



《山村秀色》

作者:吴永寿(65岁) 汉阳区龙阳街道汉城社区



《拼搏》

作者:韩昶光(63岁)(中国摄影家协会会员、湖北省摄影家协会会员、武汉市摄影家协会会员) 江岸区二七街道

墨香入园

紫阳公园,天是透明的蓝,风是微醺的软。那“2026首义书画拥抱春天”的横幅一抖开,满园新绿仿佛都屏住了呼吸,预备着接住一场泼天的翰墨风华。首义书画家协会的130余名会员,从武昌、汉口、汉阳欢聚这里,自饱经风霜的银发间,从英气勃发的眉宇里,汇作一道斑斓的溪流,潺潺地注入这春光深处。

紫桥长廊成了热闹景观。龚会长就地铺开巨幅,笔锋饱蘸了浓墨,那“春”字的最后一捺,拖得又长又稳,像燕子划开一道水痕,将无尽的暖意与生机都泻在了纸上。会员们便在这“春光”的留白处,签下自己的姓名,那岂止是签名,是蜂蝶在花蕊上点下的一个吻,是百鸟向朝霞报出的一声啼。

长廊的两侧,顷刻间活跃起来。行草的狂放如瀑泻,隶书的端凝如础立,一方方朱红的印,是画龙点睛的眸子,蓦地亮在雪白的纸端。一幅几千字的长卷,字字静穆,在日光下泛着微光。另一边,牡丹蘸了最富丽的胭脂,喜盈盈地开着,旁逸斜出的梅枝,却只用焦墨枯笔淡淡一勒,风骨便铮铮地透了出来。

首义人用他们特有的方式,笔墨讴歌祖国,字画赞美生活。

游客们摩肩接踵,有的俯身细辨笔锋的来去,有的索性蹲下,指尖在半空里临摹。一位女

士得了一幅“惠风和畅”的书法作品,捧在怀里,眉眼笑得弯弯的。

不知何时,清越的笛声与缠绵的二胡,竟也丝丝缕缕地飘了进来。循声望去,长廊的另一隅,武汉音乐学院的师生们正凝神演奏。这并非预先的约定,却成了天作之合。笔墨在纸上沙沙地走,恰成了笛声里最坚实的节拍;弦上流淌的旋律,又化作了画中的水色与云烟。墨染了曲,曲也润了墨,看得见的线条与看不见的声线,在这长廊下,在这春风里,水乳一般地交融、生长。一时间,竟分不清是笔在走还是音在流,是墨在绽还是花在唱。只觉得满眼是画,满耳是诗,连肺腑间呼吸的都是那沉甸甸、湿漉漉的诗情画意了。

墨香是会染人的。散着步,看那柳丝袅袅,拂过刚劲的笔意;看那海棠灼灼,衬着素雅的画卷。劲笔与翠柳共舞,花香与墨香同框。这满园的春色,终究是被这如潮的墨香染得更深也更重了。那香,是松烟与萱草混合的芬芳,是千百年来文脉不熄的气味,沉静地,固执地,借着这130余管笔,借着这四月的风,要将这春天,一寸一寸地,都写成可以传之后世的、活的诗篇。

此情此景,恰是:春色满园关不住,如潮墨香入画来。

作者:陈新发(71岁) 东西湖区径河街道沿海社区



《瓶梅茶语》 作者:王琴(47岁) 武昌区积玉桥街道四清里社区



《长风万里》 作者:黄蓉(72岁) 武昌区积玉桥街道尚隆社区