

荒地变公园,小巷成了打卡点,樱花墙永不凋谢

邂逅家门口的美好

城市更新,步步皆景;江城蝶变,处处藏情。为了记录这份独特的城市记忆,展现城市更新的时代画卷,长江日报携手各区融媒体中心,为您展示“江城新百景图”。

从花山街道杏园社区那片由荒地蝶变而成的公园,到江汉区八古墩东一巷因手绘墙而热闹非凡的小巷;从江汉区北湖街道西北湖小游园的民主改造,到钢都花园街道123社区闲置车棚变身“非遗廉文化体验馆”的传承;再到江汉区西北湖那面“活”起来的樱花墙,点亮了城市的夜晚……这些变化,如同点点星光,汇聚成城市生活中温暖而璀璨的光芒。它们不仅美化了我们的居住环境,更让居民在参与和体验中,感受到了社区的活力与归属感。



公园里新建了1300米休闲步道。



曾经的闲置车棚变成了“非遗廉文化体验馆”。



泡桐花从枝头“开”到墙上。

喻春华 摄



家门口的“宝藏”小游园。



最惊艳的是这面樱花墙。

3万平方米的荒地变成公园

地点:东湖高新区花山街道杏园社区
推荐人:小学生张盛博
我是一名五年级少先队员,住在东湖高新区花山街道杏园社区。

以前放学后,我们只能在小区里那点巴掌大的地方玩——小型游乐区挤满了人,休闲广场一到傍晚就被广场舞阿姨“占领”。想打会儿球,得跟音乐声抢地盘,常常互相干扰,玩不尽兴。

现在,一切都不一样了。社区前面原来有一片将近3万平方米的荒地,杂草丛生,平时谁也不会往那儿去。2023年,社区开始动工:推平、回填、种上草坪。到了2025年12月,又铺设了水稳层,增设了拦车设施,新建了1300米休闲步道,还安了32处座椅。荒地悄悄变身,成了我们家门口的大公园。

现在天气晴朗时,我和同学们常约着去露营、放风筝、玩游戏。爸爸下班后也爱去夜跑,说步道跑起来特别舒服。上周末,我们班好几个同学还一起去公园参加了“净山行动”——就是沿着步道捡拾垃圾、清理落叶。社区每周五都有这个活

动,大家都愿意出一份力。

这片公园来之不易,我们都很珍惜。它从一片没人管的荒地,变成了我们奔跑、欢笑的地方。保护它,就像保护我们自己最珍贵的游乐场。

如今,每到傍晚,公园里有人散步、有人跑步、有人跳舞,各得其所,再也不用抢地盘了。

小巷口的手绘墙成了打卡点

地点:江汉区八古墩东一巷
推荐人:赵小姐

推开家门,最先迎接我的就是那一片淡淡的紫色。八古墩东一巷的泡桐花,又开了。

在这里住了二十几年,这些泡桐树一直安安静静地站在路边。年复一年,它们按时发芽、开花、落叶,像巷子里最守时的邻居。今年小巷的变化可大了,巷口多了一面手绘墙,画的就是泡桐花,花儿从枝头“开”到墙上。接着,来的人渐渐多了——有举着相机的年轻人,有带着孩子的父母,还有专程从武昌、汉阳赶来的游客。他们仰着头看花,在墙前拍照,叽叽喳喳地讨论哪个角度最好看。

泡桐花开得最盛的那几天,巷子里简直像过节,这条安静了二十年的小巷,突然热闹起来了。说实话,一开始我有点不习惯,但慢慢地,我发现了另一种快乐:帮游客指路,告诉他们哪棵树花开得最密;给小朋友捡一朵刚落的泡桐花,看他们开心地举着跑开。这些陌生人因为我家门口的泡桐花专程赶来,倒让我这个住了二十年的人,重新认识了它的美。

紫色的花瓣落在肩头,轻轻地,像老朋友拍拍我。花开年年,今年格外热闹。巷子还是那条巷子,花还是那些花,只是看花的人多了,笑声也多了。这才是家门口该有的样子。

家门口新开了一个小游园

地点:江汉区北湖街道西北湖小游园
推荐人:熊茜

家门口的“宝藏”小游园,真心推荐给你!

我家门口新开了一个三层小游园,绝对是我们社区宝藏般的存在。它由老旧停车场改造而来,最特别的是——当初三种设计方案,是社区党委积极践行民主决策,收集居民意见,然后发

动大家投票选出来的。所以大家对这个园子,真是打心里喜欢。

一层是孩子们最爱的游乐区,铺着软软的塑胶步道,滑梯、爬坡、沙池一应俱全。沿着步道往上走,二层是精心设计的花舞长廊,春天来临时,这里是俯视西北湖樱花的最佳观景位,随手一拍都是大片。地下一层则是最实用的智能停车场,能容纳372辆车,彻底解决了周边停车难的问题。

我儿子6岁,放学后精力永远用不完。小游园旁边就是雪松路美食街、新世界百货、花园道。放学带他吃点小吃,再去游乐园疯跑一阵,别提多开心。

真心欢迎来西北湖吃美食、看樱花的小伙伴,都来这个小游园玩。能停车、看湖景、能赏樱、能拍照,小朋友们还能交到好朋友!

闲置车棚变成“非遗廉文化体验馆”

地点:钢都花园街道123社区
推荐人:彭艳华
我住在青山区钢都花园街道123社区

已经二十多年了,这些年,最大的变化就是曾经的闲置车棚变成了“非遗廉文化体验馆”,而我,作为省级非物质文化遗产“武汉剪纸”的代表性传承人,成了这里的“馆长”。

2025年,场馆又迎来了升级。新增了展示柜、特色灯笼墙。更让我没想到的是,几个年轻的宝妈自发在小红书做起了宣传,到了寒暑假,真有好些喜爱剪纸的大学生慕名而来。

年轻人的到来,像一阵清新的风吹进了体验馆。他们不光学剪纸,还带来了许多新点子。有个学服装设计的姑娘端详着我们的剪纸纹样,忽然说:“老师,这些纹样要是做成云肩,穿在身上该多好看啊!”这话一下点醒了我们,姐妹们说干就干。

第一件云肩做出来那天,大家都看呆了——那花鸟纹样披在身上,随着步伐轻轻摆动,剪纸真的“活”了。

有了云肩打底,我们又试着把剪纸做到扇子、雨伞上,和汉服搭配起来。作品发到网上后收获了大量好评。大学生们穿着汉服来打卡,披着云肩、拿着剪纸扇子与我们合影,笑靥如花。看着她们身披

非遗之美,我深深感受到:非遗不再只是陈列在展柜里的静态作品,它正被更多人穿在身上、融入生活。而123社区的改造,也让文化在这里扎下了根,让每个居民找到了归属感与幸福感。

一面“活”起来的樱花墙

地点:江汉区西北湖
推荐人:徐先生

从香港到武汉,我带着爸妈,追着一场樱花梦。

趁着清明小长假,我们直奔西北湖。妈妈一下车就被满园的粉白勾走了魂,举着手机拍个不停,笑得像个孩子。白天看樱,是那种铺天盖地的温柔——花瓣在阳光下透亮,风一吹,落下一场粉色的雪。

没想到,晚上更绝。吃过晚饭,我们本打算回酒店了,妈妈却突然指着远处:“那边亮了!”原来,西北湖的樱园居然亮灯了。我们立刻改变计划,陪她再来一场夜游。

夜樱,完全是另一个世界。各种射灯从不同角度打在花枝上,白的、粉的、紫的光交替变幻,像把樱花变成

了会呼吸的宝石。最妙的是脚下——地上投影出一朵朵发光樱花,每走一步,脚下就“开”出一朵,步步生花。

而全场最惊艳的,是一面樱花墙。白天它只是一幅安静的墙画,到了晚上,整面墙突然“活”了——光影流动,花瓣在墙上绽放,仿佛永不凋谢。听散步的居民说,这是今年才上的新装置。我暗自庆幸:运气也太好了吧!

回到香港,我一定要告诉同事:武汉的樱花,白天美得温柔,夜晚美得梦幻。还有那面不会凋谢的樱花墙,让他们都来打卡。

策划:张凡
执行:范善菁 吴晓琳
海报设计:张莉

联动支持:光谷融媒体中心 江汉区融媒体中心 青山区融媒体中心

