄鹤楼站新红墙雏形初现，广大市民游客对于红墙回归期待值拉满！

近日，记者在现场看到，司门口黄鹤楼站红墙升级施工现场一派繁忙：施工人员分工协作，有的铺设地砖，有的绑扎钢筋、砌筑墙体，有的整理绿化苗木，各项工序有序推进，进行最后的冲刺。

远处黄鹤楼巍峨矗立，飞檐翘角与施工现场相映成趣。不少市民与游客被这忙碌景象吸引，纷纷向工作人员打听新红墙建成时间，言语间满是期待。

近两年，武汉地铁司门口黄鹤楼站的红墙，已然成为一座网红文旅地标，人气爆棚，成为现象级打卡地。这背后是大家对黄鹤楼的情有独钟。这面青瓦朱红的“故宫同款”红墙与黄鹤楼飞檐相映成趣，随手一拍便是大片既视感，每逢节假日更是迎来如潮游客，单日客流量峰值突破20万人次，其中九成游客专程前来打卡。

记者走访发现，这面意外走红的红墙，不仅带火了周边商业经济，更催生出一个繁华的商业生态圈。它不仅带火了青龙巷的商业，还串起了粮道街、昙华林等核心景点，成为武昌古城旅游的重要集散地。随着红墙热度持续攀升，市民游客对周边配套设施和服务的期待也在不断提升。

去年12月，武汉轨道交通发展有限公司与武汉地铁控股有限公司合

资成立的武汉衡羽房地产开发有限公司，成功竞得位于武昌区民主路与横街交叉口的P(2025)216号地块。该地块位于地铁5号线司门口黄鹤楼站上方，占地面积约22亩。目前由武汉衡羽房地产开发有限公司负责开发建设。

项目将在地块内设置一座与地铁出入口复合的高架公园，将红墙置于高架公园之上，并运用“远推、抬高、拉长”的设计手法，优化游客与黄鹤楼同框的最佳观赏角度。

开发及运营团队还致力于为游客创造更多元化的体验。通过红墙意象的延展，运用街巷、高架步行体系、屋顶、阁楼、窗等建筑形式，精心打造多角度、多场景的黄鹤楼合影空间。

5号线司门口黄鹤楼地铁站的开通解决了武昌古城交通不畅的痛点，黄鹤楼红墙打卡点的走红带动了周边文创、商业、文旅等产业的集聚发展。武汉地铁控股有限公司相关负责人表示，该项目的标志标志着武汉地铁在参与城市更新、实践“地铁+物业”“地铁+文旅”“地铁+生态圈”发展模式方面取得重要进展。项目建成后，将显著拓展司门口黄鹤楼站红墙沿线的商业生态与公共服务空间。以轨道交通为纽带，串联起商业消费、文化体验等多元场景。通过对红墙及周边区域的系统性更新升级，推动武昌古城的品质提升，将成为城市更新的典范之作。

## 对话「操盘手」

### 曾松：让黄鹤楼从照片「平面」走向城市「立体」，讲好武昌古城故事

人物档案：曾松，武汉地铁控股有限公司项目负责人

记者：司门口黄鹤楼站地铁上盖开发项目的整体规划设计理念和意义是什么？

曾松：项目位于武昌得胜桥千年古轴之上，距离黄鹤楼约240米。本次上盖开发建设以城市更新战略为锚点，将建筑与商业逻辑、消费场景创新融合，串联黄鹤楼、红墙、经心书院等文化地标，打造兼具历史厚度与时代活力的沉浸式文商旅街区。

记者：新红墙何时建成？打卡效果与老红墙相比如何？

曾松：新老红墙无缝衔接。为了满足游客打卡需求，新红墙建成后，老红墙才会拆除。新红墙建于高架公园之上，整体抬升7米，长约40米，公园广场面积约2000平方米，可以容纳更多游客拍照。

记者：能否介绍一下项目的设计亮点？

曾松：我们要让照片中的黄鹤楼变得“立体”。11栋单体建筑，每栋建筑通过高架公园连接街区高架人行系统、屋顶平台、街巷及建筑窗墙等多种空间形式，营造更多与黄鹤楼同框打卡的可能性。通过AI设计，精准计算“转角望楼”的角度。项目还将引入演艺、文创、零售、餐饮、休闲娱乐等多元业态，打造沉浸式体验空间。

记者陶常宁 通讯员李沛吴康生