

三面江流抱壶城 一脉文心焕新生

柳州城市更新的融合之道

柳江如带,蜿蜒穿过桂中腹地。在中下游分界处,三面环绕,形如一把巨壶,将柳州中心城区拥入怀中。

柳州,古称“壶城”“龙城”。从唐代柳宗元治柳留下德政佳话,到与中原、岭南广泛交往交融,再到崛起为西南工业重镇,与山水相守的柳州,在历史长河中哺育出深厚的人文根脉与工业魂魄,塑造了独特的精神内核。

守护着人与自然和谐共生的生态底色,以先锋姿态扛起产业转型使命,柳州在城市更新中传承着文脉的创新,书写着宜居宜业、永续发展的崭新篇章。

道法自然 青山碧水润千载

清晨,柳江波光粼粼。一艘明黄色的水上公交缓缓驶离码头,载着乘客航行于城市与山水之间。

自西汉置潭中县,柳州已历2000余载岁月淬炼。“岭树重遮千里目,江流曲似九回肠。”柳宗元的诗句,道尽柳州山水相依的灵秀底色。

柳州的故事,总是离不开山水。

“在漫长的岁月里,‘靠山吃山、靠水吃水’的依存关系,使柳州人逐渐形成敬畏自然、爱护生态的文化自觉。”柳州市博物馆柳侯祠管理部主任黄利捷说。

柳宗元任柳州刺史时,带领百姓植树增绿。他写诗自叙,“柳州柳刺史,种柳柳江边”“手种黄甘二百株,春来新叶遍城隅”。

千年文化根脉,延续至今。

文惠路上,一棵百年苹婆树立于路中间。路旁有家经营了30多年的照相馆,店主周女士说,这棵苹婆树从照相馆营业第一天起就没挪过窝,见证了小店客来客往、时光流转。

1984年柳侯公园改建,南门围墙后退9米,这棵原本在园内的苹婆树“跑”到了园外;1991年文惠路改造,路面向公园方向扩建,树又来到慢车道与人行道之间;2003年道路再次改扩建,它已处于规划道路正中央。

柳侯公园退休职工郭培新还记得,“留树还是留路”当时成为多个部门争论的焦点。最终,柳州决定在道路正中修建舟形安全岛,让古树在其中安坐。

这样的生态坚守,已融入城市血脉。

守正创新 实业图强焕风华

柳州实业之名古已有之。

南宋《岭外代答》记载,“柳布、象布,商人贸迁而闻于四方者也”。《柳州市志》记载,唐代柳州产“筒布”为贡品。明清时期,用土法所制的“柳糖”是广西历史上较为有名的产品。清末民初,砂糖精制所、电灯公司、酒精厂相继



柳州市区紫荆花盛放。

新华社发



位于柳州市文惠路中央的百年苹婆树。

新华社发



柳州市山歌爱好者进行山歌直播表演。

新华社发

兴起。

如果说尊重自然是柳州的生存智慧,那么崇尚实业、守正创新则是柳州的发展密码。

在柳州工业博物馆,一辆木炭汽车的模型,无声讲述着90余年前的一段历史。1933年12月,广西机械厂(后改名为柳州机械厂)内,工程师们围着一台以木炭为燃料的汽车欢呼,广西历史上第一台自行设计、制造的汽车诞生了。

如今,这辆木炭汽车模型与

诸多柳州产新能源车型一并陈列。从木炭驱动到电力驱动,巨大变化见证着产业的跨越式发展。

创新前行,更多产业焕彩出圈。

“以前螺蛳粉在柳州只是普通小吃,想吃只能去店里。”在米粉行业干了20多年的柳州人韦杨年回忆。近年来,柳州创新用工业化理念打造袋装速食螺蛳粉产业,经过不断升级改造、扩大生产规模,如今这一小吃已发展成全产业

链规模超800亿元的大产业。

创新发展,步履不停。

柳钢集团超40%废钢比低碳汽车板系列产品成功生产,绿色冶炼技术不断突破;柳工集团自研工业互联网平台,并对外输出智能化解决方案;东风柳汽部分车间引入人形机器人,探索“机器人造车”……每一寸工业沃土都迸发着新的生机与活力。

开放融通 四海宾朋共前行

春日里,鱼峰山下格外热闹。各族群众来到这里,壮歌、苗歌、侗歌此起彼伏。

“鱼峰山上姐成仙,留下山歌万万千。”因纪念传说中的壮族“歌仙”刘三姐,这里形成了目前国内规模居前的传统山歌歌圩。

山歌台旁,“山三妹”韦莉莉调试着架子上的直播设备。这位在短视频平台拥有百万粉丝的“90后”山歌手,把古老的歌圩搬上网络,许多天南地北的网友还会与她“线上PK”。山歌的边界在开放中拓展,文化的生命在交融中延续。

鱼峰歌圩的活力背后,映照出柳州兼容并包、广纳四方的开放气度。

柳州古时便是中原与岭南、少数民族地区物资流通、文化交流的重要节点。千百年来,各族群众在此交往、交流、交融。开放的基因,在历史中积淀。柳州,正以开放之姿拥抱世界。

走向全世界,需要有前瞻的视野和思维。

“柳州—钦州—东盟”铁海联运专列汽笛长鸣,将“柳州智造”送往海内外多地;在广西创新采用“属地查验,抵港出海”出口通关模式,大幅提升跨境物流效率;主动服务并深度融入高质量共建“一带一路”、西部陆海新通道建设及粤港澳大湾区协同发展……以开放为帆,以产业为桨,这座扎根桂中腹地的工业之城,将协作脉络向外延伸得更远更强。

纳百川之流,汇发展之力,与世界同频共振。柳州走过千年岁月,迈向广阔新天地。

据新华社电