

“墙”上故事，让老街留住记忆

咸安坊的紫藤花墙接住了一对新人的婚纱梦，站前花街的彩绘墙画让老社区开出了四季不断的花，满春茶楼的墙绘替外婆把故事讲给了孩子听，山海关路的“过早猫”墙绘让老街坊有了新谈资，三道街的彩色墙后藏着一位戴草帽叔叔的笔墨纸砚。这些墙不只是打卡背景，更是城市更新最柔软的切面——它们让老街留住了记忆，让年轻人看见了来处，让游客愿意停下脚步，也让住在这里的人重新爱上了自己的街。

紫藤花墙下 我们拍下了最美的婚纱

推荐人：程杨青 周婵
坐标：咸安坊

我和未婚妻恋爱5年，终于决定在今年春天结婚了。前不久，我们散步路过咸安坊，一抬头，看见了一面紫藤花墙。

密密匝匝的紫藤花穗垂落下来，像紫色的瀑布，又像新娘的头纱。风吹过，花穗轻轻摆动，空气里浮动若有若无的甜香。她站在花墙前看了很久，转头对我说：“就在这拍吧。”我看着她眼睛里映出的那片紫色，点了点头。

咸安坊我们其实很早就听说过。2022年我们刚来武汉定居时，就听朋友提起这里是汉口最著名老里份，有着百年的历史。直到2024年修缮完成重新开放，我们才第一次真正走进来——月亮门、红砖拱廊、老式路灯，每一步都像踩在百年前的时光里。只是我们没想到，今年春天，它又多了一片让人挪不开眼的紫色。

拍摄这天，她提着裙摆站到花墙前，我走到她身边，牵起她的手。紫色的花瀑衬着洁白的婚纱，像是春天在给我们盖一个温柔的章。旁边围观的游客也举起手机拍我们，有人喊了一句：“祝你们幸福！”小周的脸一下子红了，比花还好看。

复古与鲜活、历史与当下、这座城市的生机与我们的爱情，全框在了一起。

文图/ 江岸区融媒体中心 时菲尔



紫色的花瀑与洁白的婚纱很相衬。



紫薇姐正在给游客拍照。

织起“花仙子”志愿服务队，挖掘铁路文化，建铁路文化角，给街坊们发花种子、请园林专家讲课，让他们在自家门口种花。

就这样在社区所有人的努力下，花街的墙画画好了，装饰物摆上了，花儿也开了，我想这么好看的街，为什么不让更多人看见呢！

于是我开始学习将改造后的花街发在网络上，直到有条视频破了10万+，我心里又高兴又欣慰，评论区好多老街坊来评论说：“小

时候玩的地方现在这么好看！”

来打卡的游客越来越多，“花仙子”服务队的干劲也越来越足，我们不断地提升、更新花街的绿植建设，做到一年四季有花，街坊们自发加入，帮游客拍照、指路。这条路，越来越热闹了。

我每天忙前忙后，你说我是做基层治理也好，做自媒体也好，我觉得都一样，都是在给这条街、给街坊们的生活加点颜色，这条花团锦簇的路，就是我工作的意义。



巷子里不时有人驻足拍照。

这面墙 把故事讲给孩子听

推荐人：玲玲
坐标：满春街道长堤社区

每天早上七点半，我都会牵着正读一年级儿子的手，穿过福建街片区那条百米长的小巷送他上学。这条小巷我走了无数遍，熟悉到闭着眼都知道哪里转弯。

今年5月，巷子里的墙上多了一些画。

码头、茶馆、戏台……画里的场景让我觉得眼熟。直到看见那幅“满春茶楼”，我停下了脚步。

“妈妈你在看什么？”我蹲下来，拉着儿子的小手：“妈妈好像看见了外婆给我讲的故事。”

画上，老茶客们端着盖碗，有人听戏，有人下棋，热闹的氛围好像能从墙里飘出来。小时候，外婆最爱跟我讲满春茶楼的故事——说那是汉口最热闹的地方之一，“满春”取自“春色满园关不住”，是慢悠悠的时光，是戏台上的唱念做打，是老街坊们端一杯茶、听一折戏。

我一点点说给儿子听，他听得入神，小手指着墙上的画面问个不停。

从那以后，每天这段路都变得不一样了。我们像在翻一本活着的绘本，今天我讲一幅，明天他指着另一幅问我。巷子里不时有人驻足拍照，邻居们三三两两停在画前，你一言我一语，这条小巷成了咱们片区的打卡地。

这一幅幅的墙画像一个个接力棒，正提醒着我们把儿时的记忆传递给下一代，用新的色彩，留住旧的记忆，让走过的人愿意停下来，让长大的孩子听得见来处，就是这面墙的意义吧。



猫咪形象墙绘生动又有趣。

满街的墙绘 藏着一只“过早猫”

推荐人：罗女士
坐标：山海关路

我今年59岁，在江岸区山海关路六合小区住了整整28年，亲眼见证了这条老街的华丽蝶变。

从2024年开始，越来越多的外地游客慕名而来，这条不起眼的背街小巷摇身一变，成了远近闻名的网红打卡点。

这次街区改造，最让我们惊喜的就是满街的猫咪形象墙绘，武汉话“过早冒”谐音“过早猫”，生动又有趣。就像我们老汉口人日常见面打招呼的那句“过早了冒”，简简单单的话语，藏着老街坊之间的热情与亲切，完美凸显出老汉口人如火的热情。

如今，房屋外立面统一整修翻新，色彩艳丽亮眼，杂乱的管线也全部规整到位。猫咪墙绘绘好的那一刻，我们这些老街坊都忍不住拿出手机，拍照发朋友圈，满心欢喜地向亲朋好友炫耀家门口的新

变化。

街区还设置了早七点半到晚7点半的分时步行街，这个安排格外贴心，白天步行街全程开放，没有车辆穿行，老人悠闲散步、孩子肆意玩耍，安全又放心；晚上恢复车辆通行，丝毫耽误不了我们买菜、接送孩子、走亲访友，完美兼顾了游客游玩和本地居民生活。

每到周末和节假日，各路博主纷纷前来打卡直播，老街的人气越来越旺。每次同学聚会时，我总会如数家珍地向大家介绍山海关路的各类网红小吃，每当亲朋好友打电话来打听美食店铺，我都会热情地邀请他们：“欢迎来打卡，来品尝美食，来拍照留念！”

住在这条焕新的老街上，浓浓的烟火气时刻将我们包围。这次城市更新既保留了汉口历史风貌区的原汁原味，又彻底扮靓了街巷环境，吸引八方游客，更实实在在保障了老住户的生活便利，看得见、摸得着的变化，让我们打心底里觉



被重新点亮的房子留住了胭脂山的旧时光。

得舒心。
文图/ 柯智涛 叶恺 赵一钊

胭脂山深处 遇见彩色的“隐藏款”

推荐人：小袁
坐标：三道街

早就被同学安利过三道街，这次终于拉着朋友来打卡。彩色的“三道街”墙、大大的点赞牌，还有胭脂山的网红墙，随手一拍都是朋友圈素材，我举着相机拍个不停。

逛到胭脂山深处，我被巷子里一处收拾得格外别致的小院子吸引了目光。院墙上爬着我叫不出名字的花草，门口摆着几个带着手工痕迹的小物件，连墙角的绿植都修剪得整整齐齐，透着主人的巧思。正看得入神，一位戴草帽的叔叔从屋里走了出来，笑着和我打招呼。

得知我是来打卡的游客，叔叔指着院中的花草和手作说：“这些都是我一手一脚种的、做的，没想到成了游客们爱拍的打卡点。”说着，他热情地邀我进屋里看看，“屋子里面也可以拍，别客气。”

跟着叔叔走进屋里，老木桌、竹编簸箕，还有满桌的笔墨纸砚，带着老武汉独有的烟火气。叔叔拿起毛笔，在宣纸上写下一行字，笑着说：“这房子住了几十年，看着巷子从冷清变热闹，看着年轻人一拨拨来打卡，老房子也跟着沾了光。”

这些被重新点亮的房子，既留住了胭脂山的旧时光，也成了我们与这座城市温柔对话的窗口。

比起网红墙的打卡照，这场和老居民的相遇，才是三道街藏在烟火里的独家彩蛋。

文图/ 柯智涛 叶恺 赵一钊 时菲尔

联动支持：江岸区融媒体中心 江汉区融媒体中心 汉阳区融媒体中心 武昌区融媒体中心

