

# 武汉地铁12号线一期即将通车

## 亚洲第一长地铁环线 3座特色站惊艳亮相

全自动运行

## 武汉地铁12号线智慧列车正式上线

武汉晚报讯(记者陶常宁 通讯员叶明锋 袁永华 林晗)近日,备受瞩目的武汉地铁12号线列车在板桥停车场正式亮相。作为武汉市第二条实现全自动运行的地铁线路,12号线列车全部实现“汉产”,采用了目前最为先进的全自动驾驶技术,为市民出行带来全新的智慧体验。

4月28日,在板桥停车场,记者看到一列列崭新的12号线全自动驾驶列车整齐排列。这些列车身披“扬子蓝”主色调外衣,整体造型简约大气,辨识度极高。每列车全长约140米,采用A型全自动驾驶设计,每列由6节车厢组成,最高运行时速可达80公里,整列车定员载客量约1836人。

武汉地铁股份公司车辆工程师陈卓介绍,12号线共79列车,其中一期配备43列。与武汉第一条全自动运行线路5号线相比,12号线列车采用了铝合金轻量化车体,整车重量减轻5%。这一改进不仅提升了能源利用效率,也让列车制动性能更加灵敏。

在智能化方面,12号线列车可谓亮点纷呈。依托目前最先进的全自动驾驶技术,列车在87个联动场景下可实现全自动驾驶,包括自动唤醒、自动出库、自动折返、自动回库、自动休眠以及远程控制等功能。

现场,工作人员正在演示操作车头应急逃生门。记者看到,当逃生门平稳开启后,稳稳落至轨道上。据武汉十二号线轨道交通运营有限公司乘务班组长刘明靖

介绍,列车在一头一尾部位均设置了应急逃生门装置,为乘客提供了高效顺畅的紧急疏散通道。

除了应急逃生系统,12号线列车还配备了多项人性化的智能设施。车厢内的照明系统可根据客流情况自动调节亮度,人流量越大,灯光越明亮。同时,车厢内的声音采集装置能够实时监测人声大小,自动调节广播音量,确保每位乘客都能清晰听到报站信息。

在安全性方面,每节车厢都安装了显眼的“红色盒子”——紧急报警器、紧急解锁装置。整列车共设有32个紧急对讲装置,无论乘客身处车厢何处,都能快速与控制中心调度员或乘务员取得联系。

此外,列车还配备了二氧化碳浓度检测装置,当车厢内人员密集、二氧化碳浓度升高时,空调系统会自动启动新风供应。值得一提的是,列车还搭载了等离子空气净化设备,能够有效杀菌消毒,为乘客提供更加清新的乘车环境。

28日下午,记者体验乘坐12号线,听到12号线报站提示信息与以往线路不同。非环线报站信息通常是开往终点站方向,例如5号线报站提示是“开往中医药大学方向”“开往武汉站东广场方向”。12号线是一条环线,没有传统意义上的终点站,因此报站使用“开往内环方向”或“开往外环方向”。工作人员介绍,内环为顺时针方向,外环为逆时针方向。乘坐12号线时,请听清“内环/外环”再比对你的地,就不会坐反。

## 12号线新款“扬子蓝”制服亮相

武汉晚报讯(记者陶常宁 通讯员叶明锋 林晗)4月28日,武汉地铁12号线开通前夕,身着新款蓝色制服的地铁员工正在紧锣密鼓筹备新线开通工作,白色衬衫搭配蓝色西服套装,男士配蓝色条纹领带,女士配蓝色短丝巾,简约大气,优雅亲和。

据了解,武汉地铁首条环线——12号线员工制服选取线路专属“扬子蓝”为主色调,搭配“荆楚黄”作为点缀。

“扬子蓝”取自武汉城市灵魂——长江汉水,以澄澈江河蓝为底色,呼应“百湖之市、江城武汉”的地域文化。四季制服色调由浅蓝至深蓝渐变,象征长江汉水绵延灵动、包容开阔,寓意12号线扎根长江流域,守护城市交通脉络。

据了解,地铁员工服装分为春、夏、秋、冬四季。春季长袖衬衫(搭配马甲)西裤,夏季短袖衬衫搭配西裤,秋季长袖衬衫搭配西服套装,冬季大衣和羽绒服搭配春秋裤。

记者发现,新款制服简约利落,色彩亮丽,在车站内一眼就能识别。“我们衣服的颜色非常亮眼,方便乘客找。”公正路站值班站长熊嘉诚笑说,新制服颜色既凸显



12号线员工身着新款“扬子蓝”制服。

了线路专属特色,也让地铁员工的服务形象更具辨识度,方便乘客快速找到他们,寻求帮助。

熊嘉诚表示,新线开通后,将以崭新的精神面貌,认真履行岗位职责,精进业务,扎实做好乘客引导、服务咨询等工作,用专业和热情为乘客提供便捷、安全、贴心的出行服务,欢迎大家来乘坐12号线。

近日,亚洲第一长、武汉首条地铁环线——12号线一期工程已具备初期运营条件,这标志着通车进入倒计时。

12号线全长59.9公里,此次开通的一期工程长约35.32公里,起于青山区钢都花园站,终于汉阳区墨水湖公园站,设地下车站23座,5座换乘站可与4、8、11、5、6、16号线站内换乘。近日,记者实地探访武昌站东广场站等3座特色站。



12号线换乘示意图。

### 武昌站东广场站 罕见的“倒厅式”车站

4月28日,记者走进武昌站东广场站,发现这座车站特别之处在于,12号线与11号线换乘大厅竟然在站台下方。

“这种车站结构被称为‘倒厅式’。”铁四院12号线总体设计负责人介绍,武昌站东广场北侧有三条地铁线路交会,4号线隧道占据地下二层空间,11号线占据地下三层空间。12号线如果按照常规下穿施工,必须深挖至地下四层。为了避免车站埋深过大乘车不便,同时降低对周边铁路的影响,因此决定让12号线上跨4、11号线,站台提升至地下一层,换乘大厅与站台层“上下颠倒”,形成“倒厅”形式。

施工方中铁十一局项目经理蒿邵东介绍,为保证艺术和使用功能需求,换乘

大厅中庭采用“大跨度钢结构+钢筋混凝土”组合结构形式施工,跨度达36米。钢构件总重量达2100吨,其中单个钢构件最大重量达28.6吨。

记者看到,换乘大厅艺术设计以武汉长江大桥为切入点,中庭侧墙以大桥钢桁架为设计灵感,将大桥元素融入空间装饰。12米高的艺术墙令人惊艳,上面雕刻黄鹤楼、龟山电视塔等长江地标建筑,构建桥下江岸与桥外江畔的时空对话。

中铁十一局装修负责人李志坚介绍,武昌站东广场站以“城站武昌”为装修设计主题。艺术墙以“万里长江第一桥”为载体,彰显“一桥飞架南北,天堑变通途”的宏伟气魄,定格新中国首座公铁两用长江大桥的国家建设成就与地标意义。

记者走访发现,12号线与11号线可站内换乘,换乘通道长约165米。乘客如



武昌站东广场站,中庭侧墙以长江大桥钢桁架为设计灵感。



国博中心南站《博观万象》艺术墙。



公正路站。

果要换乘4、7号线,可出站从东广场行至西广场。11/12号线武昌站东广场站与4/7号线武昌火车站可实现虚拟换乘。

### 国博中心南站 武汉再添一座“三线”换乘车站

位于汉阳区的国博中心南站,将成为继香港路、徐家棚、宏图大道站之后武汉第四座“地铁三线车站”,12号线与6号线、16号线在此换乘。

施工方中铁隧道局项目总工程师周天顺介绍,国博中心南站共地下三层,采用侧式站台设计,乘客乘车时需要注意,两个方向的列车位于不同站台。12号线与16号线通过站台与站厅换乘通道实现换乘,12号线与6号线通过16号线站厅公共区实现站厅换乘。

走进站厅,34米长的《博观万象》艺术墙瞬间吸引所有目光。“国博中心南站以

‘博观万千’为设计主题,秉持‘少即是多’的设计理念,用极简笔触勾勒建筑本真质感。”周天顺介绍。

记者看到,墙面高低起伏的柱形玻璃展窗与丰富多彩的浮雕,陈列了“长江文化”和“一带一路”相关展品。杨泗港长江大桥、江豚等设计跃然墙上。艺术吊顶则通过流线型的金属盘模拟水纹形态,达到波光粼粼如丝绸般的光影效果。

国博中心南站吊顶未做繁复装饰,地面白麻、灰麻石材按换乘流线精准分区铺设,在换乘节点形成自然过渡,有效避免高峰期客流拥堵。这种“功能优先+美学点缀”的设计,为乘客营造了高效舒适的空间体验。

### 公正路站 车站内外变成金色

12号线公正路站也是一座特色站,车

站共设6个出入口,其中E、F出入口设计为“SKP同款金”,与旁边的武汉SKP商场氛围相融合。

中铁四局项目总工白晓杨介绍,公正路站以“云游汉街”为设计主题,将周边沙湖、东湖的自然灵韵与楚河汉街、武汉SKP的商业活力完美熔铸于空间之中。站厅内,以水流的婉转曲线、花瓣的柔美弧形为核心元素,搭配大镂空设计手法,让站厅动线如行云流水般灵动。

此外,光霞站是12号线与5号线的换乘站,通过四部提升高度为16.72米的换乘扶梯,实现地下车站与高架车站的换乘;4/12号线园林路站、8/12号线汪家墩站均为站内换乘。

文/记者陶常宁 通讯员叶明锋 袁永华 王晓焕 杨启 林晗 图/记者李永刚