

后襄河片更新引来产业创新

“花园办公室”留住人才

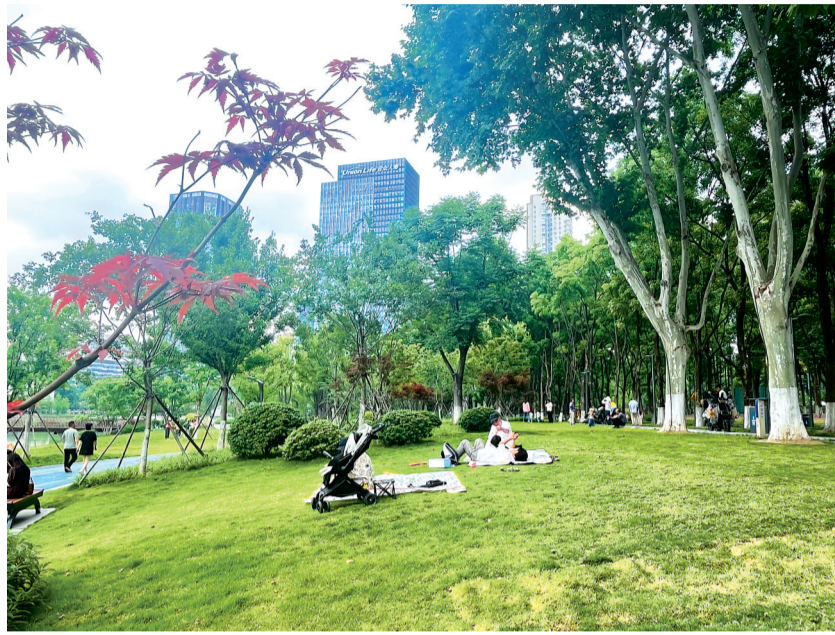
武汉晚报讯(记者冷靖华 通讯员金美好)5月22日,后襄河公园儿童乐园区域,崭新的篮球场刚完工,铺上绿色塑胶地垫的六个篮球架格外引人注目,场地里正在做开放前的最后准备工作。篮球场旁不到5米的慢行步道上,合众人寿总公司综合行政部负责人王晓正跑得满头大汗。

“现在每天下班,我们公司员工就会换了衣服到这儿集合,跑完步再各自回家。”王晓擦了把汗说。

王晓工作的办公大楼正对公园,去年公司搬过来时,片区还在改造。“招聘新人第一件事,带下楼逛一圈,站楼上看一看,主打一个‘花园式办公’,不用谈别的,环境直接把人‘锁住’了。”

不光招人容易了,留住人也变得更自然。王晓告诉记者,以前在公司开完会,员工就散了;现在会议结束下楼,再到公园开展一下活动,“搭个帐篷、搞个野餐,全户外场景,轻松自然沟通了工作,也增加了团队凝聚力”。

王晓说,这两年,城市更新片



不少人在草坪上休闲露营。

记者冷靖华 摄

后襄河片区因更新改造,片区城市价值提升,公司不少员工都在附近买了房,还组建了夜跑团,“等恒星科创园建成后,还会有更多企业入驻,对我们来说合作空间更大了”。

常青街道党政综合办肖学威介绍,后襄河公园是武汉首批80个城市更新片区之一,片区内更新项目还包含即将完工的武汉广

电全媒体中心和市图书馆新馆。该片区北至发展大道,东至青年路,紧挨汉口火车站,周边众多居住区,被中央商务区、江宸天街商圈、武汉博物馆等城市地标环绕,“此次改造不仅要考虑公园内部的规划设计,还需充分优化公园与周边区域的密切互联”。

变化不止吸引住写字楼里的人才,也感染了住附近的居

民。“我儿子爱运动,天天盼着篮球场快点建好。”正在公园跳广场舞的居民余杨丹说,自己家住葛洲坝小区,过条马路就能到公园,每天早上顺着公园步道穿过去复兴村买菜,晚上饭后再来跳舞。

已在该片区住了50多年的老居民肖汉梅站在湖边感慨:“50多年前,这一带还是菜地、藕塘,小时候我们摘过莲蓬、野生小西瓜,没想到现在变成漂亮的公园”。

江汉区住房和城乡建设局相关负责人介绍,该片区以荣获“亚洲城市更新设计银奖”的后襄河公园为生态核心,通过透绿提质实现与周边空间的无界融合,不仅筑牢优质生态基底,也为居民创造多元生活方式。方志馆、非遗馆、考古展示中心等新业态即将亮相,持续释放文化消费潜力。城市更新也带来产业创新,恒星科创园扩容科创载体、集聚重点企业,将吸引更多人才在此安家置业,推动区域从“单点焕新”走向“全域共兴”。

“金樽玉壶”双曲面建筑亮相

武昌滨江再添新地标打卡点

武汉晚报讯(记者宋磊 通讯员宿佩君 李文迪)高大楼宇间,一座回环状庞然大物矗立地面,金色外壳、流线型外观,将未来科技感拉满。它不是大型城市雕塑,而是一座功能性建筑。5月22日,在汉举行的第五届高质量工程观摩大会上,由中建三局三公司施工建设的大面积曲面幕墙建筑展现在全国行业专家目光中,立刻成为焦点。

这座建筑取名为“金樽玉壶”,位于武昌临江大道与四美塘西路之间的某企业品牌总部T1与T2楼之间,建成后,将作为开放式公共文化场馆。

当日,记者看到,“金樽玉壶”外立面由曲面板材衔接而成,表面圆润光滑,回环形部分一端为场馆入口,另一端嵌入写字楼裙楼中,与楼内通道共同形成“∞”字形连通的空间。从高空俯瞰,“金樽玉壶”又似牛角、海螺壳,泛



“金樽玉壶”航拍图。

中建三局三公司供图

着金色光泽,在城市街区中格外亮眼。

施工单位中建三局三公司项目深化设计师杜巍介绍,这座建筑外形设计取自中国古代金樽玉壶,传递中国传统文化意

蕴。

“用一座别致的建筑连通、活化,让有限空间为人所用、为人所观,发挥最大功能。”杜巍说,该企业品牌总部作为城市更新的重要项目,在设计之初就充分考虑到,

写字楼之间2751平方米广场空间的科学利用。“金樽玉壶”既是连通楼宇内部空间的通道,也是一座对外开放的公共空间,同时,其独特的外形也成为武昌文化生态廊道起始端地标性建筑。“它将成为一道全新的城市景观、市民休闲生活的一部分。”

“精工细作,不容闪失,建造过程如同完成一件极其复杂的立体拼图。”杜巍告诉记者,“金樽玉壶”由1475块异形曲面蜂窝板拼接而成,且没有两块板材完全相同。“每块板材的拼接误差,控制在2毫米以内,光是面板铺装,就花了4个月工期。”

据悉,“金樽玉壶”是我市少有的大型双曲面单体建筑,代表国内先进的建造技术,目前建设已完成90%进度,将于今年9月底建成并对外开放。届时,武昌滨江将增添一处地标型打卡点。