

垂钓、露营,钓了虾子直接嘬

铁路旁的荒地变“都市田园”

武汉晚报讯(记者陶常宁 通讯员冯夏雪 任雯妍 王越 熊思羽)帐篷错落,炊烟袅袅。5月28日,武汉江岸区连城南路旁,“连城CITY营地”人气满满。市民围坐池边,悠闲钓虾;草坪之上,欢声笑语。这里,俨然一处都市里的田园农庄。

“以前垂钓露营要长途奔波,现在家门口就有好去处,太方便了!”长湖地社区居民张先生坐在钓池边,满脸惬意。

此处占地约90亩的休闲地,数月前还是另一番模样。它紧邻京广铁路,2011年城中村改造后便一直空置,以致杂草丛生、垃圾成堆,居民私自开荒种菜、乱堆杂物。

“社区多次组织清死角,但治标不治本。”长湖地社区书记童莉直言,“没几天,脏乱问题就反弹,居民投诉不断。”

怎么破局?“得打破固有思维,让闲置地‘活’起来。”新村街道综合执法中心谢松道出关键。单纯的清理管控走入了死胡同,



钓虾场吸引许多市民。

通讯员供图

必须变“堵”为“疏”。

今年,新村街道借力武汉市“四线一口”环境综合整治行动,转变传统治理思路,联合连城村招商引资,引入社会力量实施市场化运营。

政府统筹规划、服务保障、安全监管;企业出资改造、日常维护。这种“以用代管”的新模式,

彻底打破了治理怪圈。

营地经营者程飞,就是被引入的社会力量之一。“本身就想做这种休闲项目,抱着试一下的心态找了相关部门。意外惊喜,他们非常欢迎小项目投资,很支持!”程飞感叹,“立项、办手续速度极快,比理想中好太多。”

他看准了市内钓虾的空白。

“北上广都有钓虾,武汉的钓场多在郊区,风吹日晒。夏天在市内搭个棚子钓虾,舒服!周末基本坐满,百余人。现钓现吃,体验感很好。”程飞介绍,现阶段以垂钓、露营为核心,后续还将引入轻餐饮、户外拓展,打造“小而美”的社区休闲地。

荒地盘活了,配套也得跟上。清运垃圾、平整土地、优化水系,施工与运营同步推进。为了守住改造成果,街道还搭起“城管+社区+商户”三方联动机制,常态化巡查,快速处置。

“环境变好了,对周围都有好处。”长湖地社区居民肖家学说,“老人晚上想出来转一转,看着舒心,走着高兴。”

百步亭社区居民吴玲常带孩子来打卡:“除了钓虾,还能免费加工,也能自助烤肉。小朋友亲手钓的虾,成就感满满!上一次玩了一个小时意犹未尽,说下次还要来。”

新村街道还将拉长业态链条,带动周边品质提升,真正实现“盘活一块地、带动一片区”。

修平路搭好台,村湾有了文体中心

非遗馆吸引村民学起“牌子锣鼓”

武汉晚报讯(记者陶常宁 通讯员梅学文 蒋昕怡 王越 熊思羽)“咚咚锵,咚咚锵……”,5月27日上午,武汉新洲区三店街龙丘文化广场,锣鼓喧天。这不是逢年过节,而是村民们的“日常功课”。

谁能想到,眼前这片绿树成荫的广场,曾经是环境脏乱的废弃砖厂。2023年,一期文化广场建成,成了许多居民跳广场舞、遛弯的休闲场所。随着时间发展,居民希望提升配套设施、增加运动场所的呼声越来越高。去年7月,龙丘文化广场环境综合整治启动,今年5月完成。升级改造绿化面积约1.24万平方米;新建11人制足球场、羽毛球场和篮球场;配套建设公厕1座、停车场等。最让村民惊喜的,是里面多了一个“非遗馆”。

三店街古称龙丘,是“湖北省民间文化艺术之乡”。牌子锣鼓、龙丘皮影等十项非遗在此生根。可过去,老手艺人只能“打游

击”,没个固定场子。

81岁的黄康林敲了60多年牌子锣鼓。“以前这是谋生手艺,传徒弟都在家里教,冷冷清清。”老人乐呵呵地说,“现在好了,有了非遗馆,每周大家集中学,男女老少都来,氛围绝了!”他还开了抖音号“新洲牌子锣鼓”,要把这热闹传上网。

有了硬气的新阵地,非遗不再是橱窗里的标本,而是村民的生活日常。43岁的肖菊英学了一个多月喷呐。“我从小爱听,没机会学。现在家门口就有老师教,太对味了!”54岁的张卫红选了敲锣,每周上两节课。“先背五音音阶,再背词牌,曲曲都得背谱子,讲究着呢!”

63岁的徐元桥研究了大半辈子龙丘文化。他在非遗馆演起皮影戏《河东狮吼》。“陈季常和柳氏‘河东狮吼’的故事,就发生在咱这古龙丘!”他笑着说,“有了阵地,老祖宗的文化就成了活水。”

硬件上了台阶,不仅是非遗



村民表演牌子锣鼓。

通讯员供图

活了,百姓的精气神也足了。新建的11人制足球场刚办完新洲“村超”;72岁的胡国清和老伙计们终于不用再拼桌子打乒乓球,而是在专属球室里挥拍大战。

新洲区城市精细化管理专班相关负责人介绍,这场城市更新,是精雕细琢的民生答卷。坑洼的泥路铺上沥青,接通了智慧监控;昏暗的村道亮起LED路

灯,文化楼外立面闪起皮影、锣鼓的灯光秀;脏乱的隙地变出1.24万平方米绿地,种满樱花香樟;废弃小厂房变身儿童游乐园和职工之家,连公厕都修得像中庭小景。

昔日“荒芜地”,今朝“幸福园”。三店街的更新,不仅修平了路、点亮了灯,更搭好了台,让非遗的锣鼓在村湾越敲越响。