

桥墩放电影 桨板送咖啡

武汉桥下空间的另一种打开方式

钢筋、水泥与车流，本是城市里最功能化的存在，突然长出了音乐、爱情、烟火和自由。

15座跨江大桥飞架三镇，武汉人把浪漫藏进桥下。

来武汉是为了看大桥，结果桥下更惊艳

每晚7时，长江二桥下，露天灯光准时亮起。江风穿过桥墩，有人坐在露营椅上吹风，有人带孩子追逐水池边灯光，还有情侣依偎着看江面夜色。等人群慢慢坐定，一场桥墩电影缓缓开场。

2公里外的黄浦大街长江二桥引桥下，地铁1号线列车从头顶呼啸而过。列车穿过写着“武汉”的白墙红字，桥柱、轨道、霓虹与人群交错成巨大的城市光影。这一幕，像极了港风电影的镜头切换。

在武汉，这样的场景，越来越多。

15座跨江大桥飞架三镇。武汉是全国跨江桥梁数量最多、桥型最全、桥梁密度最高的城市之一。

长江大桥、长江二桥、白沙洲大桥、鹦鹉洲大桥、杨泗港大桥、二七长江大桥……这些名字，几乎写进了每个武汉人的成长记忆。

“来武汉是为了看大桥，结果桥下更惊艳！”今年“五一”假期，来自厦门的游客黄韶辉边拍照边感叹。

音乐人冯翔在《汉阳门花园》的歌中写道：“外地人为了看大桥，就来到了汉阳门。”

“江遇”桥墩电影院，是武汉桥下空间更新中最具代表性的场景之一。

很难想象，这片聚集露天电影、市集、咖啡的桥下空间，过去只是一块杂草丛生的闲置空地。

项目主理人王玉回忆，团队第一次来到这里时，就被眼前的景象打动：一线临江、视野开阔，桥体天然遮阳避雨，“这么好的地方，如果一直空着，太可惜了”。

2024年初，这群生活在武汉的“90后”年轻人开始尝试改造桥下空间。他们保留桥墩原本粗犷的工业质感，同时加入露营、电影、音乐、餐饮、展览等元



杨泗港长江大桥下。

素，希望把桥下变成年轻人愿意停留的城市公共空间。

这种“桥下生活”迅速走红。今年，运营团队又打造了“武昌湾1956落日餐吧”。这里正对鹦鹉洲长江大桥最佳观景面。傍晚时分，夕阳把长江染成金色，橘红色的大桥像一张被缓缓拉开的巨弓横跨江面。

今年“五一”假期，这里单日客流突破1万人。

而杨泗港大桥，则展示了桥下空间的另一种打开方式。

这座世界跨度最大的双层公路悬索桥，跨江段长约2.2公里。

站在桥下，巨大的钢索从空中倾泻而下，像悬浮在城市上空的琴弦。每逢大雨，桥面两侧便会形成绵延千米的巨大雨帘。网友形容，“那一刻，像城市打开了时光之门”。

杨泗港快速通道桥下，近3

万平方米空间被改造成足球场、网球场。

国博大道立交桥下，1.7万平方米的向阳冰雪轮滑体育公园里，滑板少年御风驰骋。

“以前想找专业滑板场得跨半个城，现在步行10分钟就到。”16岁的滑板爱好者周子轩说。

桥下空间变成最有想象力的城市客厅

二七长江大桥下，大片粉黛乱子草与纯白桥体形成柔软反差；光谷八路九龙互通高架桥下，曾经的荒地成了“桥下花园”；王家湾高架桥下，则被改造成外卖骑手停车区，缓解商圈拥堵。

数据显示，武汉全城有大大小小700多座桥，桥下空间总面积达706万平方米，相当于近千个标准足球场。

近年来，武汉启动“一桥一策”改造，目前已改造12处桥下

空间，正在改造的还有4处，累计改造总面积将达13万平方米。

桥下空间正在变成最有想象力的城市客厅。

最近，古田桥下，一个女孩划着桨板给江面上的人送咖啡的视频爆火。她一边划桨一边喊：“老板，你的外卖到了！”

蓝色古田桥下，年轻人玩桨板、游泳、露营。咖啡店老板、户外爱好者代黎把咖啡装进水上外卖袋中，用桨板载着，从汉口一路划到汉阳岸。

让桥下真正成为市民愿意停留的地方

武汉并不是唯一一个“向桥下生长”的城市。

北京擅长做“系统手术”，通过优化桥下车道，改造为CBD核心区的“疏堵绿肺”，三年下来系统治理了300座桥下空间。

上海把桥下空间变成了“城市秀场”。长宁中环桥下，粉色的“火烈鸟”、黄色的“猎豹”等高饱和度色彩，扭转了桥下阴暗压抑的环境，被市民亲切称为“多巴胺运动场”。

广州摸索出了一条新路子，将分散的桥下空间经营权打包拍卖，引入社会资本建成立体车库，开创了“以桥养桥”的市场化先河。

土地紧张的深圳，把桥下改造成球场、宠物乐园和带充电桩的停车区，“螺蛳壳里做道场”，精准回应高密度城区的民生需求。

武汉的桥下空间，则有着鲜明的江城气质。

“我们面对的，不只是环境美化，而是对城市‘消极空间’的积极重构。”武汉城投城运集团桥下空间综合利用项目负责人桥谢军说，要让桥下真正成为市民愿意停留、愿意使用、愿意产生情感连接的地方。

武汉市城管执法委最新规划，今年还将继续推进长江大桥武昌岸、二七长江大桥、杨泗港长江大桥、鹦鹉洲长江大桥等桥下空间改造。

桥上，是通达千里的速度；桥下，是灯火可亲的人间。这就是武汉的浪漫。

文/记者汪甦
图/通讯员彭泉锦 记者汪甦