

学员们用慢门捕捉溪水的绸缎质感



《时间之纱》

张虹 摄



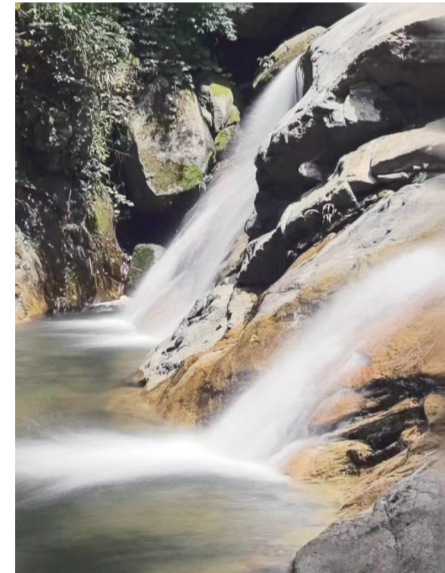
《梦境边缘》

黄汉秀 摄



《液态翡翠》

丁平 摄



陈斌 摄

行走的摄影课堂 移动的老年大学

武汉晚报旅行团第四站研学之旅圆满落幕



《移步换景》

唐新 摄

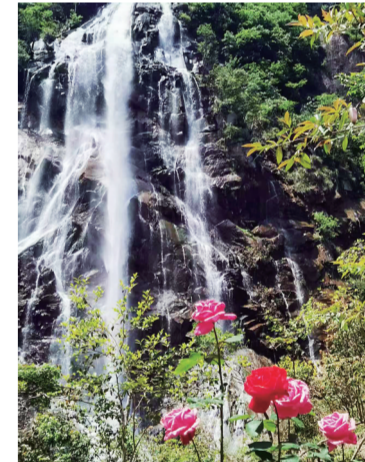


《爱心同框》

唐新 摄



《紫韵微尘》 晏春芹 摄



《倔强的绽放》 孙劲竹 摄



《光的启蒙》

朱本俐 指导学员 易文才 摄

5月10日至11日，武汉老年大学朱本俐手机摄影班的40余名学员，前往安徽岳西县的天峡与彩虹瀑布景区，开展为期两天的户外游学采风活动。学员们将课堂上学到的延时摄影、慢门拍水、人物摄影等技法，投入实景拍摄中，在春光山色里上了一堂“行走的摄影课”。

本次带队的是武汉晚报原《江城搜美》栏目资深主理人、资深记者朱本俐，她在摄影与美学领域有着深厚积淀。早在2011年，她便多次应邀赴国外交流，为武汉的城市形象宣传架设虹桥，用镜头传播江城之美。此次游学，她将自己从新闻纪实中凝练的观察视角，传递给热爱手机摄影的老年朋友。

清晨的天峡薄雾缭绕，流水潺潺。学员们架起手机，尝试用慢门捕捉溪水的绸缎质感。不少人特意带上小型三脚架与ND镜，反复调整曝光参数，力求将飞瀑流泉拍出“行云流水”的效果。朱本俐老师穿梭于学员之间，手把手指导如何利用环

境光与控制快门时间，现场点评样片，气氛热烈。

在彩虹瀑布前，延时摄影成为练习重点。大家选定机位，记录云卷云舒与瀑布水雾折射出的光影变幻。人物摄影环节中，学员互为模特，借助瀑布、山林作背景，练习构图与抓拍，欢声笑语不断。

“出来拍一天，比在教室里闷头学一周收获还大。”年过六旬的学员李女士翻看手机里的成片，满脸成就感。朱本俐老师表示，老年摄影教学重在“用”——走出课堂，在真实场景中发现问题、解决问题，既能巩固技法，也让学员感受自然之美、生活之趣。

此次游学也是武汉晚报旅行团的第四站活动，是与武汉老年大学推动“老有所学、老有所乐”的一次生动实践。两天行程中，共拍摄作品数百幅，还将评选优秀作品并举办线上影展。

武汉晚报·武汉老年大学 朱本俐手机摄影工作室联合出品



《山水同镜》

张斌 摄



《九美临鉴》

张虹 摄