

## 花街食韵

黄昏时分,汉阳火车站旁的“花街”渐渐热闹起来。锅碗瓢盆奏响生活的交响曲,菜香、饭香、酒香在巷子里缠绵弥漫,引得赶路人不觉加快脚步,循香而归。

花街的居民,既爱养花,又爱美食。经年累月,巷子里藏龙卧虎,出了不少擅长烹饪的民间大厨。一巷烟火,半街食香,慢慢酿成了独属于这里的悠长韵味。

武汉又名江城,河湖纵横,鱼鲜丰盛。花街的街坊大多爱做鱼、吃鱼,手艺最精湛的当数刘婶,红烧、清蒸、水煮,样样拿手。我曾多次品尝她做的杂鱼汤,也亲眼见过她烹制的全过程。鱼汤用料全是“小”字辈:小鲫鱼、小黄骨鱼、小翘嘴、小鳊鱼等。

做杂鱼汤,讲究慢工细活。先去鳞去鳃,用清水反复洗净,沥干水分。姜切片,葱拍扁,老豆腐切小块,泡在清水中待用。锅烧热倒油,待油烟微起,将鱼一条条滑入锅中,“刺啦”一声,香气袅袅升腾。小火慢煎至两面金黄,立刻冲入滚烫开水,姜片葱段一并下锅,大火猛煮七八分钟,汤色由清转白。

此时下豆腐刚刚好,中火再炖一刻钟,让豆腐吸足鱼汤的鲜。起锅时只撒一撮盐、少许白胡椒粉,其余调料一概不放,杂鱼汤的妙处,全在这份清鲜。盛入大碗,撒上葱花香菜,白汤绿叶相映,看一眼便垂涎欲滴。吃过的街坊无不称赞:“一碗杂鱼汤,配两碗白米饭,神仙也不换。”

贺婆婆是花街老住户,老家在湖北仙桃,做得一手地道沔阳三蒸:蒸肉、蒸鱼、蒸菜。这道菜相传起源于元末明初,是湖北经典名菜,民间素有“三蒸九扣十大碗,不上蒸笼不成席”的说法。

同样的食材,旁人总做不出贺婆婆的味道,秘诀就在米粉。街坊多买现成蒸肉粉,贺婆婆却坚持用小石磨自磨米粉,再加少许盐、醋和自制腐乳,与肉、鱼、蔬菜拌匀上笼。火候一到,掀开蒸笼,白雾腾腾,香气四溢。她做的蒸肉肥而不腻,入口即化;蒸鱼鲜嫩无腥,滋味醇厚;蒸菜软糯清甜,汁水饱满,老人小孩都爱吃。

花街最厉害的大厨,还得数杨师傅。他年逾五旬,年轻时多

次在厨艺比赛中获奖;后到铁路单位做养路工,因手艺出众,转任工区炊事员,一干就是二十多年。杨师傅有正规二级厨师证,做菜讲究文武火之道:文火煨汤,武火炒菜,出锅菜清爽,闻之诱人,食之解馋,再普通的菜蔬经他手,也能焕发出绝佳滋味。

他有两道招牌菜:一是杨氏红烧肉,以冰糖炒色,肉块红亮剔透,酥软滑嫩;二是杨氏红烧茄子,入口酥香,越嚼越润,鲜味层层递进,兼具鸡汤之醇、菌菇之香、笋丁之脆,还有淡淡回甜,酥、糯、鲜、香、润俱全,几乎让人尝不出茄子本味。

杨师傅嗓门大,爱说笑。别人问他秘诀,他总笑道:“冒得么秘诀。做菜跟做人一个道理,不能急,不能躁,不能糊倒搞。”每每被人夸赞,他便高兴地高歌一曲老歌。花街人只要听见杨师傅的歌声,就知道他家又摆上了一桌好菜。他常说,等退休后,就在花街开家小餐馆,再带几个徒弟,不让老手艺失传。

花街不仅烟火气浓郁,更藏着几分雅趣。李阿姨喜爱绘画,闲来钻研食材雕花,用萝卜、黄瓜、冬瓜等,雕出荷花、牡丹、凤凰、游龙,往盘边一摆,栩栩如生,一桌寻常菜肴顿时添了几分诗情画意。

还有一位许老师,酷爱写诗,也乐于钻研稀奇古怪的菜式,时常自创菜品。如今退休,他搬去武汉郊区开荒种地,依旧一边种菜,一边写诗,把日子过得有滋有味。

晴好的傍晚,花街邻居们常会凑在一起聚餐。随便在哪家门口支起桌子,各家端出拿手好菜,热热闹闹围坐一堂。女人们闲话家常,男人们慢饮小酌。人声喧嚷,菜香酒香交织,在巷子里悠悠飘荡,熏暖了老街岁月,也沉淀成温润动人的花街食韵。

作者:赵福武(57岁)(中国铁路作家协会会员,湖北省作家协会会员)

汉阳区建桥街道车站社区

## 梨园冬韵

我的家离东湖不远。虽然冬深了,退休后的我却总爱到东湖梨园附近溜溜。

《新唐书·礼乐志》载:“玄宗既知音律,又酷爱法曲选坐部伎子弟三百,教于梨园。声有误者,帝必觉而正之,号皇帝梨园弟子。”后世遂将戏曲界习称“梨园界”或“梨园行”,戏曲演员称为“梨园弟子”。

此处名为“梨园”,却并非源于戏曲文化,而是因为这里曾是一片真实的果园。据记载,这片位于东湖西北岸的果园占地500余亩,广植梨树及其他名贵花木,“梨园”因此得名。

缓缓的东湖水,茂盛的梨园林,梨园的树映衬着东湖的水,东湖的水围绕着梨园的树,二者的浑然天成,将武汉的大气灵秀诠释得淋漓尽致!

冬日里的东湖梨园,空气中弥漫着宁静与祥和。阳光透过稀疏的云层,洒下金黄的光斑,落在湖面上,泛起层层涟漪,如同钻石般的光芒,璀璨而耀眼。

梨园沿湖把清霾摊开——水是灰白的,浸着钢蓝冷光,像块未琢的玉,藏起温润,只将寒气一丝丝渗进衣领。柳是卸了绿的,枝条褐赭,垂向水面如散了的长发,懒懒散散。风过,也只轻轻晃一下,像水底鱼梦惊起的微澜。没有春的软、夏的密、秋的艳,就那么稀疏地立着,倒影在水里洒开,成了幅枯笔淡墨。

我沿着湖边漫步,不时停下脚步,用镜头捕捉那些稍纵即逝的美好。长椅上,阳光透过树叶的缝隙,洒下斑驳的光影,让人忍不住想要驻足停留,享受这份难得的惬意。

每一步都踏着自然的节奏。水榭旁,小鸭们在湖面上悠

闲地游弋,偶尔探出头来,好奇地打量着岸上的游客,那份自在与惬意,让人心生欢喜。

走进东湖梨园,你会被这里的自然风光所治愈。每一个季节都有它独特的魅力。无论是周末的放松,还是日常生活中的小确幸,这里都能给你带来无尽的快乐。

枯荷立残影,是时光凝住的谛听。湖吞万象而默然,人在清寂处照见自己——原来萧瑟不是尽头,是天地正在素面呼吸。待那梅苞破默,静中消息已悄然渡尽寒冬。

东湖梨园不仅仅是一个园林,它是一个充满历史和故事的地方。每次来这里,我都能感受到一种宁静和美好,仿佛时间在这里都慢了下来。

那片片枫叶,虽已失去秋日时的绚烂,却仍倔强地挂在枝头,诉说着冬日的暖阳;湖面上的冰霜,在晨光中悄然融化,化作一缕缕轻纱,飘散在空气中。

望得久了,去得多了,连梧桐叶,都染上你的眉眼。

在这里,时间仿佛放慢了脚步,让人忘却尘世的烦恼。不妨就让孩子在草地上奔跑,在湖边嬉戏,与小鸭共舞,与自然同呼吸。这样的冬日时光,简单却美好,是亲子间最珍贵的记忆碎片。

暮色起,东湖成了水墨。远山淡成烟,残荷融了灰,却在背风坡岸,见老梅攒着绛紫花苞,像攥着无数个沉默的誓。

那是冬写给春,最素净的信。

作者:张颂华(67岁)洪山区梨园街道华电社区

