

## 城市做“绣活” 空间巧“变身”

## 以“绣花功夫”推进高质量城市更新

城市是现代化建设的重要载体、人民幸福生活的重要空间。国务院日前印发《城市更新“十五五”规划》，提出到2030年，城市更新行动取得重要进展，实现“人居环境明显改善”“文化遗产有效保护”“风貌特色更加彰显”等。随着城市发展正在从大规模增量扩张阶段转向存量提质增效为主的阶段，越来越多城市以“绣花功夫”推进高质量城市更新，“绣”出更多生态良好、富有韵味、宜居宜游的城市空间，为市民和游客提供感受美好生活与消费活力的新场所。

## 推窗见绿 出门入园

在上海市静安区延安路高架附近，口袋公园延华园面积不大，却别有一番韵味：阶梯式高台花坛错落有致，搭配了景观墙等设计，白玉兰、银杏、乌桕、紫薇等植物生机盎然，地铁口紧邻公园通道，周边居民穿过公园的绿地花坛就能回家。在车水马龙的闹市区，能有这样一片繁花似锦、开放通透的空间，让周边居民的幸福感知提升了不少。

在寸土寸金的城市，“有呼吸感”的生态空间更显珍贵。“见缝插绿”的口袋公园凭借小巧灵活、与周边设施有机融合的优势，逐渐成为人们触手可及的生态福利。

“十四五”期间，全国累计打造口袋公园1.8万多个，充分利用城市“金角银边”，精细化扩绿增绿。此外，各地还通过生态节点提升等方式，将城市绿道、森林步道、滨水廊道等有机串联，形成城市内部的生态游憩网络，进一步拓展生态空间的文旅价值。

在北京，近年来“水城共融”的城市风貌越来越凸显。截至今年1月，北京市已累计建成永定河等400余公里滨水慢行通道，河湖通航里程达100余公里，亮马河、坝河、凉水河等滨水空间成为知名打卡地。

专家指出，随着城市更新从“有没有”向“好不好”转变，完善公园绿地、滨水空间等生态配套对于提升城市生活质量和发展环境的重要性更加显著，生态向好，让居民和游客从中感受到获得感、幸福感，城市发展才能后劲十足。

## 文脉传承 留住记忆

在各地的城市更新实践中，修旧如旧、保存根脉是平衡传承与焕新的重要方式。

走进陕西西安的建国门综合市场，除了陈列整齐的果蔬，还有文创、咖啡、书屋、民宿等业态，在菜场延伸出的文化创意街区，拎着菜的老街坊和拍照打卡的年轻人并肩而行，“混搭”出一幅颇具趣味的城市生活图景。



6月5日拍摄的泰州市姜堰区天目山街道蒋埭口袋公园。 新华社发



小朋友在合肥市瑶海区的火车口袋公园骑行。

这里曾是一座运营了近30年的老菜场，满足周边近10万居民的生活需求。2017年决定提升改造时，老菜场街面乱七八糟、污水横流，供电等设施或旧或坏。通过清除违建、开发原有屋顶等空间、增设天桥连廊、引入全新业态等方式，老菜场在保留古



天津罗浮路口袋公园由闲置边角地块改造而成。

朴热闹的同时，还增添了几分新潮时髦。

在上海，兰心大戏院、大光明电影院等老字号影剧院更新迭代，通过修缮保护、活化利用和技术升级，实现“老剧院”向“新舞台”的蝶变；在山西阳泉，由水泵厂老厂区改造而成的文化园成为

文旅新地标，各式各样的金属机床成为展品，让游客和市民近距离触摸城市工业记忆……

清华同衡规划设计研究院院长恽爽认为，城市更新过程中的历史文化保护与利用并非“非此即彼”的关系，真正有效的保护与传承，不是将历史文化束之高阁，而是在保护的前提下做好现代化传承，让公众切实感知到历史文化的温度与城市发展变化带来的价值。

## 创新场景 丰富体验

今年“五一”，江苏扬州广陵路迎来大量客流，这条浓缩着扬州辉煌历史的商业街，如今成为一座新中式风格浓郁的主题街区：“广陵有盐”片区整合了原广陵小学旧校区和贾氏庭院、二分明月楼、四岸公所等古建筑群；广陵大余里以百年盐商名园刘庄为根基，结合非遗文保区域打造新式扬州园林；坐落于广陵古城青莲巷内的中华诗词博物馆扬州馆串联起千年诗词文脉，利用互动地图、VR等方式让游客“穿越”回诗词描绘的场景。

扬州广陵古城管委会主任杨丛刚介绍，近年来，广陵路上的城市更新项目相继完成，打造了一批文商旅融合、兼具时尚和古典气息的新业态、新场景，不仅带给市民新鲜感，也丰富了游客的游玩体验。

在老牌商场逛“二次元”市集、到旧厂房改造的运动场里打匹克球、在特色街区看一场露天音乐会……如今，城市更新创造出的新空间，逐渐成为人们休闲放松、体验潮流、消费社交的新场所，由此产生的公共文化活动也为人们的美好生活带来更丰富的“精神食粮”与情绪价值。

恽爽表示，城市更新的核心是“以人为本”，不仅要关注物理空间的改造，更要满足人的多元需求。城市更新项目应尊重在地文化与服务需求，在运营过程中因地制宜、因城施策，建立“空间—文化—人”的有机联系，让更多人从中受益。

据《人民日报》海外版报道