

把盏话茶

“走，到江滩去。”“五一”午后，阳光正好。我们一家驱车来到四美塘文化公园，在徐家棚老茶馆旁临湖的一处草坪，铺上防潮垫，支起户外折叠桌椅，喝茶聊天，慢享惬意时光。

当铁轨不再轰鸣，老厂房化作温软的茶馆；当茶香漫过红砖墙，武汉的烟火气，在这里悄悄盛开。

湖畔垂柳含烟，柔条拂过粼粼波光，舒展着武汉春日独有的温婉。

当我端起一杯茶，首先映入眼帘的是那或清澈或氤氲的色泽。绿茶的嫩绿如初春的新芽，在水中舒展时，仿佛是把整个春天都融了进去，那是一种充满生机与希望的颜色，让人仿若置身于清晨的茶园，露珠在叶片上滚动，空气中弥漫着清新的气息。

四月的新茶裹满香气，就像

是这个蛰伏已久的春天，纷纷扬扬的，要在茶馆里所有掠过的地方留下痕迹，要被看见，被嗅到，被这个春天赞美。好像每一片茶叶的舒展，都在找一个懂它的人。

明前明后，时令微差，味差甚远。茶自山间初生到案头成汤，从润物到干索，再到冲泡浸润，确为味之转换沉淀。假水之德，既寻得春雨滋润之感，亦幸有干爽之意，化解心头梅雨。

我喜欢喝茶，尤其是绿茶。轻啜一口，鲜爽甘醇在舌尖蔓延，暖意顺着喉咙淌进心底。烦扰被茶汤冲淡，浮躁被茶香抚平，仿佛整个人都置身于春日茶园，静听风吟，慢赏花开。

绿茶是鲜活的，在被采下那一刻开始，嫩芽就把整个春天温

柔地封存起来。直到沸水浸润，杯中那道饱饮晨露丰满的情影，才让春意重新在唇齿间缓缓绽放。

绿茶是清淡的，初尝会有点微涩混着青草气，但片刻后，清甜和回甘就从心底漫开溢满舌尖，清甜、清润、清冽、清香，止渴生津。

绿茶也是安静的，泡茶时候茶叶在杯中沉沉浮浮，待到茶汤温凉，它便静卧杯底安然舒展，茶汤清澈中岁月静好的模样。

喝茶，学会像茶一样包容。茶能够包容牛奶制成奶茶，能够包容果汁，能够制成酒品。做人也要学会像茶这样的包容。

喝茶，学会拉近与人之间的距离。茶作为情感交流的一种媒

介，把人与人之间的交流拉得更紧密，拉得更透彻。

喝茶，更能够静下心来处世。喝茶能够帮助人心平气和，胸怀坦然。

茶烟绕指，突然懂了古人的风雅。

生活中，茶更是好生了得，它与琴棋书画相生相伴，生故事，得风雅，著风流。白居易说“琴里知闻唯绿水，茶中故旧是蒙山”；孟郊亦云“夜思琴语切，昼情茶味新”；陆游说得更好——“堂空响棋子，盏小聚茶香”。

喝茶，从来不只是解渴，更是一种心境，一种刻在骨子里的生活方式。可一人独酌，静享清欢；可三两相伴，闲话流年，万般美好，皆在茶里。

作者：张颂华(68岁) 洪山区梨园街道华电社区



《黑颈凤鸰》

作者：熊国胜(70岁)
武昌区杨园街道四美苑社区



《生肖图》

作者：龙晓平(88岁) 青山区冶金街道南干渠社区



大江東去浪淘盡千古
風流人物故壘西邊人
道是三國周郎赤壁亂
石穿空驚濤拍岸卷起
千堆雪江山如畫一時
多少豪傑遙想公瑾當
年小喬初嫁了雄姿英
發羽扇綸巾談笑間強
霧灰飛煙滅故國神遊
多情應笑我早生華髮
人生如夢一尊還酹江
月東坡詞赤壁懷古

丙午暮月
奇文書

《赤壁怀古》(苏轼)

作者：冯奇文(85岁)
武昌区黄鹤楼街道大成社区