

钟鼓楼夜景照明升级 点亮北京中轴线人文新景

日前,北京钟鼓楼景观照明提升项目传来好消息——成功斩获中国照明协会照明工程设计一等奖!作为北京中轴线北端的标志性古建,钟鼓楼经过这次精心改造,夜晚既保留了老北京的历史韵味,又充满现代城市的精致感,成为中轴线夜景里最亮眼的一笔。

钟鼓楼坐落在北京东城区中轴线最北端,是古都北京的重要地标。这次夜景升级不是城市更新中简单的“装灯变亮”,而是站在整条中轴线的角度整体规划,既要让古建夜晚更美,也要带动周边夜游、夜经济,让古都夜晚更有活力。

光映中轴线 情暖老北京 钟鼓楼夜景成城市更新标杆

项目团队用专业仪器做了全面“照明体检”,精确测量每一处亮度,再结合大家的视觉感受反复调整,最终定下顶部>立面>底部的亮度节奏:鼓楼整体亮度适当提升,更显气势;钟鼓楼北面原来过亮的区域适当调低,避免光污染;整体亮度有序、协调,和整条中轴线夜景风格统一。

这次改造没有“一刀切”全换新设备,而是先对现有灯具做了一次细致排查:光效好、没损坏的灯具,直接继续使用;老化、故障的灯具,进行维护和更换;亮度不足的地方,只做少量增补。

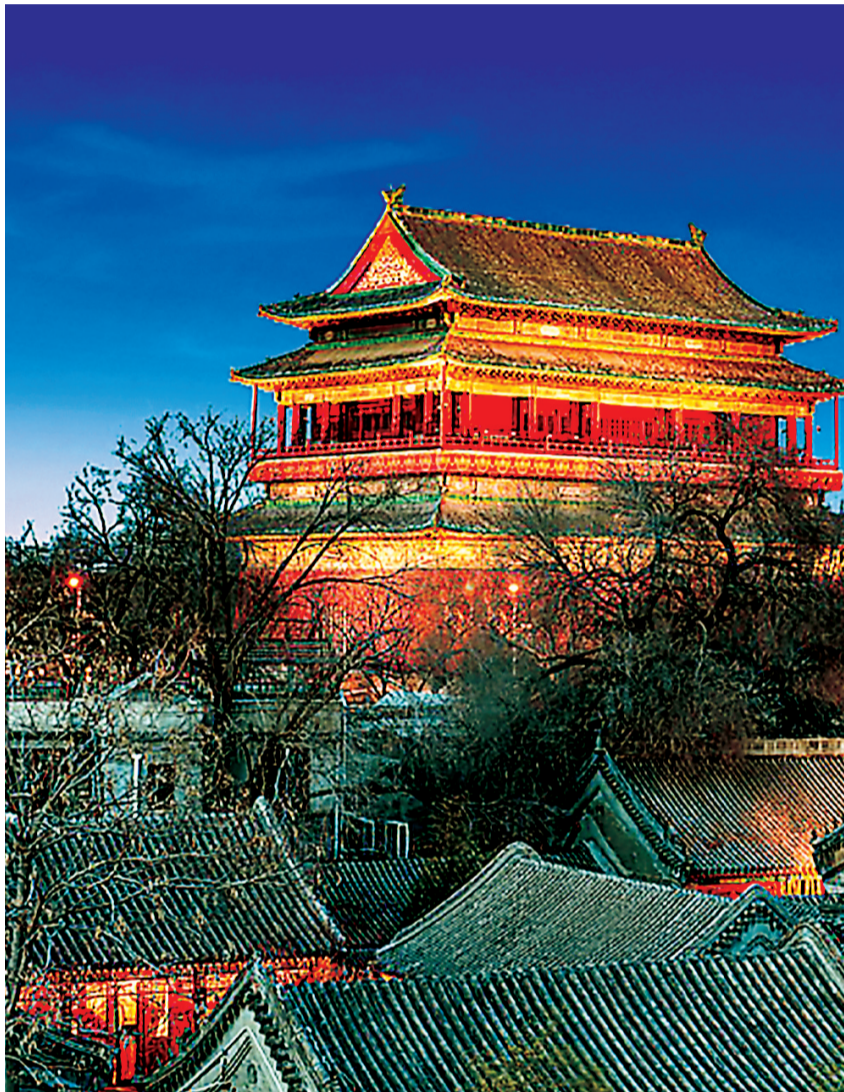
通过“适当增补、维护更新、保留现状”三种策略,最大程度利用原有设备,既省下大量成本,又减少资源浪费,把“节能节财”落到实处。

钟鼓楼是珍贵文物,这次照明最大的亮点就是零破坏保护:不在古建墙体、屋顶上打孔、安装灯具;借用周边建筑屋顶、现有灯杆,只新增少量灯杆;用LED投光灯远距离投射,照亮楼体顶部和立面。

这种“远投照明”的巧办法,不仅解决了以前屋顶太暗、南北两面灯光不均匀、楼顶灯具太重有安全隐患等问题,还能用不同光色、角度的灯光,把钟鼓楼的立体感、历史质感完全展现出来,古建风貌一点没被破坏。

经过一番科学设计与优化,钟鼓楼夜景实现了效果升级、能耗下降的双重突破:整体节能率达到9.6%;一年能节约用电3500度。

现在的钟鼓楼,夜晚灯光温润大气、层次分明,一到晚上就吸引大批市民、游客前来拍照打卡,成为社交媒体上的热门夜游点。不仅大大提升了北京中轴线的文化魅力,还带动了周边商铺、餐饮等业态发展,让古老的中轴夜景,焕发出全新的城市活力。



钟鼓楼坐落在北京东城区中轴线最北端,是古都北京的重要地标。



现在的钟鼓楼,夜晚灯光温润大气、层次分明。



图据《北京日报》

打造“夜京城”十四景 擦亮北京城市夜景名片

记者从北京市城市管理委近日发布的《北京市“十五五”时期城市照明发展规划》(简称《规划》)中了解到,“十五五”时期,北京将构建“一核两轴,四环多点”

的夜景空间结构,凸显“十字轴线+环线+棋盘路”的夜间空间特点。其中,“一核”指首都功能核心区;“两轴”指中轴线及其延长线、长安街及其延长线;“四环”为二环、三环、四环、五环;“多点”则指中心城区以外的平原新城和生态涵养区。

《规划》的创新举措在于,其紧密衔接城市总体规划以及控制性详细规划,落实“首都风范、古都风韵、时代风貌”建设要求,着力展现首都庄严大气、古都风韵与现代活力相交融的夜间光影格局,塑造具有国际影响力的城市夜景形象。

“十五五”期间,传统中轴线,即钟鼓楼—永定门段,将完善15个遗产点的照明提升,并结合重大活动设置主题灯光,打造遗产活化艺术创新的数字之光。

《规划》特别提出,北京将从“看城市”“看历史”“看山水”“看风景”四大板块,打造“夜京城”十四景,擦亮北京城市夜景名片。

在“看城市”夜京城名场景规划中,选择城市标志性高点观景视角,俯瞰城市集中建成区夜景全貌与城市天际线,提出了香山香炉峰向东俯瞰北京全景、首都国际机场航线俯瞰北京全景、奥运观光塔向南俯瞰、中央电视塔向东俯瞰玉渊潭这4处远眺和俯瞰类场景。

“看历史”,以《北京第五立面和景观眺望系统城市设计导则》中“看历史”类平视和近视视廊为主要依据,串联城市中轴线的非遗点位和历史文化古迹,计划推出景山公园向北俯瞰中轴线、鼓楼远眺中轴线、什刹海远眺鼓楼、永定门外向北俯瞰中轴线4处场景。

在“看山水”板块,昆明湖岸远眺佛香阁、俯瞰燕山八达岭长城、雁栖湖岸远眺雁栖塔及群山这3处场景入选清单,将选择平视或远眺角度眺望北京山水组团,配合春夏秋冬四季自然景观的差异化特征,形成四季分明、明暗有序、自然灵秀的夜间景象。

“看风景”,则将从城市重要交通干道为主要视看点出发,针对城市门户节点及近现代城市建设的重要成果进行选择,观赏建筑整体的夜景秩序或建筑单体的夜间特色风貌。其中,建国路近看CBD核心区、机场高速及北五环看望商务区、京昆线看首钢大桥这3处是主要的推荐场景。

据《北京日报》报道