

从“一块空地”到“文化会客厅”

青山区钢都花园街道126社区党委书记 王彦

【案例背景】

126社区是以武钢退休职工为主体的大型居住区。随着人口老龄化加剧和居民生活水平的提高,公共服务供给不平衡不充分的矛盾日益凸显。作为一个房龄超过20年的老旧小区,126社区公共活动空间捉襟见肘。对于喜爱文艺活动的居民来说,“抢地盘”是常态。居民对精神文化生活有着强烈需求,渴望有展示才艺的舞台、有学习新知的课堂、有邻里交流的客厅。面对2289户居民的诉求,如何将分散的居民重新凝聚起来,如何将“旁观者”转化为“参与者”,成为社区党委亟须破解的课题。一块位于中心花园的空地,成为撬动社区治理变革的最佳支点。

【治理办法】

126社区没有选择大拆大建的激进方式,而是坚持“微更新、大治理”的理念,通过机制创新,激活各方资源,实现了从“管治”到“善治”的转变。

党建领航

多元主体“破冰融冰”

社区党委发挥“主心骨”作用,搭建“社区大党委—网格党支部—楼栋党小组—党员中心户”四级组织体系。针对活动场地建设,社区党委牵头建立“三方联动”机制,将居委会、业委会、长江现代物业公司紧紧拧成一股绳。2023年底,在社区党委协调下,长江现代物业主动履行社会责任,认领了“同心大舞台”建设项目,并投入了建设资金,与社区一起共同打造。这一举措打破了物业与业主之间传统的“收费与服务”对立关系,转变为“合伙人”关系。

民主协商

居民当好“设计师”

“众人的事情由众人商量。”在“同心大舞台”的建设过程中,社区首创“组团平台议事+月悦谈议事会”双轨机制。设计方案公示期间,社区邀请了15支文体队伍的队长、老党员、居民代表召开听证会。居民们提出了“要防滑地面”“要有遮阳棚”“要兼顾老年人休息”等30多条建议,90%以上被采纳。这种“参与式规划”让居民从“被动接受”变为“主动创造”,为后续的自我管理打下了心理基础。

自管自治

从“社区管”到“自己管”

舞台建好了,谁来管?社区没有大包大揽,而是引导居民成立“自管会”。由舞蹈队队长、太极队领队、老党员组成的管理小



社区组织居民在同心大舞台做亲子手工。



社区党员和志愿者在同心大舞台附近种植树木。

组,制定了《同心大舞台使用公约》。大家商量好:上午是太极队和广场舞队的活动时间,下午和晚上是老年人的交流场所;谁使用谁负责,人走场清,桌椅归位。这种基于熟人社会的契约精神,让公共空间井然有序。同时,社区组建的“红管家周周碰”和义务巡逻队,形成了全天候的守护闭环,确保了设施的安全与完好。

资源整合

打造全龄“服务矩阵”

社区并未止步于建一个舞台,而是以此为核心,辐射构建“5

分钟便民生活圈”。

文化聚心:依托“暖心创享空间”和“同心大舞台”,开展“月月有主题,周周有活动”。不仅有线下的戏曲、歌舞,还有线上的“126益课堂”,涵盖红色人文、生活常识等内容,让腿脚不便的老人也能通过网络学习新知。

服务润心:引入志愿服务驿站,开展“银龄先锋”宣讲,让老党员发挥余热。长江现代物业不仅管硬件维护,还配合社区开展环境整治,在周边种植樱花、月季、铁树,让广场四季有景,春天更是成为居民打卡的“网红”地。

【成效与启示】

经过近两年的运行,“同心大舞台”已不仅仅是一处物理空间,更是126社区的情感地标和精神家园。其带来的成效深远,为同类老旧小区治理提供了宝贵启示。

成效:人居环境显著改善。曾经的空地变成了艺术长廊,飞线充电被有序车棚取代,彩绘花廊成为网红打卡点。硬件的提升直接拉升了居民的居住幸福感。邻里关系更加融洽。“同心大舞台”成了最好的黏合剂。去年以来,社区引进了“公益电影进社区”项目,一块大银幕,几排小马扎,街坊邻里聚在一起看电影、拉家常,找回了久违的“大院情怀”。据社区统计,自从有了大舞台,因噪声、占地引发的邻里纠纷同比下降了60%。基层治理效能提升。通过议事协商,居民的诉求表达有了正规渠道,许多矛盾在基层就得到了化解,实现“小事不出网格,大事不出社区”。

启示:坚持党建引领是核心。126社区的实践证明,只有把基层党组织建强,才能把分散的资源整合起来,把群众的积极性调动起来。物业企业也要从“经济人”向“社会人”转变,承担社会责任。坚持以人为本是关键。治理不是为了“好看”,而是为了“好用”。从居民提议建舞台,到居民参与设计管理,全过程人民民主让治理成果真正惠及居民。坚持文化赋能是路径。对于老旧小区,特别是老龄化社区,文化是凝聚人心的最好抓手。通过“同心大舞台”这样的载体,满足了老年人的价值实现需求,让他们从“养老”变成了“享老”,找到了晚年的价值感和归属感。

通讯员黄榆茜 王雯宇 社区供图