

## 爱上武汉

“最是人间留不住，朱颜辞镜花辞树。”倏忽间，来武汉已经三十四年春秋了。我并不叹息时光的流逝，反而更加珍惜眼前的岁月静好。这三十四年，是我从异乡过客变成江城儿女的三十四年，也是我一步步走进武汉，走近武汉，层层递进爱上这座城的三十四年。

1991年12月10日凌晨，我和战友到达汉口火车站。登上卡车去往目的地的途中，我很有些兴奋和好奇，看着这座陌生的尚未完全醒来的城市，看着路两旁明亮的霓虹灯，我这个来自大山、没有出过远门的穷小子非常激动，心里默念：“我到大武汉了！”

自此，我开始走进这座城市、融入这座城市、继而爱上这座城市。我的烟火、我的情感、我的事业……就连我的乡愁也流淌进了这里的街头巷尾、山山水水、草木藻花和车流人海。

1992年春节，新兵连组织登黄鹤楼的情景依然清晰。登临楼顶，凭栏临风，但见楚天辽阔，江天一线，顿觉心胸开阔，檐角风铃轻响，似在诉说千年故事。脚下古老的长江，波涛不息，奔流向东；晴川历历，芳草萋萋；远处一桥飞架南北，龟蛇锁大江；江上舟楫穿梭，南来北往。不觉遥想当年，崔颢、李白登临于此，是

何情景，是何心境？是“白云千载空悠悠”的惆怅，还是“黄鹤一去不复返”的慨叹？

第一次登上龟山电视塔，凭栏俯瞰，大江奔涌，三镇尽收眼底。那时天很蓝，江很宽，整座城市安静又壮阔。一眼，便记住了大江大湖大武汉。那时，我知道了这是一座有着悠久历史的城市，一座蕴含着灿烂文化和诸多文明的城市，一座敢为人先的城市，更是一座英雄的城市。

从那时起，武汉开始吸引和接纳我这个他乡来客。它的盛名，它的烟火里弄，它的热情豪放，它的一山一水、一草一木，它的一春一秋、一花一木，它的一桥一路、一街一巷。慢慢地，把我带进了街巷热腾腾香喷喷的热干面里；带进了飘着酒香而不是酒的蛋酒里；带进了老通城的豆皮、四季美的汤包、五芳斋的粽子里；装进了吉庆街曲艺和酒杯里；带进了桥上跑汽车桥下跑火车的武汉长江大桥上；带进了六渡桥熙熙攘攘的人海中；带进了汉正街琳琅满目的小商品里；带进了江汉路步行街的老建筑群；带进了夏季大马路边长长的竹床阵里；带进了武汉人爽朗直率的欢声笑语中，甚或还有武汉嫂子们毫不掩饰的汉腔汉骂里；带进了盘龙城“武汉

城市之根”的长江文明溯源地；带进了珞珈山、喻家山和桂子山朗朗的书声里。

日子在朝夕相处中缓缓走过，我亲眼见证着武汉拔节生长，褪去青涩，绽放出时尚耀眼的光芒，从一座古朴的历史文化名城，蝶变为兼具底蕴与时代潮流的现代都市。曾经的街巷不断更新，各类高楼拔地而起，交通网络四通八达，过江大桥、轮渡游船、江底隧道、空中轨道、地铁连线串起三镇繁华；光谷的科创之光熠熠生辉；楚河汉街的时尚潮流涌动；黎黄陂路的老建筑与新潮咖啡馆相映成趣；知音号上复刻着百年风情；江滩夜景灯光秀惊艳夜空；东湖绿道，化作江城怀抱里的诗意长卷，碧水如镜，杉影成林，风过处皆是自然的温柔与浪漫；一巷藏古今，半山聚风华，昙华林把百年历史与满城文艺，都揉进了依山而建的街巷，成为武汉时尚浪漫的时光容器，一步一景皆是岁月与文艺的温柔碰撞；深耕省博，感受荆楚千年风华，观荆楚瑰宝，品千年文脉，听长江文明、楚风汉韵与新时代交融的壮阔与辉煌。

现代的武汉，传统与时尚完美交融，历史文脉与现代气息碰撞出别样魅力，它不再只是传统的烟街古巷，而是早已站在了时代前沿，迸发着崭新

活力的时尚之都。我亲眼看见大武汉的每一处变化，每一次蝶变，满心欢喜地爱着这份时尚，更崇尚着它与新时代共进，同岁月共长的新奇魅力。

而如今，最让我心生暖意的，是越来越多中外游客爱上武汉，不远万里的奔赴。曾经，武汉是藏在华中腹地的明珠，如今，它声名远扬，成为无数人心中的目的地。春日里，梅花报春、樱花盛放，东湖之畔、樱花园里游人如织，不同肤色、不同语言的人们，共赏漫天飞花；夏日江风习习，江滩边、轮渡上，游客们沐江风而观江色，领略大江大湖的壮阔；秋日层林尽染、桂香漫城，登高黄鹤楼，听中外友人赞叹江城美景；冬日烟火氤氲，户部巷、粮道街、兰陵路……中外游客品尝地道美食，感受市井温情。

三十四年的光阴，我与武汉共进共长，从最初的接纳融入，到渐渐地热爱，逐步见证它的时尚蝶变，再到乐见中外游人争相奔赴，我早已将武汉装进了心里，写进了风霜雨雪、花开花落、朝阳落日、悲欢离合、阴晴圆缺的诗行，更是将武汉的美、武汉的时尚、武汉的故事，讲到了全国，带向了我跨越过的四大洲三大洋。

作者：马永坡（53岁）洪山区梨园街道东湖社区

## 写作是我的追求

2017年7月，我退休了，可以回家享受晚年生活了。说起退休，真的有些舍不得城管新闻宣传工作岗位，曾经与同行们摸爬滚打，加班加点写稿子、发传真，收获满满，乐此不疲。退休了，可谓“船到码头车到站”，虽然人生获得了自由，但生活单调乏味，这就需要调整心态，寻找新的生活乐趣。

如何打发时间？我有我的考虑，不能停下手中的笔，在写作中打发时间，充实自己的老年生活。从部队到地方，做了几十年的机关文字和新

闻宣传工作，退休后我依然痴爱文字，不能荒废了后半生的宝贵时间。

八年多来，哪里有电脑，哪里就是我的工作室，电脑成了我晚年生活的好伙伴。有人问我：“你退休这么多年，成天忙些啥？”我的回答是：“跑跑腿，写写文章，让自己的老年生活过得很充实。”也有人问我：“你都快70岁了，是不是请人给你打字？”我说：“咱们来个电脑打字比赛吧，从46岁开始，我就是一名打字员了。”

我的兴趣爱好得到了家

人的支持和理解，每次回到90岁的母亲身边，经常趴在电脑前敲击键盘，把找到的灵感和素材写成散文。我对母亲说：“我一生只做写文章一件事，写好文章是我一生的追求。”每当我从报箱里、在快递点拿回报刊时，爱人问我又发表了什么稿件？每当我在剪贴文学作品的时候，12岁的孙女帮我把作品工工整整地粘贴在作品剪辑本子里。

在公交车上，在地铁车厢里，在回老家和旅途中，我都注意观察社会现象和身边人的生活，满脑子潜心琢磨今天

写什么稿子，明天等着报刊发稿的好消息，210多篇散文被诸多省市报刊刊登，记载了我在文学道路上默默耕耘的足迹。

从新闻采写到文学创作，让我尝到了摇笔杆的甜头。2024年，我被武汉市作协吸纳为会员；去年4月，湖南省常德市作协给我颁发了会员证书。许多老年朋友说：“写作是一种爱好。”我说：“写作是我的追求，活到老学到老，这一生过得有意义。”

作者：易先云（68岁）江汉区前进街道燕马社区