

山海览胜藏古韵 古城更新谱新篇

# 漳州打造城市更新“龙江”样板

漳州，闽南之南。三面皆山一面海，福建第二大河九龙江穿城而过。水光山色伴着天风海涛，与这座古城一起走过了1300多年。在这里，中原文明与海洋文化激荡交融，土楼与番仔楼比邻而居，闽南语与客家话相得益彰，构成了一座城市丰富多彩的文化风貌。

山海之间，这座历史文化名城凝结着光荣与梦想，孕育着自信与包容。龙江潮涌，这片以富饶、开放、多元著称的土地，正在续写城市更新的新篇章。

## 一片土楼满城花果

漳州云霄县享堂村，威惠庙静静矗立，飞檐翘角勾勒出千年历史记忆。这座供奉唐朝将领陈元光的庙宇，素有“开漳圣王第一庙”之称，是漳州文脉的根系所在。

唐朝时期，陈元光率军入闽开漳，中原士族跋山涉水而来，将礼乐文明、农耕技艺带入闽南，滨海之地从此烙上中原文明印记。

“屋檐挡风雨/黄墙裹温情/儿孙笑语伴着炊烟绕梁……”南靖县田螺坑，一座座土楼错落有致，返乡青年黄智晖弹唱着《土楼吟》。多年前他辞职返乡开民宿、办文创市集，日子过得有声有色，他将故乡的热爱谱成民谣唱给八方游客。

土楼凝结着敬天法祖、讲信修睦的文化内核，在漳州人心中，它早已不只是一座座建筑，更是世代传承的精神家园。

九龙江是漳州人的母亲河，冲积出闽地最大的平原——漳州平原。当中原农耕技术与闽南水土相遇，这里便发展为闽南的“大粮仓”和“花果园”。

在芗城区天宝镇，万亩香蕉林绿浪奔涌、果实累累。天宝香蕉软糯香甜，种植历史逾千年，远销日韩等地。

“四时有不谢之花，八节有长青之草。”从天宝香蕉，到漳州水仙、平和蜜柚、诏安青梅……漳州诸多农业名片享誉全国。“漳州素有‘插根扁担就发芽’的美誉，千里沃野孕育了‘花果之城’，更滋养了安然闲适的城市底色。”漳州市闽南文化研究会会长涂志伟说。

## 风物文化兼容并蓄

海风轻拂，九龙江入海口波光粼粼。古码头上，游人凭栏远眺，仿佛仍能窥见400多年前的帆影。

1567年，明朝廷在漳州月港设洋市，月港成为当时全国唯一合法的民间对外贸易港口。一时间，码头帆影林立、万商云集。风物交汇催生了文化融合。



漳州市龙文区九龙江西溪景观。

新华社发



漳州市南靖县官洋村美景。



《再回闽南》大戏现场。

1880年，随着大量番客下南洋，漳州人郭有品创办了天一信局，承办闽南与南洋的银信传递业务，这是有记载的中国最早的民间国际邮政，见证了无数侨民纸短情长的故事。如今的信局旧址，红砖与浮雕相映，闽南传统民居和南洋建筑交融，尽显多元文化互鉴成果。

这样的建筑语言遍布全城。角美镇东美村曾氏番仔楼，

闽南“胭脂砖”与白色花岗岩交错，半月形拱门是西洋文明东渐的物证；走入古城，富足之家的牌坊、年画中，随处可见“洋人”的身影……

这种包容，亦融入漳州人的性情。天宝镇香蕉林中，林语堂雕像身后“两脚踏东西文化，一心评宇宙文章”的对联，恰似其一生的写照。

林语堂出生于漳州，自幼受

到中西方文化的双重熏陶。他用英文撰文，把孔孟老庄智慧讲给西方读者，也让“幽默”一词融入现代汉语，赋予它东方意蕴。“在他身上，多种文化精华完美交融，这正是漳州开放包容、兼容并蓄精神的生动写照。”林语堂纪念馆馆长林小连说。

## 与古为新名城焕彩

方寸舞台，锣鼓铿锵。马年春节，漳州古城34场布袋木偶戏轮番上演，喝彩声漫过骑楼街巷。

“布袋木偶戏历经千年，今天它的题材更新、形式更活、观众也更多。”漳州市布袋木偶传承保护中心负责人许洁莉介绍，剧团融合传统闽南语念白和现代光电特效的剧目《哪吒闹海》，春节期间场场火爆。

近年来，漳州市推动“田园都市”与“文化名城”相融共生，让人们在自然之美中感悟文化之美、陶冶心灵之美。

在闽南书院赏芗剧，到非遗展示馆邂逅漳绣，看一出《再回闽南》大戏，听海蛎煎在锅里滋滋作响……春日里的古城，成了全国游客的热门目的地。

“今天的古城不再是静态陈列的博物馆，而是一座可听、可看、可参与的‘非遗大观园’。”古城所在的芗城区西桥街道办事处主任郑蔡乐说，近年来，古城将传统手工作坊改造为“前院体验、后院销售”的沉浸式消费场景，非遗“共创”让古城人气飙升。

数风流，看今朝。丰沃的山野孕育平和的力量，蔚蓝的港湾敞开包容的胸怀。在这片山海相拥的热土上，历史的荣光并未走远，更美好的未来正在走来。

住房城乡建设部原总经济师、全国工程勘察设计大师杨保军表示，在坚守安全底线和生态红线的前提下，通过科学论证、协同机制与担当精神，漳州找到了破解复杂困局、激活存量空间的新路径，也为全国同类型城市的更新改造，提供了一个可借鉴、可复制的“龙江”样板。

据新华社电