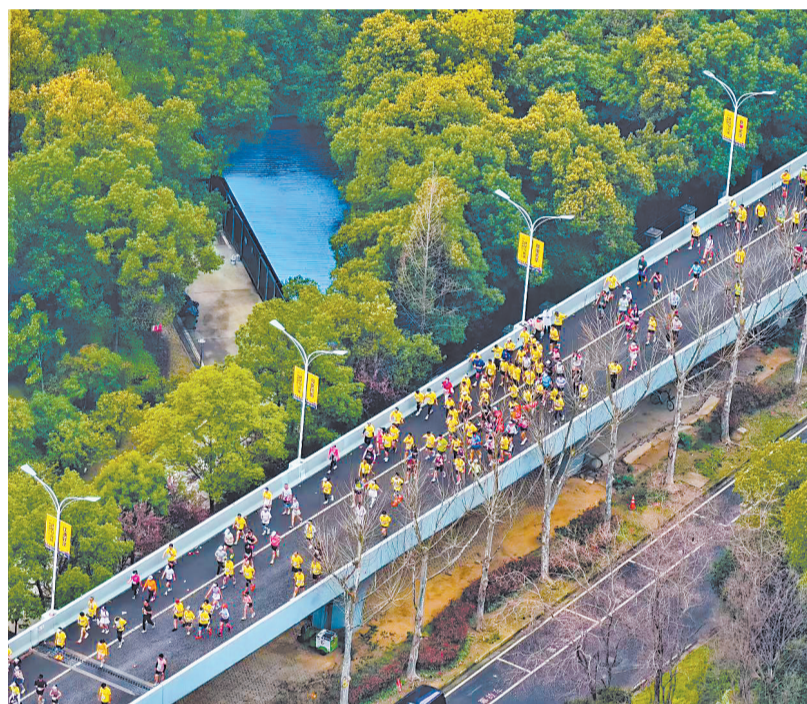




△
《邻里议事厅》
作者:韩恒涛(29岁)
喻政森(24岁) 洪山区珞
南街道博苑社区

◁
《山水清音》
作者:刘志明(55岁)
东西湖区吴家山街道望丰
社区

▷
《森呼吸》
作者:季飞(64岁)
武昌区徐家棚街道喻家湖
社区



春到晒湖

当料峭的寒意渐渐散去,梅花从嫣红渐变成素白,嵌在武昌闹市中的晒湖,也卸下了冬日的沉寂,她以温柔的姿态,迎接姗姗而来的春天。而湖畔的垂柳,便是春到晒湖最美的序章。

西南角的湖岸边,伫立着几株柳色清新的垂杨柳,万千柳丝,细细长长。冬日干枯的柳条已然泛绿,一簇簇鹅黄嫩绿的新芽缀满枝头。阳光下,新叶被镀上一层柔和的金辉。随风摇曳的柳枝,翩翩起舞,恰似春姑娘轻摆的裙裾,更是湖畔最灵动的风景。

白日里的晒湖,是一幅清新淡雅的水墨画。墨绿色的湖面上,碧波轻漾,在春日暖阳的照耀下,泛着细碎的金光;几只麻灰色的水鸭在游弋、觅食,它们掠过的身影惊起道道涟漪;偶有鱼儿侧身游过,银白的鳞片在水中闪亮。湖中央的拱桥倒映水中,仿佛与天际相连;临水楼宇的倒影,温柔恬静,与湖光相映成趣。

在东南角的小游园,几位游人翘首仰望,他们手中的纸鸢正

扶摇而上。周遭的道路上,人来车往。不远处的楼群错落有致,将湖泊静静环抱,这闹中取静,别有一番韵味。若是春雨不期而至,晒湖便如披上一层薄纱,朦朦胧胧,营造出江南水乡般的诗意。

待到夜幕降临,路灯和临湖建筑的灯火,勾勒出她温婉的轮廓。一缕缕暖黄、莹白的灯光洒在湖面,湖光与灯光交融,波光粼粼。晚风轻拂,湖面如一匹锦缎,缓缓舒展。水边的树木,晕染出一抹淡淡的墨韵。褪去了白日的喧嚣,这座“城心湖”更显静谧。

休闲的人们陆陆续续来到这里,蜿蜒的步道上,散步的人,步履悠然;携手漫步的情侣,低声细语;凭栏远眺的游人驻足流连,跑步的身影倏忽掠过。小游园内,健身器材上锻炼的人,络绎不绝,追逐嬉戏的孩童笑声清脆。在悠扬的旋律中,广场舞者身姿舒展,步调轻缓。这片小小的湖泊,成

为了城市夜晚里最治愈的角落。

晒湖的春,不仅有眼前的美景,更藏着老武汉的岁月沉淀与变迁。曾几何时,这片湖泊是老武昌人心中的珍贵记忆。“沙湖的鱼,晒湖的藕”,昔日的晒湖,荷叶田田,藕香四溢。可随着城市的发展,晒湖也曾经历萎缩、污染的困境,渐渐失去了旧时的光彩。

幸而,生态改造的春风吹进晒湖,让她重获新生。当地整治周边环境,截污清源、清淤疏浚,修筑生态驳岸,植绿护水,湖水日渐清澈;沿湖铺设步道、营建小游园,将这方芜杂之地,化作市民推窗可见的“口袋公园”;更拆除了分割南湖与北湖的旧路,新建的晒湖桥如虹卧波,既畅通了东西两岸的往来,又让南北两湖汇为一湖,重现完整水脉。水质复归明净,景致愈发秀美,晒湖终获2023年武汉市“美丽河湖”名号,成为武汉湖泊治理的生动缩影。

如今,紧邻武昌火车站,坐落于静安路与福安街交会处的晒湖,环湖有栈道,四季有花香,夜晚灯光倒映湖面,形成独有的“湖夜蜃景”。

春风渐盛,晒湖的繁花与佳木正悄然酝酿。再过些时日,湖畔的海棠花、桃花、樱花会次第开放,红、粉、白三色,花开烂漫,满缀枝头;岸边的香樟、桂树、冬青,愈发葱郁,绿意盎然。届时,垂柳依依,芳菲满目,湖水清澈,林木葱葱,春日的晒湖将被繁花与绿意层层包裹,一步一景,诗情画意。蝶舞花间,鸟鸣枝头,便是晒湖最绚烂的模样,更是春天赐予这片土地最动人的馈赠。

这片藏在城市深处的湖泊,以春为笔,以湖水为墨,绘就了武昌城里最美的春色。她不仅是武汉的一处风景,也承载着老武汉的烟火记忆,更见证了江城的发展,她温柔了时光,也温暖了每一个走近她的人。

作者:陈群红(56岁) 武昌区中南路街道莲溪寺社区