

## 纺织工业遗产变身文旅新地标

# 青岛这片老厂房即将焕新归来

机器轰鸣的纺织岁月悄悄沉淀,新潮好玩的生活场景加速赶来。近日,记者走进青岛即墨区环秀街道大元1979PARK创意园区,一探这座老纺织厂房改造的新地标。

施工现场依旧机械轰鸣,改造工程已经进入最后的收尾攻坚阶段。这个月底,大元1979PARK创意园区即将正式开业,成为青岛北部一座既有工业情怀又有时尚活力的文旅消费新地标。

### 25米老水塔依然吸睛

刚步入园区,满满的年代感工业风貌就扑面而来。

最吸睛的,莫过于立在园区核心的老水塔。这座老水塔,陪伴青岛第十织布厂走过了数十载春秋,是实打实的标志性建筑。墙面上的斑驳痕迹,都是岁月留下的独特印记。

园区改造没有大拆大建,始终坚持原址保留、修旧如旧的原则。工作人员对老水塔做了全方位安全加固,还进行了精细化改造,把它的原始结构、粗糙的工业肌理,完完整整留了下来。

“改造好的水塔,会是园区核心的网红打卡点,后期游客还能登上去体验。”大元1979PARK创意园区项目负责人丁文说,这座水塔有25米高,站在塔顶,既能把整个园区的工业风景尽收眼底,也能远眺即墨的城市风貌。老建筑就这样摇身一变,成了大家触摸城市记忆、打卡潮流生活的绝佳去处。

除了老水塔,园区里的原有红砖墙体、老旧梁柱、厂房轮廓,全都被完整保留。

曾经的生产车间、锅炉房、煤池子,甚至是职工洗澡间,这些充满年代感的旧址,都经过了精心设计改造。

1979PARK创意园是青岛市级重点项目,占地97亩,商业面积3.4万平方米。开业后,这座建筑低矮、树影斑驳的老厂房将蝶变为集文化体验、旅游、商业为一体的创意园区和“网红打卡地”,填补即墨区乃至青岛北部工业遗产文化体验类项目的空白,成为城市文旅新地标。

很多人不知道,这座文创园的前身,是1979年建成投产的青岛第十织布厂。

当年,它可是即墨纺织产业的核心支柱,也是当地最抢手的工作单位,能进厂上班,是无数人引以为傲的事,亲眼见证了即墨工业的那段辉煌时光。

后来,厂区被韩资大元纺织收购,随着产业结构调整,热闹的老厂房慢慢闲置了。但这份独属于即墨的工业记忆,一直扎根在



改造前后的老厂区对比。

图据青岛主城



位于园区核心的老水塔。



即将开业的文具手账店。

当地人心里。项目方特意融合这两段历史文脉,给园区定名“大元1979PARK”,作为青岛市重点文旅项目,借着城市更新的契机,让闲置多年的老厂房重焕生机。

### 工业遗产更是文化富矿

在即墨区纺织工业发展历程中,青岛第十织布厂留下了浓墨

重彩的一笔。它不仅是即墨纺织业发展的缩影,更承载了一代纺织人的青春记忆。随着时光流转和产业更迭,这座老厂房亲历了产业调整后的“散场”与“退潮”。“人去楼空”后这片位于即墨主城区黄金地段的土地便长期闲置,成为城市更新中的一道待解之题。

青岛第十织布厂不仅是珍贵的工业遗产,更是文化富矿。“这座老厂房是我们当地纺织产业发展的文化符号和记忆载体。在我们看来,城市更新不仅仅是建筑物的更新,更是在保留原有城市文化符号的基础上,带动当地产业的转型升级。”即墨区环秀街道经济发展服务中心负责人薛杨表示。

在改造过程中,即墨区秉持“修旧如旧、建新如故”的原则,通过政府引导、企业参与、市场运作的方式,多次邀请住建、规划、投资公司实地考察,对工业物件、设施设备、厂区建筑等逐一进行记录,做好前期市场调研、定位策划、招商等工作,引进了住小满商业管理(青岛)有限公司作为开发方共谋项目发展。

老建筑要留住记忆,更要适配现代生活。

园区在保留历史风貌的同时,全面升级了配套设施,重新铺设水电、燃气、管网等全套基础设施,补齐了商业功能的短板。和传统商业综合体不一样,这里主打松弛感生活方式商业,专注做场景化、体验式消费,打造独有的差异化业态。

目前园区的招商成果已经十分亮眼,商户入驻率达到了80%。

在园区西南侧,还专门打造了夜经济特色街区“串儿巷”,搭配“失心酒吧”等品牌,以后这里会成为城市夜间消费的烟火气聚集地。

为了让纺织工业记忆真正“活起来”,项目团队也花了不少心思。现在他们正全力搜集老式纺织设备,计划打造一个纺织怀旧主题展区,原汁原味还原当年的织布生产场景。

“开业之后,我们还会邀请老厂长、老员工、老居民重回厂区。”丁文说,通过大家口述历史、分享当年的往事,能让园区的文化内核更饱满。未来,大元1979PARK会以老厂房为载体、纺织文化为底色、潮流业态为引擎,打造一座集餐饮、娱乐、文创、健身、展览于一体的复合型生活空间。

据《青岛日报》报道