

藏在老社区里的静谧天地,老洋房中时光温柔流淌的阅读角落……

我身边的宝藏阅读点



书店像是一栋从电影里搬出来的老洋房。

三岁小女儿的阅读小确幸

地点:张家湾街道复地悦城社区图书馆

推荐人:罗女士、小糯米

幼儿园放学的铃声刚响过,女儿小糯米就拉着我的手往社区图书馆跑。三岁的小人儿已经认得路了。

推开玻璃门,熟悉的油墨香扑面而来。这家开在复地悦城里的图书馆,可不是普通的小图书室——是全省第一家湖北省图书馆的分馆呢。近千万册的馆藏在这里共享,数字资源也能随时调阅。每次走进来,我都有种把整个省图搬到家门口的感觉。

小糯米热门熟路地找到了那本翻过无数遍的《猜猜我有多爱你》,我陪她在儿童区坐下,一边翻画册,一边听她奶声奶气地学兔子比画。旁边书架上的书明显比去年多了好几排,听社区管理员说,省图基本每年都会下拨一千册新书到我们社区,在我们的社区图书馆已有11000册图书了,难怪隔段时间来,总能碰到“新面孔”。

正翻着,手机里一条消息吸引了我——“图书‘植’换”活动,拿旧图书换绿植。小糯米指着画上的小花盆问:“妈妈,这是什么?”我解释:“把你读过的小画册带过来,就能换一盆小植物回家照顾。”她眼睛一亮,立刻开始翻自己的小书包,说要挑一棵最漂亮的带回家。

百年建筑里的书香乌托邦

地点:江汉路18号茑屋书店

推荐人:叶梓

我叫叶梓,是一名设计师,我与书的缘分从12岁那年翻开第一本文学集便扎下了根。去其他城市各地书店是我必打卡的地方,在武汉,茑屋武汉江汉路店就最让我心动。它藏在江岸区江汉路18号的百年永利银行旧址里,四层独栋建筑将老汉口的复古质感与潮流文艺完美融合,推门而入的瞬间,喧嚣被温柔隔绝。

店里的灯光暖而不燥,座位旁贴心配备插座,久坐充电也自在。最妙的是书籍布局——书封朝外陈列,像一个个无声的邀约,让找书变得轻松又充满惊喜。四楼的艺术专区藏着我的宝藏,建筑、设计类原版书琳琅满目,思想在书页间碰撞,原来书店从不是单向阅读,而是灵魂共鸣的桥梁。

“雨中留言”墙是我常驻足的角落,一张张便签藏着读者的心事与期许,店员会主动和读者分享书单、推荐手办,懂书的他们总能精准戳中喜好。逛累了,去二楼270°的露台吹吹风,俯瞰江汉路熙攘人潮,再到附近黎黄陂路、咸安坊漫步,老汉口的历史风情与书店的文艺气息交织,这才是武汉最动人的阅读模样。

在这座城市更新的浪潮里,茑屋武汉江汉路店不仅是藏书4万册的阅读空间,更是承载情感与灵感的栖息地。

这里是爱书人的客厅

地点:江岸区解放南路春山书店

推荐人:陈女士

在一个寻常的下午,我走进了位于江

岸区解放南路的春山书店。

“平芜尽处是春山,行人更在春山外。”如果不仔细看,你甚至不会发现这是一家书店——它安静地立在街巷里,像个不喜张扬的老朋友。

春山不大,小小的两层,却摆满了书。每个角落都像被认真对待过。推开门,门上的小铃铛轻轻响起,说着“欢迎光临”。暖黄的灯光洒在书架上,空气里混合着纸墨与烘焙的香气。

店主正在二楼整理新书,探出身来示意我随便坐。这里不像传统的书店,更像一位爱书人的客厅。吧台边,那只慵懒的猫咪瞥了我一眼,又沉沉睡去。店主笑着说:“它是我们的店员,负责治愈。”

店主的选书品位很特别,分类也很用心。一楼主要是中外文学书籍,其中有不少原版书籍。墙上有一块手写板,随时更新着“近期售出书籍”,供读者参考。此

外,还有一些可爱的小物件,以及读者手写的摘抄。

顺着窄窄的楼梯往上走,两边也布置得很用心。二楼主要放着电影和艺术设计类的书。让人惊喜的是,这里还能借书,对学生和上班族来说真的很友好。

从书店出来时,天色已经渐暗了,我买下一本书离开。回头看,春山依然静静立在街角。在这座快节奏的城市里,原来总有一盏灯为读书人亮着。

老洋房里静享时光的温柔

地点:江汉区民权路东棠书局

推荐人:哲

周末没事,想起朋友曾跟我说过民权路上去年新开了家书店,叫东棠书局,还强烈建议我有空一定要去,于是抱着随便逛逛的心态出了门。

站在门口的时候,我愣了一下。这哪

里像书店,分明是一栋从电影里搬出来的老洋房。灰黄色的墙面,精致的立柱和山花,二楼探出来的小阳台还雕着宝瓶栏杆。朋友说这幢老洋房是20世纪30年代建的,快一百年了。

推门进去,时空一下子慢下来。一楼是书店,暖黄的灯光打在书架上,空气中飘着咖啡香。我选了本书,点了杯拿铁,沿着木质楼梯往上走二楼,地板微微吱呀作响——那种声音让人踏实,仿佛踩在岁月上面。三楼有个露台,我端着咖啡坐下来。眼前是老城区层层叠叠的屋顶,远处是汉口熟悉的天际线。

这两年明显感觉到武汉的老房子慢慢活过来了。咸安坊、民众乐园,还有今天来的东棠书局,不再是围起来只能远观的文物,而是真的可以走进来、坐下来、待一下午的地方。

在武汉这座充满活力与历史底蕴的城市里,阅读正以多样的姿态融入人们的生活。从社区图书馆里三岁孩童与绘本的温馨相伴,到百年建筑中设计师邂逅艺术专区的思想碰撞;从街巷里爱书人客厅般的静谧书店,到老洋房中时光温柔流淌的阅读角落;从商场里免费开放的书香小天地,到老社区中满足三代人需求的“诗与远方”……长江日报联动各区融媒体中心,一同走进这些阅读场所,感受它们带来的温暖与力量。



社区图书馆藏着上万册图书。



老汉口的历史风情与书店的文艺气息交织。



商场里的免费书香小天地

地点:恒隆广场城市书房

推荐人:李女士

恒隆广场的B1层,总是人来人往。那天我路过一家叫“noworry”的咖啡店,推门进去,才发现里头不像普通咖啡馆,倒更像一间小书吧。灯光是暖黄色的,墙上做了书架,密密麻麻摆满了书。

我点完一杯咖啡后,从书架上抽了一本书,在窗边坐下来。

店员告诉我,这里是硚口区第三家城市书房,免费面向全体市民开放,书架上的书全都免费借阅,不定期还会举办一些阅读活动。

翻了几页书,抬头看看四周:有人对着电脑安静地打字,角落里一个姑娘埋头读一本厚书,读得很慢。店里没什么人说话,咖啡机偶尔响一声,剩下的就是翻书的声音。



城市书房免费向市民开放。



△小小图书室满足了老中青三代人的阅读需求。

◁冯嘉诗在长江书苑城市书房看书,窗外是长江和大桥。

其实我也没什么非看不可的书。但坐在这里,不刷手机也不觉得无聊。看几页书,发一会儿呆,看看窗外的人,时间就过去了。等咖啡喝完,书读了小半本,人也歇过来了。

这种地方的好,大概就在于顺路。逛商场累了,推门进来坐坐,翻几页书,不用专门跑去图书馆。下次来恒隆,我想我还会再进去的。

藏在老社区里的“诗与远方”

地点:武铁社区百姓图书室

推荐人:宝妈李女士

在武昌水果湖街道,有一处名为武铁社区的老旧小区,这里没有商圈的喧嚣,却藏着一方沁润书香的静谧天地。

对于住在2400多户居民中的宝妈李女士来说,自从社区新时代文明实践站里开设了“百姓图书室”,她与孩子的周末时

光便有了最好的归宿。

图书室设在党群服务中心的一角,40平方米的空间虽然不算宽敞,却被布置得格外温馨。柔和的暖光轻洒在古朴书架上,1000余册图书分门别类,整齐排列。这里不仅是孩子们的“绘本天堂”,更是成年人的“心灵加油站”——从家庭教育到红色经典,从金融理财到青少年文学,小小的角落满足了老中青三代人的阅读需求。

“以前带孩子要么去商场,要么就在家看手机。现在下楼走两步就是图书馆,孩子看绘本,我翻翻杂志,感觉生活节奏都慢下来了。”李女士一边陪伴5岁的女儿翻阅立体书,一边感慨。自从2025年暑假图书室全天候开放以来,像李女士这样的“常客”越来越多。社区不仅安排了专职“图书员”打理,周末还有下沉党员和学生志愿者前来协助管理,定期举办阅读分享会,让邻里之间的关系在书香中变得更加融洽。

长江上漂着一间书房

地点:长江书苑城市书房

推荐人:冯嘉诗

“平时喜欢转图书馆。”冯嘉诗生于1988年,家住武昌。2024年5月,长江书苑城市书房揭牌,她通过宣传稿得知后,慕名前往。

头一次去,赶上长江书苑城市书房水上梅花节活动。书苑请了老师教手工,她抱着打卡的心态上船,没想到却成了常客。

冯嘉诗随时留意活动通知,每月来一趟。六一儿童专场、茶道专场、女性专场,每场活动场场不落。长江书苑城市书房的的活动多在晚上。冯嘉诗说,江面暗了,船舱灯亮着,远处城市灯光,感觉很特别。

在长江书苑城市书房,冯嘉诗借书以亲子类、科普、散文、本地文化类书籍居多。她最常翻阅的是介绍武汉本土文化的图书。写武汉的桥、讲长江的故事,一页页细读。余华的小说也借过一本,看了快两个月。

冯嘉诗是摄影爱好者。天气好时,登上长江书苑城市书房顶层甲板,欣赏长江,毫不吝惜快门。

青山图书馆、湖北省图书馆、武汉图书馆她都常去,但这里不一样。220平方米,藏书3400余册,2年办37场活动,一边阅读一边听江涛波浪。“别处是看书,这儿是书和江水搁一块儿,心里静。”

记者杨荣峰 通讯员赵一钊 陈瑶 郭云

策划:张凡

联动支持:江岸区融媒体中心 硚口区融媒体中心 武昌区融媒体中心 洪山区融媒体中心

